

PRÉLUDE DE LOHENGRIN

INDICATIONS DES JEUX

RÉCIT : Jeux de 4 p. doux
POSITIF : Jeux de 8 p. doux
G ORGUE : Fonds de 8 p.
Anches préparées, sans 16 p.
PÉDALE : Un jeu doux de 8 p.

Richard WAGNER (1813 - 1883)
Transcription de Théodore DUBOIS

Lentement

Tremblant

MANUALE

pp

RÉC.

pp

p

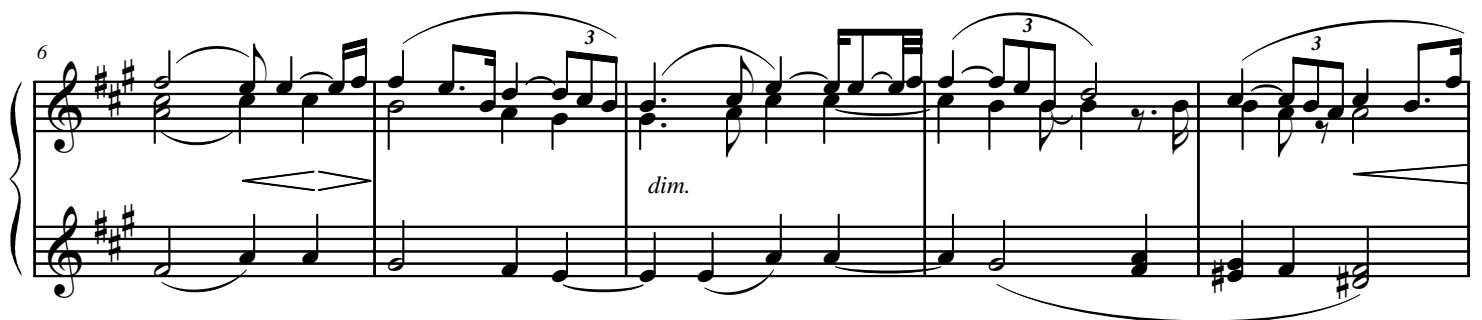
ôtez Tremblant

PÉDALE



6

dim.



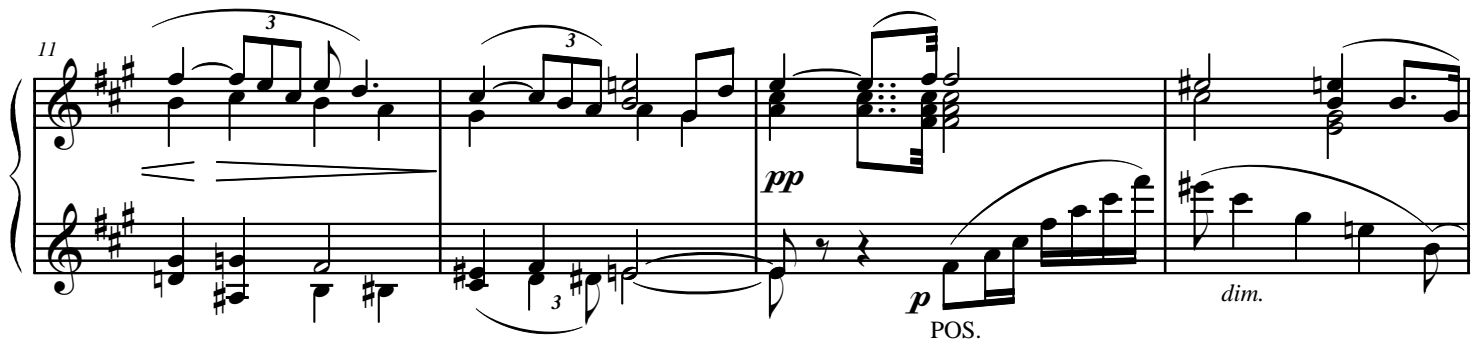
11

pp

p

POS.

dim.



Ce morceau, d'une registration difficile, devra être l'objet des soins particuliers de l'organiste, afin de mettre en lumière toutes les parties mélodiques, tout en conservant à l'ensemble une sonorité homogène et onctueuse. _ Bien se pénétrer du caractère de l'œuvre.

15

RÉC.

19

sempre p

POS.

3

Le chant de la main gauche doit dominer le dessin de la main droite sans l'étouffer.

23

ajouter un 8 p. doux

3

3

3

27

3

7

3

31 acc. Réc. et Pos. RÉC. POS. POS. > > > > > > > > *dim.* 3

mettez un 16 p. doux à Ped. et Tir. Pos.

35 Anch. Réc. boîte fermée *sempre p* G. O. *pp* 3

39 *dim.* 3 3 3 3

44

acc. POS. *dim.* ajouter des jeux peu à peu jusqu'au **ff**

47

Anches *cresc.* G. O. Tir. du G. O.

51

ff Orga (1) 3

(1) Si l'orgue ne monte que jusqu'au Fa, jouer les deux mains une octave plus bas jusqu'au signe ⊕

(8va)

ôtez Anch. peu à peu

55

dim.

58

ajoutez

p sans 16 p.

sans Tir.

p

63

Voix célestes.

Séparez les clav.

POS. 8 p. doux

4 p. doux

pp

RÉC.

POS.

69

Tremblant

POS.

RÉC.

pp