

# ALBUM

# MUSICA



Tury ci - ale ile wotiaz jureli  
 wiotiaz wotiaz wotiaz wotiaz - by  
 wotiaz wotiaz wotiaz wotiaz - by  
 wotiaz wotiaz wotiaz wotiaz - by  
 wotiaz wotiaz wotiaz wotiaz - by  
 wotiaz wotiaz wotiaz wotiaz - by  
 wotiaz wotiaz wotiaz wotiaz - by

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE FRÉDÉRIC CHOPIN (L'ORIGINAL EST A LA BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS).

(TRADUCTION : A ton service; mais tu fais mal si tu refuses ce qui t'est nécessaire, Je ferai tout mon possible pour être chez toi entre trois et six heures; mais ne sois pas surpris si je suis en retard de quelques minutes. Sûrement je serai avant six heures chez toi, Ton dévoué, F. C.

## SOMMAIRE

Vm 7. 17971 (7) N° 70

NOCTURNE, pour piano	CHOPIN
POLONAISE, pour piano	CHOPIN
AVRIL EN FLEURS, chant et piano	ALEXANDRE GEORGES
ROMANCE POUDRÉE, pour piano	J. BURGMEIN
BORIS GODOUNOW, Chanson du Cousin	MOUSSORGSKY
CHÉRUBIN, sérénade, pour piano	EDMOND DIET
POURQUOI? valse, chant et piano	ÉDOUARD MATHÉ ET ?
MAZURKA, pour piano	CHOPIN

1908

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 112 de ce numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et C<sup>ie</sup>  
 Je sais tout, Musica, Femina, Editions d'Art,  
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux  
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
 respectifs de chaque morceau pour tous  
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution assez difficile.

# MAZURKA

Pour Piano

FRÉDÉRIC CHOPIN

(♩ = 54)

PIANO *pp sotto voce* *smerz.*

*p con animato* *con forza*

*rubato* *cresc.*

*con forza* *p stretto* *dolce* *Ped. \* Ped. \**

*p stretto* *dolce* *Ped. \**

*ten.* *ten.* *p* *Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \**

*ten.* *p* *f* *ten.* *p* *Ped. \* Ped. \**

ten. *ff* *ten.* *marcato*  
Ped. \* Ped. \*

*pp riten.*  
Ped. \*

*smorz*  
*sotto voce* *pp legato*  
Ped. \* Ped. \*

Tempo 1° *con forza*

*tr* *rubato* *p*

*pp*  
Ped. \* Ped. \*