

Dies ist der Tag, den der Herr macht

Feast of the Assumption
Musicalisches Lob Gottes, #24
TWV 1: 359

G P Telemann
edited by Peter Young

(+ Violin I)

Voice 1

(+ Violin II)

Voice 2

Dies ist der Tag, den der Herr

(+ Viola 8va)

Bass (ad lib.)

Continuo

6 7 # 6 6 6

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



7

Voice 1

Dies ist der Tag, den der Herr

Voice 2

macht. Las-set uns freu-en und fröh-lich da-rin-nen sein, und fröh-lich da-rin-nen

B.

Cont.

6 6 6

12

Voice 1
macht, fröh - lich, fröh - lich, las - set uns

Voice 2
sein, fröh - lich, fröh - lich, dies

B.
Dies

Cont.

6 6 6

17

Voice 1
freu - en und fröh - lich da - rin - nen sein, und fröh - lich da - rin - nen sein, fröh -

Voice 2
ist der Tag, den der Herr

B.
ist der Tag, den der Herr

Cont.

6 5 6 6 6

22

Voice 1
lich, dies ist der Tag, den der Herr

Voice 2
macht, dies ist der Tag, den der Herr

B.
macht, las - set uns freu - en und fröh - lich da - rin - nen sein, und fröh - lich da - rin - nen

Cont.

6 # 6 5 6 4

27

Voice 1 macht, fröh - - - - -

Voice 2 macht, fröh - - - - -

B. sein, fröh - lich, und fröh - - - - - lich,

Cont. 5 # 6 # 6 # # 6 #

32

Voice 1 lich, dies ist der Tag, den der Herr

Voice 2 lich, las-set uns freu-en, und fröh-lich da-rin-nen sein, und fröh-lich da-rin-nen

B. dies ist der Tag, den der Herr

Cont. 6 7 6 6 6

37

Voice 1 macht, las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, fröh-lich, fröh-lich da-rin-nen sein.

Voice 2 sein, fröh - lich, las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, fröh-lich, fröh-lich da-rin-nen sein.

B. macht, las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, fröh-lich, fröh-lich da-rin-nen sein.

Cont. 6 # # # # #

43 **Langsam**

Voice 1

O Herr, hilf, O Herr, hilf, O Herr, _____

Voice 2

O Herr, hilf, O Herr, hilf, O

B.

O Herr, hilf, O Herr, hilf, O

Cont.

5 $\sharp$ 9 $\sharp$ 6 $\sharp$ 7 $\sharp$ 6 $\sharp$

4
3

Munter

48

Voice 1

— laß wohl ge - lin - gen! Dies ist der Tag,

Voice 2

Herr, laß wohl ge - lin - gen! Dies ist der Tag,

B.

Herr, laß wohl ge - lin - gen!

Cont.

5 6 $\sharp$ 6 $\sharp$ 7 $\sharp$

54

Voice 1

den der Herr _____ macht, las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, fröh-lich,

Voice 2

den der Herr _____ macht, las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein,

B.

Las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein,

Cont.

$\sharp$ 6 $\sharp$ $\sharp$ 6 $\sharp$ $\sharp$ 6 $\sharp$ $\sharp$ $\sharp$

60

Voice 1
dies ist der Tag, den der Herr_____

Voice 2
dies ist der Tag, den der Herr_____

B.

Cont.
6 6 # 7 # 6 # 6 #

66

Voice 1
macht, las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, fröh-lich, las-set uns freu-en_____ und fröh-lich_____ da -

Voice 2
macht, las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, dies ist der Tag,

B.
las-set uns fröh-lich da-rin-nen sein, dies ist der Tag,

Cont.
6 6 6 5

72

Voice 1
-rin - nen_ sein, und_ fröh-lich da-rin-nen sein, fröh - lich, dies

Voice 2
den der Herr_____ macht, fröh - lich, las - set uns

B.
den der Herr_____ macht, fröh - lich, dies

Cont.
6 6 6 —

77

Voice 1
ist der Tag, den der Herr

Voice 2
freu-en und fröh-lich da-rin-nen sein, und fröh-lich da-rin-nen sein, fröh-

B.
ist der Tag, den der Herr

Cont.
6 6 6 6

82

Voice 1
macht, fröh-

Voice 2
-lich, fröh-

B.
macht, und fröh-

Cont.
6 6 5 5 5 5

87

Voice 1
lich, dies ist der Tag, den der

Voice 2
lich, dies ist der Tag, den der

B.
lich, las-set uns freu-en und fröh-lich da-rin-nen sein, und

Cont.
6 6 4

91

Voice 1 Herr macht, las - set uns fröh-lich da-rin - nen sein, fröh-lich,

Voice 2 Herr macht, las - set uns fröh-lich da-rin - nen sein, fröh-lich,

B. fröh-lich da-rin - nen sein, fröh - - lich, las - set uns fröh-lich da-rin - nen sein, fröh-lich,

Cont.

5 3 6 4 5 3 6

96 **Langsam**

Voice 1 fröh-lich da-rin - nen sein. O Herr, hilf, O Herr

Voice 2 fröh-lich da-rin - nen sein. O Herr, hilf, O Herr,

B. fröh-lich da-rin - nen sein. O Herr, hilf, O Herr,

Cont.

5 $\flat$ 7 $\flat$

101

Voice 1 hilf, O Herr, laß wohl ge - lin - gen.

Voice 2 hilf, O Herr, laß wohl ge - lin - gen.

B. hilf, O Herr, laß wohl ge - lin - gen.

Cont.

7 6 5

1 Choral (+ Violin I)

Voice 1
Freu dich du wehr - te Chri - sten - heit, dies ist der Tag des
der An - fang un - ser Se - lig - keit, den Gott zu sei - nen

Voice 2
(+ Violin II)
Freu dich du wehr - te Chri - sten - heit, dies ist der Tag des
der An - fang un - ser Se - lig - keit, den Gott zu sei - nen

B.
(+ Viola 8va)
Freu dich du wehr - te Chri - sten - heit, dies ist der Tag des
der An - fang un - ser Se - lig - keit, den Gott zu sei - nen

Cont.

6 5 6 6 6

9
Voice 1
Her - ren, nach ei - nem Rat er - wäh - let hat, O
Eh - ren,

Voice 2
Her - ren, nach ei - nem Rat er - wäh - let hat, O
Eh - ren,

B.
Her - ren, nach ei - nem Rat er - wäh - let hat, O
Eh - ren,

Cont.

6 5 # 6 # # #

17
Voice 1
Gott laß wohl ge - lin - gen, hilf uns mit Fleiß zu

Voice 2
Gott laß wohl ge - lin - gen, hilf uns mit Fleiß zu

B.
Gott laß wohl ge - lin - gen, hilf uns mit Fleiß zu

Cont.

4 6 # 7 6 # 6 5 6

24

Voice 1
dei - nem Preis ein fröh - lich Lied zu sin - gen.

Voice 2
dei - nem Preis ein fröh - lich Lied zu sin - gen.

B.
dei - nem Preis ein fröh - lich Lied zu sin - gen.

Cont.
7 7 6 6 6 6 5 #

1 **Recit**

Voice 1

Voice 2
Will-kom - men, du ge-wünsch-ter Tag, den man mit Recht den Schön-sten nen-nen

Cont.

6

4

Voice 2
mag! O aus - er-wähl-tes Licht! Des-glei-chen nicht vor-her der Welt ist auf - ge - gan - gen. Was

Cont.
7 6 4 6

7

Voice 2
A - dam, un ser er-ster Va - ter, hat zum E van - ge - li - o em-pfan-gen, das prei-set sich nun mit der Tat.

Cont.
6 2 7b

11

Voice 2
Des Wei - bes Sa - men stellt sich ein, der höl - li-schen Schlan-ge zu töd - li - cher

Cont.

4

13

Voice 2

Pein; uns Men-schen dar-ge - gen zu Le - ben und Se-gen. Wie soll-ten wir nicht fröh-lich

Cont.

b 4# 6 4 3

16

Voice 1

Dies stel-len wir uns so im Gei-ste für, was wir da hät-ten sol-len sa-gen, wenn wir ge-

Voice 2

sein?

Cont.

5 7 2 6

19

Voice 1

le-bet in den Ta-gen, da Gott an sei-nen Bund ge-dach-te, und Ga-bri-el die Bot-schaft brach-te, daß

Cont.

5 b

22

Voice 1

nun die Hilf aus Zi-on kom-men soll-te, und Got-tes Sohn Mensch wer-den woll-te. Nun a-ber

Cont.

5b

25

Voice 1

das ge-sche-hen ist, so schau-et ein er-leuch-ter Christ durch wah-re Glau-bens-Bli-cke auf

Cont.

6# 6 6

28

Voice 1

sol-chen Tag zu-rü-cke; stimmt Freu-den-Lie-der an! Und dankt da-für, so in-nig, als er kann.

Cont.

5 4#

1 Aria

Vln. I
 Vln. II
 Voice 2
 Cont.

6 6 6 6 6 7 7 7 6 7 7 7 2 6 6 6



Vln. I
 Vln. II
 Voice 2
 Cont.

7 6 6 6 6 2 6 6



Vln. I
 Vln. II
 Voice 2
 Cont.

7 6 2 6 5 5 6 6 2 6 6 4 3

18

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p

p

Jauch - zet, ihr Him - mel! und Er - de, sei fröh - lich! Dies ist der

6 6 6 5 6 7 7 7 6 6 6



23

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Tag, den Gott ge - macht, jauch - - - - - zet, ihr Him - mel,

6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6



27

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

sei fröh - - - - - lich, Er - de! Dies ist der Tag, dies ist der

6 6 6 5 6 7 6 5 6 6 6

32

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Tag, den Gott ge - macht, den Gott ge - macht.

f

6 6 4 6 6 6 6 4 # 6 6 6 # 5



38

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr

tr

6 7 7 7 # 6 6 6 6 6 # 6 6 # # 2 6



44

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p

p

Jauch - zet, ihr Him - mel, und Er -

4+ 6 # 6 6 6 # 5

49

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

-de, sei fröh - lich, jauch - zet, ihr Him - mel, und Er - de, sei fröh - lich, dies ist der

6 7 7 # 6 6 6 # 5 # 6 7 7 # 6b 5b —



54

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Tag, den Gott ge - macht, den Gott ge - macht, jauch -

6 6 6 6 4 # 6 6 6 5



59

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- - - - - zet, ihr Him - mel, sei fröh - - - -

7 7 6 6 7 #

63

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- lich, Er - de! Dies ist der Tag, dies ist der Tag, den Gott ge - macht, den

6 6 6 6 5 6 6 6



68

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Gott ge - macht.

6 6 # — 6 6 6 6



73

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 — 6 7 7 # —

78

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 7 7 6 6 6

tr

tr



84

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Was un-se-re Vä-ter so sehn - lich be-geh-ret, das hat uns der

6 2 6 7 6 5 6 # 6

4

4

#

6

#

6



91

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Höch-ste zum Tro-ste ge-wäh-ret. Sein ein-ge-bor-ner Sohn ist kom-men, der

6 6 7 # 4 # 6 6 5 # 6 5 4

tr

tr

98

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

un ser Fleisch an sich ge - nom - men, die Gü - ter, die Er uns ge bracht, sind herr - lich, und

6 5 # 5 6 5 6 6 6 6 6 # 6 5

4

105

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

al - le zu-sam - men un-zähr - lich, herr - lich, un-zähr - lich,

6 6 6 5 4 # 6 6

109

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

herr - lich, un-zähr - lich, die Gü - ter, die Er uns ge -

6 5 6 # 6 6 6 6 6 6 6 6

4

113 D.C.

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

bracht, sind herr - lich, und al - le zu - sam - men un - zähr - lich.

6 5 6 6 6 6 4

1 Choral

Voice 1

Voice 2

B.

Cont.

Wer woll - te denn sein Herz wohl heut zur Fröh - lich -
den An - fang sei - ner Se - lig - keit mit An - dacht

Wer woll - te denn sein Herz wohl heut zur Fröh - lich -
den An - fang sei - ner Se - lig - keit mit An - dacht

Wer woll - te denn sein Herz wohl heut zur Fröh - lich -
den An - fang sei - ner Se - lig - keit mit An - dacht

6 6 2 6 6

6

Voice 1

Voice 2

B.

Cont.

keit nicht len - - ken, O sin - get heut mit
nicht be - den - - ken,

keit nicht len - - ken, O sin - get heut mit
nicht be - den - - ken,

keit nicht len - - ken, O sin - get heut mit
nicht be - den - - ken,

6 6 6 6
5

11

Voice 1
Lust ihr Leut, Herr dir sei Preis in E - wig - keit.

Voice 2
Lust ihr Leut, Herr dir sei Preis in E - wig - keit.

B.
Lust ihr Leut, Herr dir sei Preis in E - wig - keit.

Cont.
6 6 5

Aria. Lebhaft

Vln. 1

Voice 1

Cont.
6 6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 6

Vln. 1

Voice 1

Cont.
6 6 6

Vln. 1

Voice 1
Je - su, nun ich freu - e mich ü - ber

Cont.
6 6 6 4 # 6 6 7 6

8

Vln. 1

Voice 1

Cont.

dich, ü - ber dich_ mein Freu - den - licht,

f

7 6 6 6 6 6 6 # — 6 7

10

Vln. 1

Voice 1

Cont.

Je - su, nun_ ich freu - e mich ü - ber

p

6 6 6 6 4 # 6 6 7 6

13

Vln. 1

Voice 1

Cont.

mich, ü - ber dich_ mein Freu - den - licht, Je - su mein Freu - -

tr

7 6 6 6 6 6 6 # — 6 6 5

15

Vln. 1

Voice 1

Cont.

- - - - - den - licht. Zwar so

tr

5 6 # — 5

17

Vln. 1

Voice 1

Cont.

herz-lich kann ich nicht, als_ ich bil - lig soll - te, und_auch ger - ne woll - te: doch_ du

6 6 4 6 7 — 6 6 7

tr

20

Vln. 1

Voice 1

Cont.

wirst, o_____ mein Heil_ und Le - bens-Fürst, auch_ die Schwach-heit nicht_ ver-

6 5 6 5 6 4 6 # 4

22

Vln. 1

Voice 1

Cont.

schmä - - hen, bis_ ich dich dort mir Au - gen sicht - bar-lich werd' auf

6 6 7 # 2 6 6

tr

24

Vln. 1

Voice 1

Cont.

dei - nen Thro - ne se - - - - -

6 7 6 4 6 6 5 6

tr

26

Vln. 1

Voice 1

hen. Du wirst, O___ mein Heil_ und Le - bens-fürst, auch_ die

Cont.

6 6 5 6 5 6 4 6

28

Vln. 1

Voice 1

Schwach-heit nicht_ ver - schmä - - hen, bis___ ich dich dort mir Au - gen

Cont.

4# 6 6 7 # 2 6

30

Vln. 1

Voice 1

sicht - bar-lich werd' auf dei - nem Thro - ne se - - - -

Cont.

6 6 7 6 4 6 6 5

32

Vln. 1

Voice 1

- hen.

Cont.

6 6 6 6 6#

34

Vln. 1 *tr* *tr* *tr* *p*

Voice 1

Cont.

6 6 6 6 7 # 6

Da will ich ein e-wig Hal

37

Vln. 1

Voice 1

Cont.

6 6 6 6 #

le - lu - ja__brin - gen, und sin - gen, was al - le die Se - ra - phim sin - gen, was al - -

39

Vln. 1

Voice 1

Cont.

6 # 6 # 6 4 # 6

- - - - le__ die__ Se - ra - phim sin - gen, Hal - le -

41

Vln. 1

Voice 1

Cont.

6 6 # 6 6 5

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, da, da

43

Vln. 1

Voice 1

Cont.

will ich ein e - wig Hal - le - lu - ja__ brin - gen, und sin - gen, was al - le die Se - ra - phim sin - gen, was

6 6 6 6

45

Vln. 1

Voice 1

Cont.

al - - - - - le__ die__ Se - ra - phim sin -

6 # 6 # 6 # 6 4 #

47

Vln. 1

Voice 1

Cont.

gen.

f

— 5 # 6 6 6

49

Vln. 1

Voice 1

Cont.

6 6 6 # 6

51

Vln. 1

Voice 1

Cont.

6 6 6 6 4 #

Detailed description: This musical score shows measures 51, 52, and 53. Measure 51 is marked with a '51' above the first staff. The Violin 1 part (Vln. 1) features a trill (tr) on a quarter note in the first measure, followed by eighth-note patterns. The Voice 1 part has a whole rest in the first measure, a half rest in the second, and a dotted half note in the third. The Continuo part (Cont.) is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and features a sequence of eighth notes in the first measure, followed by a descending eighth-note pattern and a final quarter note. Fingering numbers (6, 6, 6, 6, 4, #) are written below the Continuo staff.

Repeat opening chorus