

**Violoncell.**

**PARSIFAL**

**von**

**R. WAGNER.**

**VORSPIEL**

bearb. von **F. STEINBACH.**

# PARSIFAL

VON

R. WAGNER.

## VORSPIEL

bearb. von F. STEINBACH.

### Violoncell.

Sehr langsam.

*p* Sehr ausdrucksvoll *cresc.* *f* *dim.*

*p* *piup* *pp* *cresc.* *poco f* *dim.*

*piup* *pp*

*p* ausdrucksvoll *cresc.* *sf* *dim.* *dim.* *p* *sf* *dim.*

*p* *pp* *cresc.* *f* *dim.*

*piup* *pp* *p* *cresc.*

*f* *dim.* *p* *f* *ff* *dim.* *p* *ff*

*ff* *dim.* *p* *ff* (*pp*) (*pp*) (*pp*) (*pp*)

# Violoncell.

zurückhaltend  
dim. p p p

poco f piuf

ff ff ff ff ff dim.

p piup pp trem. p

f pp p cresc.

sf dim. p sf piup f p

p ausdrucksvoll poco f dim. p f

etwas gedehnt dim. piup trem. p

pp pp

p piup pp

# TRIOS

## POUR PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE.

**Haydn, J.** 12 Trios.

Séparément:

- 9. en Si (B-dur) . . . . .
- 10. en Ré (D-dur) . . . . .
- 11. en La-bé (As-dur) . . . . .
- 12. en Ut (C-dur) . . . . .
- 13. en Ut (C-dur) . . . . .

**Hennen, M.** Trio. Op. 9

**Hüllweck, F.** 6 leichte Stücke. Op. 6. In 2 Heften, jedes

**Hünton, F.** Second Trio brillant. Op. 91

— Terzetto pour Piano, Violon (ou Clarinette) et Violoncelle. Op. 175

**Klein, A. de.** Trio. Op. 5

**Kufferath, H. F.** Trio. Op. 9

**Louis, N.** 1<sup>r</sup> Trio. Op. 69

— 2<sup>d</sup> Trio. Op. 89

**Löwe, J. H.** 3 Sonates. Op. 2

**Molique, B.** 2<sup>d</sup> Trio. Op. 52

**Mozart.** Trios. (Nouvelle Edition en Partition et Parties séparées.)

- N<sup>o</sup> 1. en Sol majeur (G-dur) . . . . .
- 2. en Si-b majeur (B-dur) . . . . .
- 3. en Mi majeur (E-dur) . . . . .
- 4. en Ut majeur (C-dur) . . . . .
- 5. en Sol majeur (G-dur) . . . . .
- 6. en Si-b majeur (B-dur) . . . . .
- 7. en Mi-b majeur (Es-dur) . . . . .

Oeuvres choisies:

— Tome 3<sup>e</sup> 7 Trios . . . . .

**Noeding, K.** Sonate pour Piano avec acc. de Violon et Violoncelle obligé . . . . .

**Osborne, G. A.** Trio. Op. 52 . . . . .

**Pfeiffer, G.** Trio. Op. 14 . . . . .

**Pleyel, I.** 3 Sonates pour Piano, Flûte ou Violon et Violoncelle. Op. 15. 2 Suites . . . . . chaque

— 3 Sonates. Op. 32. 2 Suites . . . . . chaque

— 3 Sonates. Op. 41. 2 Suites . . . . . chaque

**Reber, H.** Trio. Op. 12 . . . . .

**Reicha, A.** 6 grands Trios concertants. Op. 101.

- N<sup>o</sup> 1. en Mi-b . . . . .
- 2. en Ré-mineur . . . . .
- 3. en Ut . . . . .
- 4. en Fa . . . . .
- 5. en Ré . . . . .
- 6. en La . . . . .

**Reuling, W.** Grand Trio. Op. 82

**Rieff, G. J. de.** Sonate. Op. 12

**Ries, F.** Trio. Op. 143

**Rosellen, H.** Trio concertant. Op. 82

**Rosenhain, J.** Grand Trio. Op. 33

— Grand Trio. Op. 50

**Rübner, Cornelius.** Trio. Op. 9

**Schmidt, O.** Trio. Op. 24 . . . . .

**Schmitt, A.** Grand Trio. Op. 35

**Scholz, B.** Trio in E-moll. Op. 26

**Schröter, J. S.** 3 Sonates. Op. 8

— 3 Sonates. Op. 9 . . . . .

**Schubert, F.** Trio in B-dur (Si-b). Op. 99

— Trio in Es-dur (Mi-b). Op. 100

**Spamer, L.** Trio. Op. 22 . . . . .

**Stainlein, L. le Comte.** Trio. Op. 9

**Stephens, Ch. E.** Trio. Op. 1 . . . . .

**Sterkel, J. F.** Sonate. Op. 45 . . . . .

**Stevens, J.** Trio. Op. 40 . . . . .

**Vieuxtemps, H.** Divertissements d'Amateurs. Op. 24.

N<sup>o</sup> 4. Romance de Wielhorsky pour Piano et Violon avec accomp. de Violoncelle ad lib. . . . .

**Vink, H.** Trio. Op. 2 . . . . .

**Waley, S. W.** Trio. Op. 15 . . . . .

— 2<sup>d</sup> Trio (en Sol-min). Op. 20 . . . . .

**Weber, C. M. de.** Trio (en Sol). Op. 63 . . . . .

**Wolff, L.** Trio. Op. 16 . . . . .

**Wöllner, F.** Trio. Op. 9 . . . . .

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

MAINZ-LEIPZIG, B. SCHOTT'S SÖHNE

LONDON

SCHOTT & Co.

63 Conduit St. Regent St. Corner  
48 Great Marlborough St.

PARIS

13 Rue Laffitte  
48 Rue de Rome

BRUXELLES

SCHOTT FRÈRES

30 Rue St. Jean

Printed in Germany