

Aus Gnaden seid ihr selig worden

Septuagesima

Musicalisches Lob Gottes, #17

TWV 1: 113

G P Telemann
edited by Peter Young

The musical score consists of four staves. Voice 1 (soprano) and Voice 2 (alto) sing in unison, with lyrics "Aus Gna - den, aus Gna - den, seid ihr se - lig". Bass (ad lib.) and Continuo provide harmonic support. The bass part includes a dynamic instruction "(+ Viola 8va)". The continuo part shows a bass clef and a tempo marking of 6. Measure numbers 7 and 6 are indicated below the continuo staff.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

The musical score continues with four staves. Voice 1 and Voice 2 sing in unison, with lyrics "wor - den, durch den Glau - ben, und das - sel - bi - ge nicht aus euch, Got -". Bass and Continuo provide harmonic support. The bass part includes a dynamic instruction "(+ Violin II)". The continuo part shows a bass clef and a tempo marking of 6. Measure numbers 9, 6, 6, and 6 are indicated below the continuo staff.

16

Voice 1 *Tutti* *Solo*
 - tes Ga-be ist es, auf daß sich nicht je-mand rüh - me! Denn wir sind sein

Voice 2 *Tutti* *Solo*
 - tes Ga-be ist es, auf daß sich nicht je - mand rüh - me! Denn wir sind sein

Bass
 auf daß sich nicht_ je-mand rüh - me!

Cont.
 7 —6 6 \natural 6 5
 4 3

23

Voice 1 *Tutti*
 Werk, ge - schaf - fen in Chri - sto, in Chri - sto Je - su

Voice 2 *Tutti*
 Werk, ge-schaf - fen in Chri-sto Je - su, in Chri - sto Je -

Bass
 in Chri - sto Je - su zu

Cont.
 5 6 9 6 6 5
 3 4 3 5 9 6 4 6 5

30

Voice 1
 zu gu - - - ten Wer - ken,

Voice 2
 su zu gu-ten Wer - - - ken, zu wel - chen

Bass
 gu - ten_ Wer - - - - - ken,

Cont.
 9 6 5 7 6 5
 5

37

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

zu wel - chen Gott uns zu - vor be - rei - tet

Gott uns zu - vor be - rei - tet hat, daß wir da - rin-nen wan - - deln sol -

zu wel - chen Gott uns zu - vor be - rei - tet

6 4 6 5 6 # 6 6 7 5 5 4 3

43

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

hat, daß wir da - rin-nen wan - - deln sol - len, zu wel - chen

len, zu wel - chen Gott uns zu - vor be - rei - tet hat, daß wir da - rin-nen wan -

hat, daß wir da - rin - nen wan-deln sol - len, daß wir da -

— 7 # 5 5 6 5 4 7 # 6

49

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Gott uns zu - vor be - rei - tet hat, daß wir da - rin-nen wan - - deln sol -

- deln sol - len, zu wel - chen Gott uns zu - vor be - rei - tet

rin - nen wan-deln sol - len, zu wel - chen Gott uns zu - vor be - rei - tet

5 5 6 5 4 5 6 — # 5 5 6 5 4

55

Voice 1

len, zu wel - chen Gott uns zu - vor be-rei-tat hat, daß wir da - rin-nen wan -

Voice 2

hat, daß wir da - rin-nen wan - deln sol - len, zu wel - chen

Bass

hat, daß wir da - rin - nen wan - deln sol - len, daß wir da - rin - nen

Cont.

5 6 — 5 5 6 5 3 3 5 6 #

61

Voice 1

- deln sol - len, daß wir da - rin - nen wan - deln sol - len

Voice 2

Gott uns zu - vor be-rei-tet hat, daß wir da - rin - nen wan - deln

Bass

wan - deln sol - len, daß wir da - rin - nen wan - deln

Cont.

5 5 6 5 # 6

67

Voice 1

daß wir da - rin - nen wan -

Voice 2

sol - len, daß wir da - rin - nen wan - deln, wan -

Bass

sol - len, daß wir da - rin - nen wan - deln, wan -

Cont.

6 5 6 5 6

73

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

deln sol - - len.
deln sol - - len.
deln sol - - len.

6 6 # 4 #

Choral
(+ Violin I)

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Es ist das Heil uns kom - men her, aus Gnad und
die Werk, die hel - fen nim - mer - mehr, sie mö - gen
Es ist das Heil uns kom - men her, aus Gnad und
die Werk, die hel - fen nim - mer - mehr, sie mö - gen
Es ist das Heil uns kom - men her, aus Gnad und
die Werk, die hel - fen nim - mer - mehr, sie mö - gen

5# 6

8

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

lau - ter Gü - te, der Glaub sieht Je - sum
nicht be - hü - ten,
lau - ter Gü - te, der Glaub sieht Je - sum
nicht be - hü - ten,
lau - ter Gü - te, der Glaub sieht Je - sum
nicht be - hü - ten,

6 6 6

14

Voice 1

Chri - stum an, der hat gnug für uns all - ge -

Voice 2

Chri - stum an, der hat gnug für uns all - ge -

Bass

Chri - stum an, der hat gnug für uns all - ge -

Cont.

7 # 5 5 6 6

20

Voice 1

tan, _____ er ist der Mitt - ler wor - den.

Voice 2

Bass

Cont.

tan, _____ er ist der Mitt - ler wor - den.

tan, _____ er ist der Mitt - ler wor - den.

7 6 6 6

I Recit

Voice 2 

Welch ein ver-kehr ter Wahn, der man-chen so be-zau-bern kann, daß er ver-meint, wie

Cont. 

4

Voice 2

er ver-mö-gend sei, durch Wer-ke sich den Gott ver-dient zu ma- chen? Nicht Men-schen sinds, ge-schwei-ge

Cont.

4

#

5

7

Voice 2 Chri-sten, die mit der-glei-chen Sa-chen, es sei im Ernst, es sei aus Heu-che-lei, vor

Cont.

10 6 #

Voice 2 Gott sich wol-len brü-sten. Ohn un-ser Werk hat Er uns Leib und Le-ben mit al-lam

Cont. 6 7

13 6

Voice 2 Un-ter-halt ge - ge-ben. Ohn un-ser Werk ist die Er - lö-sung kom-men; und in sein Gna-den-reich hat

Cont. 6 4 6

16 4

Voice 2 Er ohn un-ser Werk uns auf - ge - nom-men. Bei sol-chen teu-ren Ga-ben will Er al-lein den Glau-ben

Cont.

19 4 #

Voice 2 ha - ben, den Er zu - gleich, ohn un-ser Werk durch sei - ne Kraft in un-sern Her-zen schafft.

Cont.

22 6 6 7 6 #

Voice 2 Was man nun Gu - tes tut, das wird durch Ihm ge - tan. Ach! Oh - ne Sün - de sind wir

Cont.

25 6 6 7 2 6

Voice 2 nie, und un-sern al - ler - be-sten Sa-chen klebt im-mer et - was bö-ses an, so lan - ge wir im

Cont. 6 5 b 6

28

Voice 2 Flei-sche sind auf Er-den. So ist es je ver-geb - li - che, ja un - ge-rech-te

Cont. 6

31

Voice 2 Müh, durch ei-ge-nes Ver-dienst vor Gott ge-recht zu wer-den. Wer et-was zu ver-die-nen

Cont. ♫ b ♫ # ♫ b ♫

34

Voice 2 meint, der will den gros-sen Gott zu sei-nem Schuld-ner ma-chен: macht a ber sich den grös-sten Feind, der

Cont. ♫ b ♫

2 6b

37

Voice 2 nach Ver-dienst ihm wird die Zah-lung ge - ben. Wir müs-sen nun, da gilt kein Wie-der -

Cont. ♫ b ♫

6 4♯

40

Voice 2 stre - ben, aus Schul-dig - keit die gu - ten Wer - ke tun. Wers un - ter - lässt, der

Cont. ♫ # ♫

6 6 7 6 #

43

Voice 2 ist vor Gott so gut, als der, der bö - se Wer - ke tut.

Cont. ♫ 4 ♫ 6 ♫

||c ♫ # c ♫ #

Aria. Freundlich

1

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 9 8 6 6 6

=

4

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 2 6 2 6 f 6

=

7

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Was mein Herz und Wunsch be- gehrt,
6 5 — 5 6 5 6 6

10

Vln. I *tr*
p *f* *p* *f*

Vln. II *tr*
p *f* *p* *f*

Voice 1
ist nur Got - tes Gna - de,
ist nur Got - tes Gna - de,

Cont.
7 4 6

=

12

Vln. I *p* *f* *p*

Vln. II *p* *f* *p*

Voice 1
Got - tes Gna - de,
was mein Herz und Wunsch be - gehrt.

Cont.
4 6 6

=

14

Vln. I *tr*
f

Vln. II *tr.*
f

Voice 1
ist nur Got - tes Gna - de.

Cont.
6 6 6 5 6 5 # 4 6 6 # 7 # 5

17

Vln. I *tr* *p* *f* $\begin{smallmatrix} 3 \\ \text{---} \\ 3 \end{smallmatrix}$

Vln. II *tr* *p* *f* $\begin{smallmatrix} 3 \\ \text{---} \\ 3 \end{smallmatrix}$

Voice 1 - *p* *f* $\begin{smallmatrix} 3 \\ \text{---} \\ 3 \end{smallmatrix}$

Cont. $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \sharp \\ \natural \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \natural \\ \sharp \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \natural \\ \sharp \end{smallmatrix}$

Was mein Herz und Wunsch be - gehrt, _____

19

Vln. I Vln. II Voice 1 Cont.

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p*

p

was mein Herz und Wunsch be - gehrt,
ist nur Got - tes Gna - de,
Got -

5 9 8 6

21

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

- tes Gna - de, Got - tes Gna - de, ist nur Got-tes Gna- de,

9 8 6 9 8 6 9 8 7 6 6

24

Vln. I Vln. II Voice 1 Cont.

p *f* *p* *f*

f *p* *f*

Got - tes Gna - de, Got - tes Gna - de,

2 6 2 6

=

26

Vln. I Vln. II Voice 1 Cont.

p *p* was mein Herz und Wunsch be - gehrt ist nur Got - tes Gna - de.

f *f*

tr

6 6 6 5 6 6

=

29

Vln. I Vln. II Voice 1 Cont.

— 6 # — 6

32

Vln. I *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

Vln. II *tr.* *tr.* *tr.* *p*

Voice 1 - - - *O, die*

Cont. *p*

6 6 6 5 3 5 6 5 3 6

=

35

Vln. I

Vln. II

Voice 1 kann ich nicht ver - die - nen;

Cont. *f* *p* *f* *p*

6 # 6 6 \natural 6 \natural —

sie ist mir, wie al - len, durch sein

=

37

Vln. I

Vln. II

Voice 1 Wohl - ge-fal - len, oh-ne mein Verdienst er-schie - nen.

Cont. *p* *f* *p*

6 6 # — 6 6 5 6 5 — 5 4 3

Denn ich ar - me

40

Vln. I

Vln. II

Voice 1
Ma - de bin nicht der ge - ring - sten wert; ich ar - me

Cont.

7 # 4 # 6 7 6 7 6

=

43

D.C.

Vln. I

Vln. II

Voice 1
Ma - de, bin nicht die ge - ring - sten wert.

Cont.

4 # 6 6 # 6 5

=

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Laß mich kein Lust noch Furcht von dir, in die - ser Welt ab -
be - stän - dig sein ans End gieb mir, du hast al - lein in

(+ Violin II)

Voice 2
Laß mich kein Lust noch Furcht von dir, in die - ser Welt ab -
be - stän - dig sein ans End gieb mir, du hast al - lein in

(+ Viola 8va)

Bass
Laß mich kein Lust noch Furcht von dir, in die - ser Welt ab -
be - stän - dig sein ans End gieb mir, du hast al - lein in

Cont.

6 5 # 6 # 5 6

9

Voice 1

wen - den, und wem du's giebst, der hats um - sonst, es
Hän - den, Hän - den,

Voice 2

wen - den, und wem du's giebst, der hats um - sonst, es
Hän - den, Hän - den,

Bass

wen - den, und wem du's giebst, der hats um - sonst, es
Hän - den, Hän - den,

Cont.

wen - den, und wem du's giebst, der hats um - sonst, es
Hän - den, Hän - den,

6 5 6

17

Voice 1

mag nie - mand er - er - ben, noch er - wer - ben, durch

Voice 2

mag nie - mand er - er - ben, noch er - wer - ben, durch

Bass

mag nie - mand er - er - ben, noch er - wer - ben, durch

Cont.

mag nie - mand er - er - ben, noch er - wer - ben, durch

δ 5 6 5 6 5 2

25

Voice 1

Wer - ke dei - ner Gnad, die uns er - rett vom Ster - - ben.

Voice 2

Wer - ke dei - ner Gnad, die uns er - rett vom Ster - - ben.

Bass

Wer - ke dei - ner Gnad, die uns er - rett vom Ster - - ben.

Cont.

Wer - ke dei - ner Gnad, die uns er - rett vom Ster - - ben.

6 6 5 δ 6 5

Aria. Mäßig

Vlns (unis) 

Voice 2 

Cont. 

6 6 7 6 6 # 5 6 6 6 5 7 # —

=

Vlns (unis) 

Voice 2 

Cont. 

6 2 6 4 6 # 5 5 6 7 6 #

=

Vlns (unis) 

Voice 2 

Cont. 

6 # 6 6 7 6 6 # 6 6 6 6 5 7 #

=

Vlns (unis) 

Voice 2 

Cont. 

5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6

39

Vlns (unis)

Voice 2
Him - mel se - - lig wer - den. Das

Cont.

6 7 — 6

46

Vlns (unis)

Voice 2
ists, das Chri- stus mir er-wor - ben, da Er__ für mich am Kreuz ge - stor -

Cont.

6 # 5 6 7 # 2 2 # 6

54

Vlns (unis)

Voice 2
ben, am Kreuz ge - stor - ben.

Cont.

7 6 — 6 # 6 — 6 # —

61

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 4 6 # 5 5 # 6 5 # 6 #

69

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Diß ist des Glau - bens Au - gen-merk, und hats zu sei - nem Ei - gen - tü- me, mir

— 6 6 # 6 7 6 6 6 6 — 5 4 3

77

Vlns (unis)

Voice 2

Ar - men zum Hei - le, dem Hei - land zum Ruh- me, dem Hei -

Cont.

4 # — 6 2 5 — 6 6 5 — 6 6 4 6 — 5

85

Vlns (unis)

Voice 2

- land zum Ruh - me, zum Ruh - me.

Cont.

6 5 6 4 3 6 — 5 6 4 6 5 — 6

95

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 5 6 — 6 6 # — 6 6 5 6 7 8 5 6

Musical score for orchestra and choir, rehearsal mark 102. The score consists of three staves:

- Vlns (unis)**: Treble clef, key signature of one sharp. Playing eighth-note patterns with grace notes.
- Voice 2**: Treble clef, key signature of one sharp. Playing rests.
- Cont.**: Bass clef, key signature of one sharp. Playing eighth-note patterns with grace notes.

The vocal parts (Voice 2 and Cont.) have lyrics below them:

7 6 8 5 6 6 6 — 6 6 6 #

Repeat opening chorus