

Donna, m'havete acceso

Giovanni Maria Nanino 1544?-1607

Soprano

Don - na, m'ha - ve - te_ac - ce - so Dal di ch'io vi mi - rai fe - - - ri - to_e pre - so.

Contralto

Don - na, m'ha - ve - te_ac - ce - so Dal di ch'io vi mi - rai fe - ri - to_e pre - - - so.

Bass

Don - na, m'ha - ve - te_ac - ce - so Dal di ch'io vi mi - rai fe - ri - to_e pre - - - so.

8

Don - na, m'ha - ve - te_ac - ce - so Dal di ch'io vi mi - rai fe - - - ri - - -

Don - na, m'ha - ve - te_ac - ce - so Dal di ch'io vi mi - rai fe - ri - to_e

Don - na, m'ha - ve - te_ac - ce - so Dal di ch'io vi mi - rai fe - ri - to_e

13

to_e pre - - - so. Et hor bra - mo - so mi - - - ro, Se per

pre - - - so. Et hor bra - mo - - - so mi - ro, Se per me_____

pre - - - so. Et hor bra - mo - - - so mi - ro, Se per me_____

18

me con pie - tà fa_____ t'un_____

con pie - tà_____ fa t'un so - spi - - - - -

con pie - tà_____ fa_____ t'un_____ so - spi - - - -

23

so - spi - ro. Et hor bra - mo - so mi - - - ro, Se per me con pie -

ro. Et hor bra - mo - so mi - ro, Se per me con pie - tà

ro. Et hor bra - mo - so mi - ro, Se per me con pie - tà

29

tà fa t'un so - spi - ro.

fa t'un so - spi - - - - - - - - - - - - - - - ro.

fa t'un so - spi - - - - - - - - - - - - - - - ro.

Il vostro divin sguardo
Fa fiamma al miser cor, e laccio e dardo.
Hor preso, arso e piagato,
Soccorso attendo, tristo e sconsolato.

Del cor che sani un poco
La piaga, o il laccio rompa, o scemi il foco,
Una minima dramma
Non fia se non ch'il stringe, o punge, o infiamma.

Il vostro ardente lume,
Possente al maggior gelo, arder un fiume,
piago, strinse, arse il core;
Ei puo sanarlo, scior, spegner l'ardore.