



*Al dono imparo il donator qual sia!*

*And.<sup>te</sup>*

*Piano*

*a l'aimable M<sup>re</sup> Boyer, Directeur du Théâtre Impérial de l'Op*

*G. Rossini*

*Paris ce 23 Octobre 1839*



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE ROSSINI  
dont on a repris récemment, au Théâtre Sarah-Bernhardt, *Le Barbier de Séville*  
(Archives de l'Académie Nationale de Musique)

## SOMMAIRE

N° 34

<i>CONTE POÉTIQUE</i> , pour Piano.	ALBERT CHANDELIER
<i>FEDORA</i> , cantabile du II <sup>e</sup> acte, pour Chant et Piano.	UMBERTO GIORDANO
<i>BARCAROLLE</i> , pour Piano.	COLOMAN CHOVAN
<i>AUTOMNALES</i> , Mélodie pour Chant et Piano.	JEAN-CH. NOUGUÉS
<i>LES FEUX FOLLETS</i> , morceau de salon, pour Piano.	HENRI VAN GAËL
<i>APAISEMENT</i> , mélodie pour Chant et Piano.	A. FLÉGIER
<i>MARCHE FRANCO-ESPAGNOLE</i> , pour Piano.	ADALBERT MERCIER
<i>INVOCATION</i> , pour Violon et Piano.	LOUIS GANNE

(Voir à la page 112 du Texte les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Publications PIERRE LAFITTE  
Editeur de *Femina*, *Musica*, *Je sais tout*  
*La Vie au Grand Air*, *La Joie des Enfants*  
9, Avenue de l'Opéra, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
respectifs de chaque morceau pour tous  
pays, y compris la Scandinavie





Morceau pour voix de soprano, d'un grand charme de paroles et de musique.

# AUTCMNALES (APAISEMENT)

MÉLODIE

Poésie de FERNAND GREGH

Musique de JEAN-CH. NOUGUES

**Andantino assez lent**  
*recitativo*

CHANT

Mon Dieu! vous a . vez fait la vie é . trange et dou . ce Tou . te ma

**Andantino assez lent 60 = ♩**

PIANO

*mf > p*

**Animando**

peine a fui comme un pas sur la mous . se

**Animando**

Autrefois, j'ai souffert autrefois j'ai pleuré!

**allarg. avec force et passion**

Je ne me souviens plus que d'a . voir a . do re!

**ff**

**Plus animé**  
*p*

Les pas . si . ons d'an . tan s'ef feillent tour à tour

**Plus animé 72 = ♩**

*p dolce très arpégé*

C'est l'Automne en mon cœur a - près les tris - tes Mais. J'ai cru ha - ïr pour

tous les chagrins qu'on m'a faits Voi - ci je ne suis plus qu'indul - gence, et qu'amour.

*rall.*

*suivez*

**En animant**  
*pp*

Tou - te ma peine a fui comme un pas sur la mous - se, Mon Dieu! vous a - vez fait la

*pp*

*toujours en croissan,*

vie é - trange et dou - ce, Au - tre - fois j'ai souffert, au - tre - fois, j'ai pleu - ré!

*cresc.*

**a Tempo avec force**

Je ne me souviens plus que d'a - voir a - do - ré!

**a Tempo**

*f*

*suivez*

*ff*

*rall.*

Jean Bouguès