351

LES Contes d'Hoffmann

OPÉRA-FANTASTIQUE

DE

J. OFFENBACH

BOUQUET DE MÉLODIES

à 4 mains

RENAUD de VILBAC

DEUX SUITES

CHAQUE: 10f.

LES CONTES D'HOFFMANN

2e Suite.

OPÉRA FANTASTIQUE de J. OFFENBACH.

BOUQUET de **MÉLODIES**

à 4 Mains

PAR **R. DE VILBAC.**

SECONDA.

Moderato.

PIANO.

p

pp

BARCAROLLE *«Belle nuit, ô nuit d'amour»*

p

Paris, CHOUDENS, A.C. 5470 30, Boulevard des Capucines.

LES CONTES D'HOFFMANN

OPÉRA FANTASTIQUE de J. OFFENBACH.

2e Suite.

BOUQUET de

MÉLODIES

à 4 Mains

PAR

R. DE VILBAC.

PRIMA.

Moderato.

PIANO.

P

8

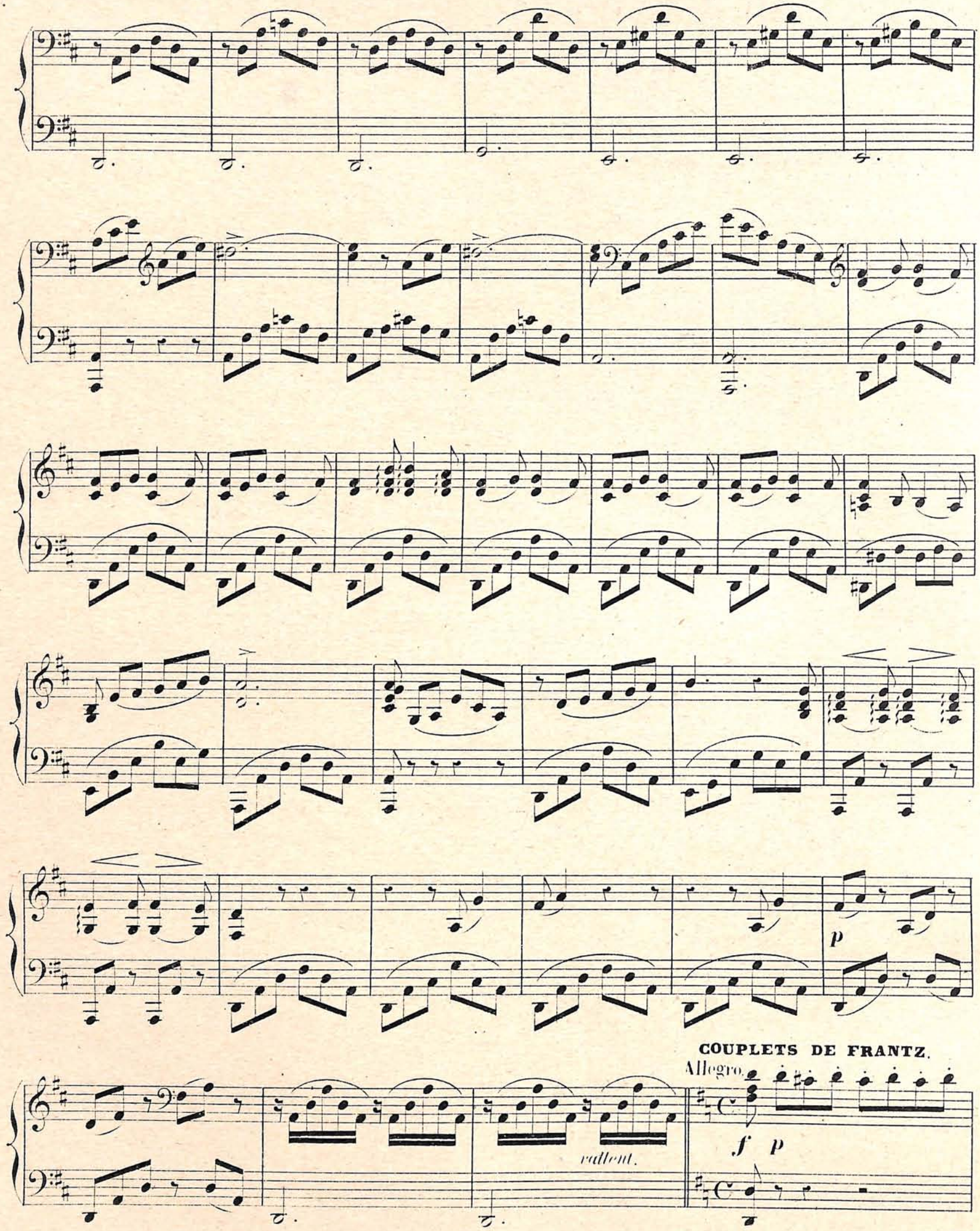
pp

BARCAROLLE «*Belle nuit, ô nuit d'amour*»

bien chanté.

Paris, CHOUDENS,

A.C. 5479


p
COUPLETS DE FRANTZ.
Allegro.
f p
rallent.

8

8

8

bien marqué le chant.

8

8

f

8

dolcissimo.

COUPLETS DE FRANTZ.

Allegro.

pp rallent.

f

« *Jour et nuit je me mets en quatre* »

a Tempo.

« *Tra la la la* »

rall

a piacere.

a Tempo.

rall.

rall.

DUO – ANTONIA, HOFFMANN.

ff

« *Jour et nuit je me mets en quatre* »

8

a Tempo.

rall.

« *Tra la la la* »

8

f *p* *f*

rall. *rall.*

a Tempo.

8

DUO — ANTONIA, HOFFMANN.

8

ff *f* *appassionato.*

p

Allegretto.

p

a Tempo.

rall.

appassionato.

f

suivez.

8

dolce.

Allegretto.

8

p

bien chanté.

8

a Tempo.

8

rall.

8

appassionato.

8

f très marqué.

a piacere.

« C'est une chanson d'amour »

Allegretto.

léger.

suivez.

p

a Tempo.

pp

f

suivez.

Allegro.

f

TRIO_3^E ACTE.

HOFFMANN, MIRACLE, CRESPEL.

marqué.

« *C'est une chanson d'amour* »

Allegretto.

con grazia.

rall.

espressivo dolce.

pp *p*

a Tempo.

f

Allegro.

a piacere.

f

TRIO_3e. ACTE.

HOFF. MIR. CRESPEL.

pp

cre - scen - do.

Allegretto.

ff ff ff

8

f

8

8

pp bien chanté.

cre - - scen - - do

appassionato.

Allegretto.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

COUPLETS — OLYMPIA. «*Les oiseaux dans la charmille*»

p

p

f

a Tempo.

p

suivez.

p

a Tempo.

suivez.

f

ff

COUPLETS OLYMPIA « *Les oiseaux dans la charmille* »

8

8

8

f

8

tr

p

à volonté.

a Tempo.

a Tempo.

8

riten.

8

con grazia.

8

a Tempo.

tr

rit.

f

ff

Moderato. **CHŒUR DES ÉTUDIANTS** SECONDA.

mf bien rythmé.

suivez.

a Tempo.

ff *ff* *ff* *ff*

Moderato.

mf bien rythmé.

brillante.

bien rythmé.

ff

a Tempo.

rall. molto.

VILBAC.-LES CONTES D'HOFFMANN-BOUQUET DE MÉLODIES à 4 M^s N°2. A.C. 5470

Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, XXVI.