



António Leal Moreira

*Stabat Mater*

*Sequentia para a Festa das Dores a 4 Concerto*  
*a solo (sarb), coro (sarb) e baixo contínuo*

Edição:  
Calebe Barros

*Academia  
Lusitana*



Edição:  
Calebe Barros



# Stabat Mater

Sequentia para a Festa das Dores a 4 Concerto

1771

António Leal Moreira

**Andantino**  
tutti

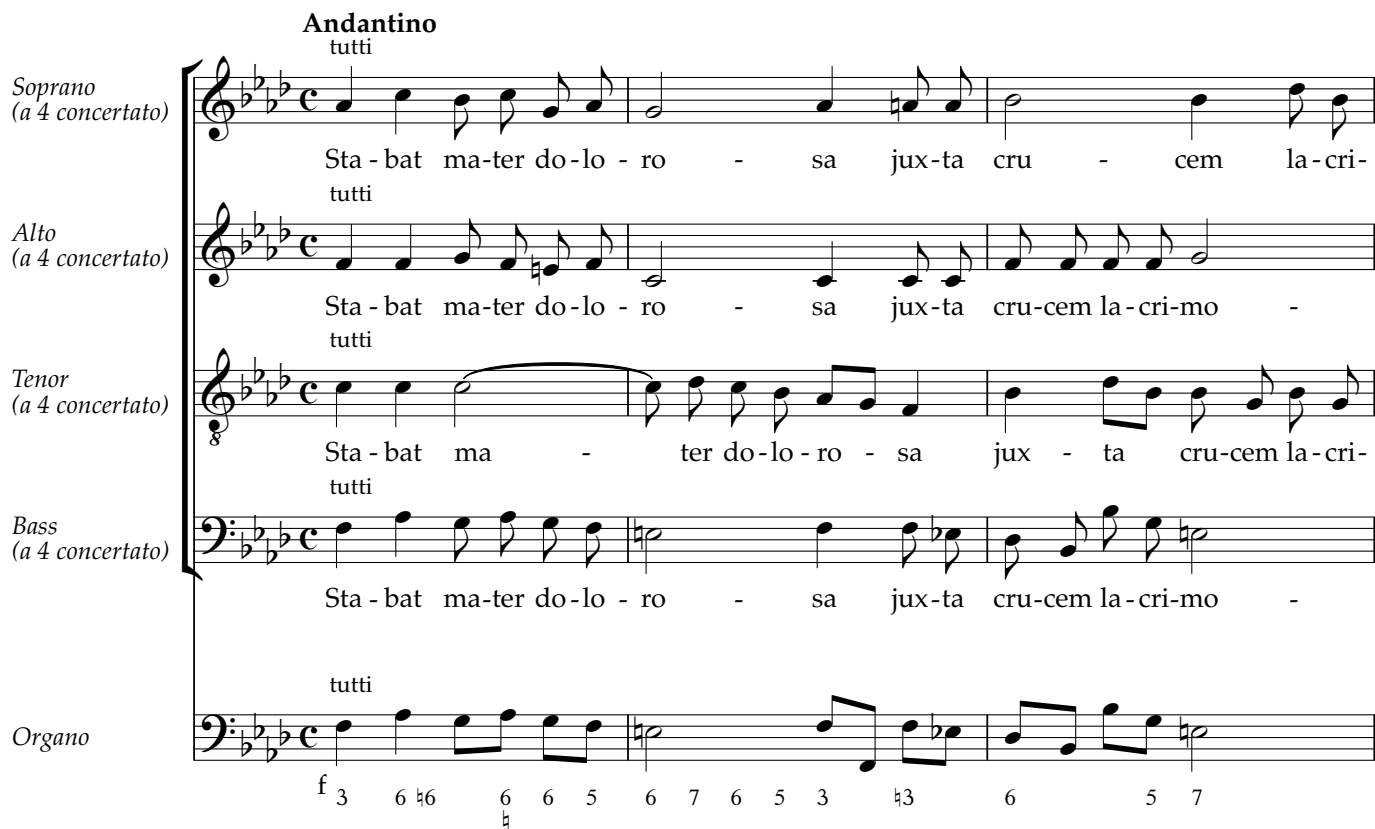
Soprano  
(a 4 concertato)

Alto  
(a 4 concertato)

Tenor  
(a 4 concertato)

Bass  
(a 4 concertato)

Organo



Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri -  
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo -  
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri -  
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo -

f 3 6 6 6 5 6 7 6 5 3 6 5 7

4

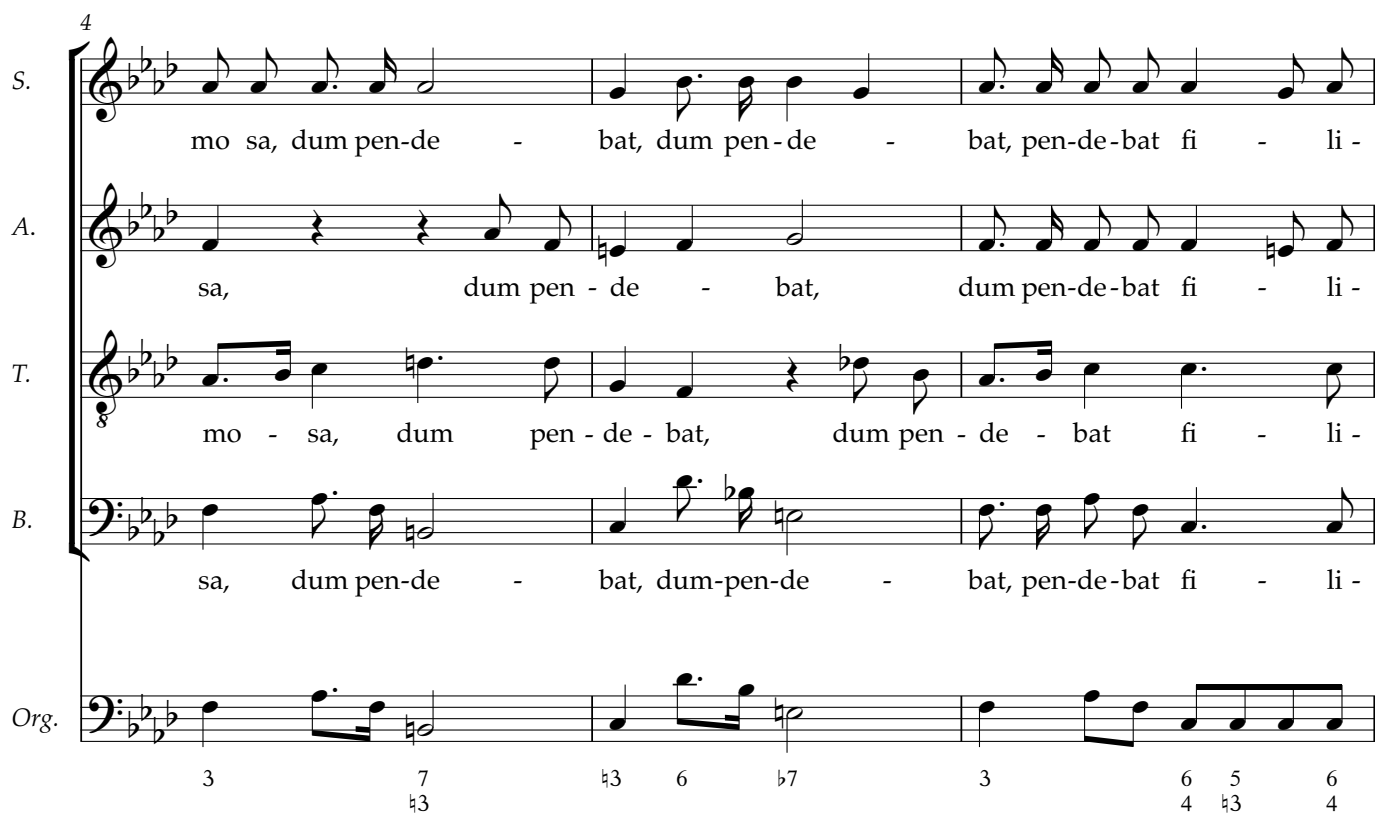
S.

A.

T.

B.

Org.



mo sa, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, pen - de - bat fi - li -  
sa, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li -  
mo - sa, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li -  
sa, dum pen - de - bat, dum - pen - de - bat, pen - de - bat fi - li -

3 7 6 7 3 6 5 6 4 6 4

7 *solo*

S. *us.* Cu-jus a-ni-mam ge-men-tem con-tris-ta-tam et do-len-tem per-tran-si-vit\_

A. *us.*

T. *us.*

B. *us.*

Org. *solo*

5 3 5 3 6 5 3 6 b3 6 b7 3 6 5 6

10 *tutti*

S. *tutti* gla-di-us. O quam tris-tis et af-fli-cta fu-it il-la be-ne-di-cta, ma-ter u-ni-

A. *tutti* O quam tris-tis et af-fli-cta fu-it il-la be-ne-di-cta, ma-ter u-ni-

T. *tutti* O quam tris-tis et af-fli-cta fu-it il-la be-ne-di-cta, ma-ter u-ni-

B. *tutti* O quam tris-tis et af-fli-cta fu-it il-la be-ne-di-cta, ma-ter u-ni-

Org. *tutti*

6 5 3 3 6 b3 6 6 b3 6 6 b5 b7 6 5 b3 6 b3 6

4 b3 4

2

14

S. ge - ni - ti!

A. solo  
ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do - le - bat, pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat na - ti

T. ge - ni - ti!

B. ge - ni - ti!

Org. solo  
6 5 b3 6 ♯3 b3 3 ♯6 b3 6 7 b3 6 b7 3  
4 ♯3

17

S. solo tutti  
Qui est ho - mo qui non fle - ret, ma - trem Chri - sti si - vi - de - ret in

A. a3 tutti  
poe - nas in - cly - ti. Qui est ho - mo qui non fle - ret, ma - trem Chri - sti si - vi - de - ret in

T. a3 tutti  
Qui est ho - mo qui non fle - ret, ma - trem Chri - sti si - vi - de - ret in

B. ma - trem Chri - sti si - vi - de - ret in

Org. a3 tutti  
5 6 6 5 5 6 7 6 5 ♯3 6 ♯3 6 b3  
4 3 3 4 5 4 ♯3

21

S. *tan-to su-pli - ci - o?*

A. *tan-to su-pli - ci - o?*

T. *tan-to su-pli - ci - o? Quis non pos-set con-tris-ta-ri Chri-sti Ma-trem con-tem-pla - ri do*

B. *tan-to su-pli - ci - o?*

Org. *solo*

*b7 3 6 6 5 6 5 b3 b4 6 b3 b4 6 b5 b3 6 b3*  
*4 b3 4 b3*

25

S. -

A. -

T. *len - tem cum Fi - li - o, do - len - tem cum Fi - li - o?*

B. *Pro pec - ca - tis su - ae*

Org. *solo*

*6 b6 6 b6 b7 6 3 b6 b6 b5 b3 b3 b3 6*  
*5 4 b3*



28

S. *solo*  
Vi-dit su - um dul - cem

A. *solo*  
Vi-dit su - um dul - cem

T.

B.  
gen-tis vi - dit Je-sum in tor men-tis, et fla-ge - lis sub - di-tum.

Org.

b3 6 7  
4 3

b3 6 7

4 3 5

6 5  
4 4 3

3

3

6  
4

32

S.  
Na - tum, dul - cem Na - tum mor - ri - en - do de - so - la - tum, dum e -

A.  
Na - tum, dul - cem Na - tum mor - ri - en - do de - so - la - tum, dum e -

T.

B.

Org.

6 5  
4 3

5 7 7

3

b7

4 b3  
2 8

7

4 4 3  
2 8

36 *tutti*

S. *tutti*  
-mi-sit spi - ri - tum. E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

A. *tutti*  
-mi-sit spi - ri - tum. E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

T. *tutti*  
E - ia, Ma - ter fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

B. *tutti*  
E - ia, Ma - ter fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

Org. *tutti*

5 6 6 5 3 6 ♯3 6 6 3 6 ♯3 6

4 4 3 5

41

S. *solo*  
te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am.

A. *solo*  
te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am.

T. *solo*  
te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a -

B. *solo*  
te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am.

Org. *solo*

5 6 ♯6 ♯3 ♭7 ♯3 6 ♯3 5 6 5 ♯3 ♯3 6

4 4 3

46

S. *solo*  
San - cta

A.

T.  
man-do Chri - stum De - um ut si - bi com - pla - ce - am, ut si - bi com - pla - ce - am.

B.

Org.

7 6 6 5 ♯3 7 6 5 ♯3 6 8 ♯7 ♯6 5 ♯3 ♯3  
5 4 ♯3 6 5 4 ♯3

50

S.  
Ma - ter, i - stud a - gas cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o,

A.

T.

B.

Org.

6 6 ♯6 5 ♯3 6 ♯6 5 ♯3 6 6 7 ♯3 ♯3 6 7 4 ♯3 4 5 ♯2 8

54 *tutti*

S. me - o va - li - de. Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti,

A. *tutti*  
Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti,

T. *tutti*  
Tu - i Na - ti vul - ne - ra ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti,

B. *tutti*  
Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti,

Org. *tutti*

5 4<sup>b</sup> 6 4<sup>#</sup> 3 4<sup>#</sup> 6 6 4<sup>b</sup> 3 4<sup>b</sup> 7 6 5 4<sup>b</sup> 3 6 5 7 4<sup>b</sup>

58

S. poe - nas me - cum di - vi - de, poe - nas, poe - nas me - cum di - vi - de.

A. poe - nas me - cum di - vi - de, poe - nas, poe - nas me - cum di - vi - de.

T. poe - nas me - cum di - vi - de, poe - nas, poe - nas me - cum di - vi - de.

B. poe - nas me - cum di - vi - de, poe - nas poe - nas me - cum di - vi - de.

Org.

6 5 4<sup>b</sup> 5 7 4<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> 5 7 4<sup>b</sup> 5 4<sup>#</sup> 3 4<sup>b</sup> 6 6

62

S.

A.

T. *solo*  
  
 Fac me te - cum, me te - cum pi - e fle - re, cru - ci -

B.

Org. *solo*  
  
 b3 5 b3 6 #4 6 b4 6 7 #3 b3

68

S.

A.

T. 
  
 fi - xo con - do - le - re, do - nec er - go vi-xe-ro.

B.

Org. 
  
 6 5 b3 6 6 b6 6 b3 6 5 b6 5 b3 6 5 4 b3 4 b3

75 *tutti*

S. Ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi

A. Ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi

T. Ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi

B. Ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi

Org. *tutti*

♯3 6 ♯4 ♯3 6 5

81

S. so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de -

A. so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de -

T. so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de -

B. so - ci - a - re in plan - cut de - si - de -

Org.

♯3 ♯3 ♭5 3 ♭6 4 ♭7 5 4 ♯3

87

S. ro.

A. solo  
ro. Vir - go vir - gi-num prae - cla - ra, mi - hi

T. ro.

B. ro.

Org.  
 $\flat 3$   $\flat 3$   $7$   $\flat 3$   $6$   $\flat 6$   $5$   $\flat 3$   $\flat 5$   
 $\flat 3$   $\flat 3$

93

S.

A. iam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge -

T.

B.

Org.  
 $3$   $\flat 6$   $\flat 5$   $\flat 4$   $3$   $3$   $\flat 6$   $6$   $5$   $6$   $6$   $5$   
 $4$   $\flat 3$

99 *tutti*

S. Fac, ut por - tem Chri - sti, Chri - sti mor - tem,

A. *tutti*  
re. Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem,

T. *tutti*  
Fac, ut por - tem Chri - sti, Chri - sti mor - tem,

B. *tutti*  
Fac, ut por - tem Chri - sti, Chri - sti mor - tem,

Org. *tutti*  
3 4 ♯3 ♯3 6 6 5 3

105

S. pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas, et

A. pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas, et

T. pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas, et

B. pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas, et

Org. 6 6 5 6 5 4 ♯3 ♭7 5



111

S. *pla-gas re - co - le - re.*

A. *pla-gas re - co - le - re.*

T. *pla-gas re - co - le - re.*

B. *pla-gas re - co - le - re. solo Fac me pla-gis vul - ne - ra - ri, fac me*

Org. *solo*

43 6 4 43 3 6 4 3 43 7 3

117

S.

A.

T.

B. *cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re fi - li - o.*

Org.

3 7 6 5 4 6 7 6 4 3 3 6 4

122 *tutti*

S. Flam - mis, flam - mis ne u - rar suc - cen - sus,

A. Flam - mis, flam - mis ne u - rar suc - cen - sus,

T. Flam - mis, flam - mis ne u - rar suc - cen - sus,

B. Flam - mis, flam - mis ne u - rar suc - cen - sus,

Org. *tutti*

3 6 6 6 6 43 6  
 44 42  
 b3 b2

128

S. per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e, in di - e ju -

A. per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e, in di - e ju -

T. per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e, in di - e ju -

B. per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di - e, in di - e ju -

Org.

3 3 4 3 43 6 6 46 3

134 duo ad°

S. di - ci - i. Chri-ste, cum sit hinc ex - i - re, cum sit hinc ex -  
duo ad°

A. di - ci - i. Chri-ste, cum sit hinc ex - i - re, ex -

T. di - ci - i.

B. di - ci - i.

Org. solo

6 5 6 4 4 3 4 b3 b3 b6 b3 5 b

140 Allegro tutti

S. i - re, da per Ma - trem me ve - ni - re ad pal-mam, ad  
tutti

A. i - re, da per Ma - trem me ve - ni - re ad pal-mam, ad  
tutti

T. ad pal-mam, ad  
tutti

B. ad pal-mam, ad  
tutti

Org. tutti

3 6 b7 4 3 7 6 5 b3 3  
2 8 5 4 b3



159 *solo ad°*

S. *solo ad°*  
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

A. *solo ad°*  
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

T.

B. *solo ad°*  
 Quan - do cor - - - pus mo - ri - e - - - tur,

Org.

43 6 7 43 6 5 6 5 43 6 7 43 6 5 6 5  
 4 43 4 43 4 4 43

165 *tutti*

S. *tutti*  
 mo - ri - e - tur, mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni-mae do -  
*tutti*

A. *tutti*  
 mo - ri - e - tur, mo - ri - e tur, fac, ut a - ni-mae do -  
*tutti*

T. *tutti*  
 fac, ut a - ni-mae do -

B. *tutti*  
 mo - ri - e - tur, mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni-mae do -

Org. *tutti*

43 6 7 4 3 43 6 7 4 43 43 6 4 43  
 4 43 2 3 4 4 5 2 43 43 6 4 43

171

S. ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. A - men.

A. ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, A - men.

T. ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. A - men.

B. ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a. A - men.

Org. 6 5 5 b7 3 6 6 5 4 43

176

S. A - - - - - men, a - - - - -

A. A - - - - - men, a -

T. A - - - - -

B.

Org. 43 3 6 4

179

S. men, a - men, a - - - - - men,

A. - men, a - - - men, a - - - men,

T. - men, a - - - - - men,

B. A - - - - - men, a - - - - - men,

Org. 3 b3 6 6 6 3 6 6

182

S. a - - - men, a - - - men, a -

A. a - - - - - - - - - - -

T. a - - - - - - - - - - -

B. a - - - men, a - - - men, a - - - men,

Org. 3 b3 3 3 5 5

185

S. - - - - men, a - - - - men,

A. - - - - men, a - - - -

T. - - - - men, a - - - - men,

B. a - - - - men, a - - - - men,

Org.  $\flat 3$  3 3  $\flat 3$  3

187

S. a - - - - men a - - - - men, a - - - - men.

A. - - - - men, a - - - - - - - - men.

T. a - - - - men, a - - - - - - - - men.

B. a - - - - men, a - - - - - - - - men.

Org. 4  $\flat 3$  3 7  $\flat 6$  5 5  $\flat 3$  3









