

Exultate Deo

Motettorum quinque vocibus liber quintus, 1584, No. 18

Note values halved.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Treble
Recorder

E - xul - ta - - te De - o ad - ju - to -

5
ri no - - - - stro, ad -

12
- ju - to - ri - - no - stro. Ju - bi - la - te De - o Ja - - -

18
- - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su -

25
- mi - te psal - mum et da - te tim - pa - num, su - mi - te psal - mum et da - te tim - pa -

31
num, tim - pa - num. Psal - te - ri - um jo - cun - - dum cum ci - tha - ra,

37
psal - te - ri - um jo - cun - - dum cum ci - tha - ra. Buc - ci -

44
na - te - - in Ne - o - me - ni - a tu - ba,

50
tu - - ba, - - tu - - ba. In sig - ni di -

55
- e, in sig - ni di - e, in sig - ni di - e so - lem - ni -

61
ta - tis ve - stre, in sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - - - stre.

Exultate Deo

Motettorum quinque vocibus liber quintus, 1584, No. 18

Note values halved.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenor
Recorder 1

E - xul - ta - - te De - o ad -
- ju - to - ri no - stro, e - - xul - ta - - - te De -
o ad - ju - to - ri no - stro. Ju - bi-la - te De - o, De - o
Ja - cob, ju - bi-la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja -
- cob. Su - mi-te psal - mum, su - mi-te psal - mum et
da - te tim - pa - num, et da - te tim - pa-num. Psal - te - ri - um jo - cun - dum, psal -
te - ri - um jo - cun - dum cum ci - tha - ra, cum ci - tha - ra. _____ Buc - ci -
na - te, _____ buc - ci - na - te in Ne - o - me - ni - a tu -
- ba, tu - - - ba, _____ tu - ba. _____ In sig - ni di -
e, in sig - ni di - - - e, in sig - ni di - e so -
lem - ni - ta - tis ve - stre, in sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stre.

Exultate Deo

Motettorum quinque vocibus liber quintus, 1584, No. 18

Note values halved.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenor
Recorder 2

8 7 E - xul - ta - te De - o,

11 8 ad - ju - to - ri no - stro. Ju - bi-la - te De - o Ja -

17 8 cob, De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja -

23 8 cob. Su - mi-te psal - mum et da - te tim - pa-num,

28 8 su - mi-te psal-mum et da - te tim - pa - num.

34 8 Psal - te - ri - um jo - cun - dum cum ci - tha - ra,

39 8 cum ci - tha - ra. Buc - ci-na - te, buc - ci -

45 8 na - te in Ne - o - me - ni - a tu - ba, tu -

50 8 - ba, tu - ba. In sig - ni

55 8 di - e, in sig - ni di - e, so-lem - ni - ta - tis ve - stre,

61 8 in sig - ni di - e so-lem - ni - ta - tis ve - stre.

Exultate Deo

Motettorum quinque vocibus liber quintus, 1584, No. 18

Note values halved.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Tenor Recorder 3

5

E - xul - ta - - te De - o, ad -

9

- ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - - - ri no - stro.

15

Ju - bi - la - te De - o Ja - cob, ju - bi - la - te De - o

21

Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De - o Ja - - cob.

27

Su - mi - te psal - mum _____ et da - te, et da - te tim - pa - num.

33

Psal - te - ri - um jo - cun - - - dum cum ci -

38

- tha - ra, psal - te - ri - um jo - cun - dum cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te, -

44

_____ buc - ci - na - te in Ne - o - me - ni - a tu - -

50

ba, tu - ba, _____ tu - ba. In sig - ni di - e,

56

so - lem - ni - ta - tis ve - - stre, so - lem - ni - ta - tis ve -

62

stre, in sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - stre.

Exultate Deo

Motettorum quinque vocibus liber quintus, 1584, No. 18

Note values halved.

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Bass
Recorder

6
E - xul - ta - - te

9
De - o, ad - ju - to - ri no - stro, ad - - ju - to - ri no -

14
stro. Ju - bi - la - te De - - o Ja - cob, ju - bi-la - te

20
De - - o Ja - cob, De - o Ja - cob. Su -

25
-mi-te psal - mum et da - te tim - pa-num, Psal - te - ri -

33
um jo - cun - - dum cum ci - tha - ra,

38
psal - te - ri - um jo - cun - - dum cum ci - tha - ra. Buc - ci -

43
na - te, buc - ci - na - te in Ne - o - me - ni - a

49
tu - ba, tu - ba.

55
In sig - ni di - e, so - lem - ni - ta - tis ve - stre,

61
in sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis ve - - stre.