

ALBUM

MUSICA



Moderato *f* *3*

Ar - rê - te ! Pro - mè - thée ...

et de - brut sur la ro - che, É - cri - te s'ex - ha -

les la tris - te et lent re - pro - che De ta mè - re Gaï - a !

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GABRIEL FAURÉ (AIR DE GAÏA, 1^{er} ACTE DE *Prométhée*).

SOMMAIRE

N° 65

IMPROVISATA, pour piano
 PROMÉTHÉE (air de Gaïa), chant et piano
 SÉRÉNADE A PIERRETTE, pour piano
 LA VEILLÉE DE L'AMANT, chant et piano
 DARDANUS, rondeau tendre pour piano
 PETITS CHEMINS, chant et piano
 PEUT-ÊTRE !... valse chantée
 PICCINA MIA, marche napolitaine, pour piano

GABRIEL PIERNÉ
 GABRIEL FAURÉ
 JOSEPH SZULC
 E. HUMPERDINCK
 J.-PH. RAMEAU
 (Transcription de Vincent d'Indy.)
 JANE VIEU
 MAURICE GRACEY
 GALLINI

Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 31 du numéro.

1908

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Je sais tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution assez difficile, d'une jolie écriture.

SÉRÉNADE A PIERRETTE

Pour Piano

JOSEPH SZULC

Molto allegretto

PIANO *mf* *p* *pp* *staccato*

Poco rit. *a Tempo* *pp* *m.g.* *ff* *m.d.* *dim.* *dolce*

Publié avec l'autorisation de MM. L. Grus et C^{ie}, éditeurs, 112, boulevard Haussmann, Paris

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a key with two sharps (F# and C#). It begins with a forte (*ff*) dynamic and includes markings for mezzo-forte (*m.f.*) and mezzo-piano (*m.p.*). The notation includes various note values, rests, and slurs.

Più mosso

Second system of musical notation, continuing the piece. It features a piano (*p*) dynamic and a piano-piano (*pp*) dynamic. The tempo is marked **Più mosso**. The notation includes various note values, rests, and slurs.

Third system of musical notation, featuring a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic. It includes a mezzo-forte (*m.f.*) marking. The notation includes various note values, rests, and slurs.

rall.

Fourth system of musical notation, featuring a mezzo-forte (*m.f.*) dynamic and a mezzo-piano (*m.p.*) dynamic. The tempo is marked **rall.**. The notation includes various note values, rests, and slurs.

Fifth system of musical notation, featuring a piano (*p*) dynamic. The notation includes various note values, rests, and slurs.

Poco rit. a Tempo

Sixth system of musical notation, featuring a piano (*p*) dynamic and a mezzo-piano (*m.p.*) dynamic. The tempo is marked **Poco rit. a Tempo**. The notation includes various note values, rests, and slurs.

pp *mf* *p*

Cédez a Tempo

ff

rit. **Tempo 1^o** *pp*

p **Poco rit.** **a Tempo** *p*

cresc.

più mosso *pp* *pp*