

Music

M

1731

SII7

188-

LES SABOTS D'ANNE DE BRETAGNE

RONDE DE PLOERMEL

pour Solo et Chœur

RECUEILLIE PAR A. ORAIN.

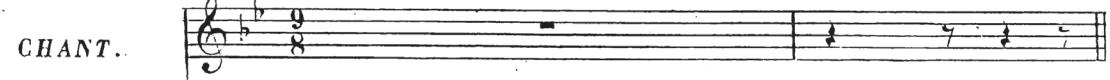
HARMONISÉE PAR

L.A. BOURGAULT-DUCOUDRAY.

Prix net: 30 cent.

Allegro ben moderato. ($\text{♩} = 112$)

CHANT.



PIANO.

mf SOLO.
marcato.

Cé tait An ne de Bre ta gne, a vec des sa -

mf SOLO.
bots, c'é tait An ne de Bre

MUSIC
1976118-310
Schindler
11-18-06

CHŒUR.

SOLO.

-ta_gne, a_ vec des sa_bots, Re_ve_nant de ses do_

cresc.

-mati_ues, En sa_bots mir_li ton_tai_ne, ah! ah!

ah! Vi ve les sa_bots de bois!

DERNIER COUPLET.

Vi ve les sa_bots de bois!

Music
1731
S/17 REFEILLIE
188- par
Vivien

LES SABOTS D'ANNE DE BRETAGNE

RONDE DE PLOERMEL
pour solo et chœur

HARMONISÉE
par

A. ORAIN.

L.A. BOURGAULT-DUCOUDRAY.

All' ben Mod^{to} Tous les couplets s'enchaînent sans interruption.

The musical score consists of six staves of music, each representing a couplet. The music is written for a solo voice and a choir, with the choir parts divided into three voices: Solo, Chœur, and another Solo. The key signature changes between staves, and the time signature is mostly common time (indicated by '8'). The vocal parts are primarily in soprano range, with some bass notes appearing in the choir parts. The lyrics describe Anne of Brittany's life and her fondness for sabot shoes. The score includes dynamic markings such as 'mf', 'cresc.', and 'ff'. The first staff begins with 'Cé_tait An_ne de Bre_tagne, A_vec des sa_bots,' and ends with 'Vi_ve les sa_bots de bois!'. Subsequent staves continue the narrative with lines like 'Re_venant de ses do_maïnes, A_vec des sa_bots,' and 'En_touré de châ_te_laines, En sa_bots mir_li-ton_tai_ne, Ah! ah! ah! Vi_ve les sa_bots de bois!'. The final staff concludes with 'Of_frir à leur sou_ve_rai_ne, A_vec des sa_bots, Of_frir'.

SOLO. CHŒUR.

a leur souve - rai_ne, A vec des sa_bots, Un jo_li pied de ver - vei_ne, En sa
bots mir_si ton_tai_ne, Ah! ah! ah! Vi_ve les sa_bots de bois!

7^e SOLO. CHŒUR. SOLO.
COUPLÉT. Un jo_li pied de ver - vei_ne, A vec des sa_bots, Un jo
li pied de ver - vei_ne, A vec des sa_bots. S'il fleu rit, tu se_ras rei_ne, En sa
bots mir_li ton_tai_ne, Ah! ah! ab! Vi_ve les sa_bots de bois!

8^e SOLO. CHŒUR. SOLO.
COUPLÉT. S'il fleu rit, tu se_ras rei_ne, A vec des sa_bots, S'il fleu
rit, tu se_ras rei_ne, A vec des sa_bots. Elle a fleu_ri la ver - vei_ne En sa
bots mir_li ton_tai_ne, Ah! ah! ah! Vi_ve les sa_bots de bois!

9^e SOLO. CHŒUR. SOLO.
COUPLÉT. Elle a fleu_ri la ver - vei_ne, A vec des sa_bots, — Elle a
fleu_ri la ver - vei_ne, A vec des sa_bots, Anne de France fut rei_ne, En sa
bots mir_li ton_tai_ne, Ah! ah! ah! Vi_ve les sa_bots de bois!

10^e SOLO. CHŒUR. SOLO.
COUPLÉT. Anne de France fut rei_ne, A vec des sa_bots, Anne
de France fut rei_ne, A vec des sa_bots, Les Bre_tons sont dans la peine, En sa
bots mir_li ton_tai_ne, Ah! ah! ah! Vi_ve les sa_bots de bois!

11^e SOLO. CHŒUR. SOLO.
COUPLÉT. Les Bre_tons sont dans la peine, A vec des sa_bots, Les Bre
tons sont dans la peine, A vec des sa_bots, Ils n'ont plus de sou - ve - raine, En sa
bots mir_li ton_tai_ne, Ah! ah! ah! Vi_ve les sa_bots de bois!