



- ESAYO

MUSICA

N° 8

- | | | |
|---|--|-------------------|
| 1 | <i>AQUARELLE</i> , <i>impromptu</i> , pour piano | J. MULDER |
| 2 | <i>ENCORE !</i> <i>Mélodie</i> | C. DECREUS |
| 3 | <i>PROMENADE SOUS BOIS</i> | PAUL LACOMBE |
| | <i>transcription pour piano à 4 mains</i> | |
| 4 | <i>ICI-BAS</i> , <i>mélodie</i> | P.-L. HILLEMACHER |
| 5 | <i>PENDANT LE BAL</i> , <i>Intermezzo</i> | ERNEST GILLET |
| 6 | <i>Air extrait du "SIRE de VERGY"</i> | CLAUDE TERRASSE |
| 7 | <i>THE GLADIATOR</i> , <i>Marche</i> | JOHN PHILIP SOUSA |

Pierre Lafitte & Cie ..

... Éditeurs de *FEMINA*, de *MUSICA*
et de la *VIE AU GRAND AIR* ...

9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1903



ENCORE !

MÉLODIE

Poésie de la Baronne de BAYE

C. DECREUS

CHANT

Lent

PIANO

Lent (♩ = 60)

pp

Ah! ne me di_tes pas que vous m'aimez en _ co _ re Pourquoi ces

tendres mots, — mensonges super _ flus? Dans ces yeux si charmants que mon regard im _

p

cresc. *rit.*

_ plo _ re La _ flamme de ja _ dis, hélas! ne bril_le plus. Vous chan _

cresc. *rit.*

animez un peu

_ tiez au printemps, nous sommes en au _ tom _ ne; Rê_ves et pa_pil_lons se sont é_va_po _

p

f *espressivo*

- rés, Les bleus vo - lu - bi - lis ont per - du leur couron - ne,

f suivez

rit.

Les chrysanthèmes d'or ont des airs é - plorés.

Tempo 1^o *p*

p suivez

Tempo 1^o Mais

Un peu plus de mouv^t

si, re - di - tes-moi que vous m'aimez en - co - re; Qui sait? en é - coutant le son de votre

toujours cresc. *f* *court*

voix, Peut être en - tendrez vous comme un écho so - no - re,

toujours cresc. *f* suivez *le chant bien en dehors* *rit.* *court*

Plus lent *p* *toujours en diminuant* *pp*

rall.

Vo - tre cœur murmu - rer la chanson d'autre - fois

Plus lent *dim.* *8*

p subito suivez *pp rall.* *ppp*

Camille de Vaux