

BALBEC STORIES

EMMANUEL CHAVANEAU

Balbec Stories 1

E. Chavaneau
Pour Florent
Septembre 2017

1 Allegro = 120

Violin *pp con sordino*

Viola *pp con sordino*

Cello *pp con sordino*

Piano *fz* *p*

7

Vn *pp* *p*

Va. *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

Pno. *p*

13

Vn

Va.

Vc.

Pno.

8^{vb}-----

19

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

23

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

28

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

36

Vn. *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp* *senza sordino*

Pno.

42

Vn. *senza sordino* *pizz. mf cresc.* *arco... f* *ff*

Va. *p senza sordino* *cresc.* *pizz* *arco ff*

Vc. *pizz mf cresc.* *8va*

Pno. *p* *cresc.* *f* *ff*

48

Vn.

Va.

Vc. *arco ff*

Pno. *ff*

51

Vn

Va.

Vc.

Pno.

54

Vn

Va.

Vc.

Pno.

57

Vn

Va.

Vc.

Pno.

60

Vn. *tr*

Va. *tr*

Vc. *f*

Pno. *p*

64

Vn. *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Pno. *cresc.*

68

Vn. *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Pno. *f*

72

Vn. *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Pno. *p*

75

Vn. *p* *mf*

Va. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Pno. *mf*

80

Vn. *cresc.*

Va. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Pno. *cresc.*

Balbec stories 2

E. Chavaneau
2015

1 *Andante* ♩ = 88

Violin *mf*

Viola *mf*

Cello

Piano *p*

7

Vn

Va. *mf*

Vc. *mf*

Pno. *cresc.*

12

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

17

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

22

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

cresc.

f

p

p

p

p

3

26

Vn

Va.

Vc.

Pno.

p

30

Vn

Va.

Vc.

Pno.

mf

mf

mf

34

Vn

Va.

Vc.

Pno.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

37

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

f

39

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

mf

41

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

decresc.

p

mf

46

ritardando

p

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

51

ritardando

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

Balbec stories 3

E Chavaneau
2015 - rev 2017

1 **Allegro** ♩ = 120

Violin *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

Piano *mf*

3

Vn

Va.

Vc.

Pno.

5

Vn

Va.

Vc.

Pno.

Copyright©EC2015

7

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

9

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

p

12

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

p

14

Vn. *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Pno. *pp*

17

Vn. *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Pno. *f*

19

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

21

Vn. *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Pno. *mf*

24

Vn. *mf*

Va.

Vc.

Pno. *8va*

26

Vn. *f*

Va. *f*

Vc. *mf* *f*

Pno. *f*

8va

28

Vn

Va.

Vc.

Pno.

31

Vn

Va.

Vc.

Pno.

8^{va}-----

33

Vn

Va.

Vc.

Pno.

8^{va}-----

(12/8)

35

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

38

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

42

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

Balbec Stories 4

E. Chavaneau
Janvier 2018

Andante (♩ = 52)

Violin

Viola

Cello

Piano

5

Vn

Va.

Vc.

Pno.

9

Vn

Va.

Vc.

Pno.

14

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

19

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

23

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

27

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

31

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

34

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

38

Vn. *mf* *cresc.*

Va. *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *cresc.*

Pno. *mf* *cresc.*

42

Vn. *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Pno. *f*

45

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

48

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

51

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

diminuendo

54

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

58

Vn. *p*

Va. *p* *mp*

Vc. *p*

Pno.

65

Vn. *mf*

Va. *mf*

Vc.

Pno.

71

Vn. *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Pno.

79

Vn

Va.

Vc.

Pno.

mp

f

p

86

Vn

Va.

Vc.

Pno.

mf

p

pizz. mp

tr

p

93

Vn

Va.

Vc.

Pno.

arco

tr

Balbec Stories 5

E. Chavaneau
Janv 18

1 Allegro $\text{♩} = 120$

Violin *ff*

Viola *ff*

Cello *ff*

Piano *ff*

5

Vn *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Pno. *ff*

9 Andante $\text{♩} = 80$

Vn *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Pno. *p*

8^{vb}

13

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

16

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

21

Allegro (♩=120)

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

25

Vn

Va.

Vc.

Pno.

f *ff* *ff*

29

Vn

Va.

Vc.

Pno.

ff *ff* *ff*

32

Andante ($\text{♩} = 80$)

Vn

Va.

Vc.

Pno.

p *p* *p*

35

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

38

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

Allegro (♩ = 120)

ff

ff

ff

8vb

44

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

ritardando molto

p

mp

pizz p

p

tr

48

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

f

pizz

f

p

f

p

52

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

mp

arco

mp

mp

mf

mfurco

mf

56

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

mf

f

f

8^{va}

59

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

62

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

65

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

67

Vn. *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Pno. *mp*

Detailed description: This system covers measures 67, 68, and 69. The Violin (Vn.), Viola (Va.), and Violoncello (Vc.) parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The Piano (Pno.) part is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords in the right hand.

70

Vn. *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Pno. *mf*

Detailed description: This system covers measures 70, 71, and 72. The Violin (Vn.), Viola (Va.), and Violoncello (Vc.) parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Piano (Pno.) part is also marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part features a more active melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords in the right hand.

73

Vn. *mf* *cresc.* *f*

Va. *mf* *cresc.* *f*

Vc. *mf* *cresc.* *f*

Pno. *cresc.*

Detailed description: This system covers measures 73, 74, and 75. The Violin (Vn.), Viola (Va.), and Violoncello (Vc.) parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*f*) dynamic. The Piano (Pno.) part is marked with a crescendo (*cresc.*). The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords in the right hand.

76

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

78

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

Balbec Stories 6

E. Chavaneau
Octobre 2017

1 *Andante* = 64

Violin

Viola

Cello

Piano

7

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

13

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

19

Vn

Va.

Vc.

Pno.

22

Vn

Va.

Vc.

Pno.

26

Vn

Va.

Vc.

Pno.

29

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

35

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

41

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

44

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

46

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

51

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

56

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

59

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

63

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

Balbec stories 7

E. Chavaneau
2015

1 **Allegro** $\text{♩} = 132$

Violin

Viola

Cello

Piano

7

Vn

Va.

Vc.

Pno.

14

Vn

Va.

Vc.

Pno.

22

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

29

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

36

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

ff

f

42

Vn. *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Pno.

48

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

53

Vn. *mf* *cresc.*

Va. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Pno. *cresc.*

58

Vn. *ff* *p*

Va. *ff* *mf*

Vc. *ff* *pizz mp*

Pno. *ff* *p*

8^{va} -----

63

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

(8^{va}) -----

68

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

(8^{va}) -----

f *arco*

73

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

80

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

86

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

Mezza movimento = 66

90

Vn. *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Pno. *mf*

92

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

94

Vn. *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Pno. *p*

8va

96

8^{va}

Vn

Va.

Vc.

Pno.

98

Tempo 1! ♩ = 132

Vn

Va.

Vc.

Pno.

8^{va}

pp

102

Vn. *p* *cresc.*

Va. *pp* *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Pno. *p* *cresc.*

108

Vn. *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Pno. *ff*

115

Vn. *f* *p* *mf*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Pno. *f*

121

Vn

Va.

Vc.

Pno.

mf

128

Vn

Va.

Vc.

Pno.

f

134

Vn

Va.

Vc.

Pno.

139

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

ff

142

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

145

Vn.

Va.

Vc.

Pno.