

## Notturmo

Peter Knaak

Moderado

The first system of the piano accompaniment features a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand plays a series of chords with eighth-note rests, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with triplet markings.

4

Win - ter - stür - me wi - chen dem Won - ne - mond, in

The second system includes the vocal line starting at measure 4. The lyrics are "Win - ter - stür - me wi - chen dem Won - ne - mond, in". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

7

mil - dem Lich - te leuch - tet der Lenz; auf lin - den Lüf - ten

The third system includes the vocal line starting at measure 7. The lyrics are "mil - dem Lich - te leuch - tet der Lenz; auf lin - den Lüf - ten". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

10

leicht und lieb - lich, Wun - der we - bend er sich wiegt; durch

The fourth system includes the vocal line starting at measure 10. The lyrics are "leicht und lieb - lich, Wun - der we - bend er sich wiegt; durch". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13

Wald und Au - en weht sein A - them, weit ge - öff - net lacht sein

The fifth system includes the vocal line starting at measure 13. The lyrics are "Wald und Au - en weht sein A - them, weit ge - öff - net lacht sein". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

16

Aug'; aus sel' - ger Vög - lein San - ge süß er tönt,'

19

hol - de Duf - te haucht er aus; sei - nem war - men Blut ent - blü - hen

22

won - ni - ge Blu - men, Keim und Sproß ent - springt sei - ner Kraft. Mit

25

zar - ter Waf - fen Zier be - zwingt er die Welt; Win - ter und Sturm wi - chen der

28

star-ken Wehr;\_ wohl muß-te den tapfern Streichen die stren - ge Tü-re auch weichen, die

31

trot-zig und starr uns trenn - te von ihm.

34

37

Zu sei - ner Schwe - ster schwang er sich

41

her; die Lie - - - - - be

44

lock - - te den Lenz; in uns' - - rem

47

Bu - - sen barg sie sich tief; nun

50

lacht\_ sie se - - lig dem Licht.

53

Die bräut-liche Schwe-ster be-frei-te der Bru - der; zer -

56

trüm - mert liegt, was je sie getrennt; jauchzend grüßt sich das

59

jun - ge Paar; ver - eint

62

sind Lie - - - be und

65

Lenz!