

J. BARRIÈRE
(XVIII^e SIÈCLE)
DOUZE SONATES
pour VIOLONCELLE solo avec basse

Recueillies et annotées par
MARGUERITE CHAIGNEAU

Réalisation de la basse continue par
WALTER MORSE RUMMEL

Sonate II (a tre)

VIOLON

Adagio
dolce espress. *f*

dolce *p*

Allegro
marcato *marcato*

poco a poco cresc. *f* *p*

marcato

1^{re} fois reprise facultative *marcato* 2^e fois **Adagio** *f* *Allarg.*

VIOLON

Aria. *Largo*

dolce

(Alla Siciliana)

Da Capo

f

rit.

Da Capo

Giga.

f (la dernière fois pp)

(Secunda volta p) *Fine*

mf

dolce

poco a poco cresc.

Da Capo f

p

f

p

f

Da Capo pp

p

cresc.

f

e

rit.