

## Tenore C

transcr. Hugo Bouma  
WWW.HUGOBOUMA.NL

*Il sesto libro de madrigali (1614)*  
**LAMENTO D'ARIANNA**  
Claudio MONTEVERDI  
Parole di Ottavio RINUCCINI

**1 Lasciatemi morire**

3

La-schia-te - mi, la - scia-te - mi mo-ri - re! E chi vo - le-te

10

2

voi che mi con-for - te in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar-ti - re?

19

E chi vo-le-te voi che mi con - for - te in co-sì du-ra sor - te, in co-sì gran mar -

26

3

- ti - re? La-schia-te - mi, la - scia-te - mi mo-ri - re.

**2 O Teseo, Teseo mio**

6

O Te - seo, o Te-seo mi - o, Te-seo mi-o,

12

Si, si, che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, Ben-chè t'in-vo - - li, ahi

18

cru - do! Ben - chè t'in-vo - - li, ahi cru - do! a gl'oc - chi mie -

24

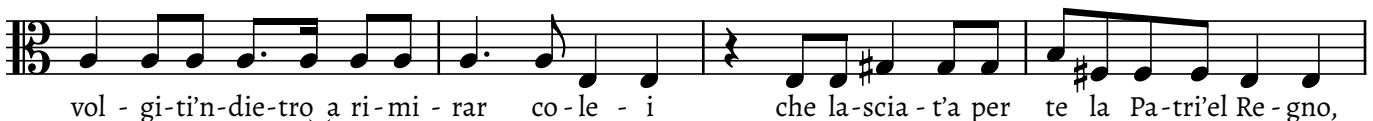
- i. Vol - gi - ti, Te - - seo mi - o, vol - gi - ti, Te - seo,

## LAMENTO D'ARIANNA O Teseo, Teseo mio Tenore C

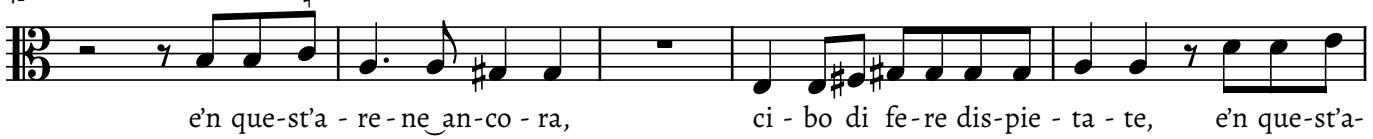
31



37



41



46



52



61



66



76



82

lie-te pom - pe su-per-be, ed i - o ri - man - go ci - bo di fe-re in

88

so - li - ta - ri'a - re - ne. Te l'u-n'e l'al-tro tuo vec-chio pa-ren - te strin-ge-rà lie - to,

93

ed i - o più non ve - dro-vi, ed i - o più non ve-dro - vi o ma - dr'o

100

pa - dre mi - o, ed i - o più non ve-dro - vi o ma - dr'o pa - dre mi - o.

**3** Dove, dov'è la fede

Do - ve, do - v'è la fe - de che tan-to mi giu - ra - vi? Co -

7

-sì, co - sì ne'l al - ta se - de tu mi ri - pon de-gl'a - vi? Son ques-te le co -

13

-ro - ne on-de m'a - dor-ni'l cri-ne? Ques - ti li sce - tri so-no, ques - te le gem - m'e gl'o-ri?

17

**2** A fe - re che mi strac - ci e mi di - vo - ri?

## LAMENTO D'ARIANNA Dove, dov'è la fede Tenore C

25

A-f-e-r-e, che-mi-strac-cie, mi-di-vo-ri?  
Ah, Te-seo, mi-o, la-scie-rai

32

tu-mo-ri-re, in-van-pian-gen-do, in-van-gri-dan-do, a-i-ta, la-mi-se-ra, A-ri-an

38

-na-ch'a-te-fi-dos-si, e-ti-diè-glo-ria, e-vi-ta?  
La-scie-rai, tu-mo-ri-re

45

in-van-pian-gen-do, in-van-gri-dan-do, a-i-ta, la-mi-se-ra, A-ri-an

50

-na-ch'a-te-fi-dos-si, e-ti-diè-glo-ria, e-ti-diè-glo-ria, e-vi-ta?

**4** Ahi, che non pur risponde!

Ahi, che non pur ri-spon-de!  
Ahi, che più d'as-pè sor-d'a miei la-

6

-men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o ven-ti, som-mer-ge-te-lo voi den-tró a quell'on-de! Corre-

10

-te, Or-chi-e Ba-le-ne, e de le mem-brim-mon-de em-pie-te le vo-ra-gi-ni pro-fon-de!

13

Ahi, che non pur ri-spon-de!  
Ahi, che più d'as-pè sor-d'a miei la-men-ti! O

19



nem-bi\_o tur-bi\_o ven-ti, som-mer-ge - te-lo voi den-tro\_a quell' on-de! Cor-re - -

22



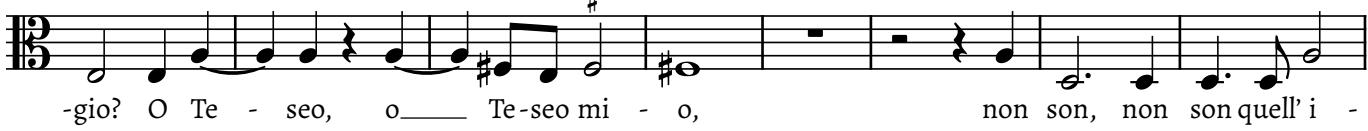
-te, Or-chi\_e Ba-le-ne, e de le mem-br'im-mon-de em-pie-te le vo-ra-gi-ni pro-fon-de!

25



Che par-lo, ahi! che va-neg-gio? ohi-mè! ohi-mè! che chieg-

33



-gio? O Te-seo, o Te-seo mi-o, non son, non son quell'i -

41



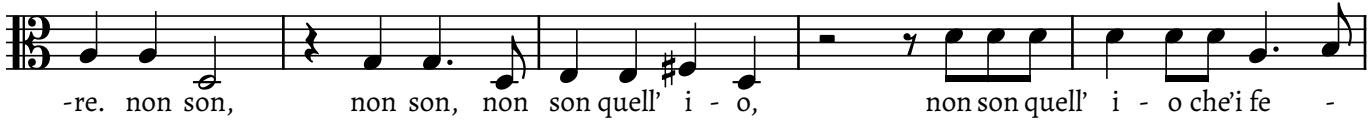
-o, non son quell'i-o che'i fe-ri det-ti sciol-se. Par-lò l'af-fan-no mi-o, par-

47



-lò il do-lo-re, par-lò la lin-gua, sì, ma non giàl co - -

53



-re. non son, non son, non son quell'i-o, non son quell'i-o che'i fe - -

58



-ri det-ti sciol-se. Par-lò l'af-fan-no mi-o, par-lò il do-lo-re,

64



par-lò la lin-gua, sì, par-lò la lin-gua, sì, ma non giàl co - re.