

Emmanuel Chavaneau

# Délie, Object de plus haute Vertu

Texte de Maurice Scève

Lyon, 1544, Sulpice Sabon

Chant (Mezzo Soprano ou Baryton)

CLXXX

Quand pied a pied la Raison je costoye,  
Et pas a pas j'observe ses sentiers.  
Elle me tourne en une mesme voye  
Vers ce, que plus je fuiroys volentiers.  
Mais ses effectz en leur oblique entiers ?  
Tendent tousjours a celle droicte sente.  
Qui plusieurs foyz du jugement s'absente,  
Faignant du miel estre le goust amer :  
Puis me contrainct quelque mal, que je sente,  
Et vueille, ou non, a mon contraire aymer

CCCXCVI

Quand Apollo apres l'Aulbe vermeille  
Pulse le bout de ses rayons dorez,  
Semble a mon oeil, qui lors point ne sommeille,  
Veoir les cheveux, de ce Monde adorez,  
Qui par leurs noudz de mes mortz decorez  
M'ont a ce joug jusqu'a ma fin conduyct.  
Et quand apres a plaine face il luyt,  
Il m'est advis, que je voy clerement,  
Les yeulx, desquelz la clarté tant me nuyt,  
Qu'elle esblouyt ma veue entierement.

CLII

Je sens le noud de plus en plus estraindre  
Mon ame au bien de sa beatitude,  
Tant qu'il n'est mal qui la puisse contraindre  
A delaisser si douce servitude.  
Et si n'est fiebvre en son inquietude  
Augmentant plus son alteration,  
Que fait en moy la variation  
De cest espoir, qui, jour & nuit, me tente.  
Quelle sera la delectation,  
Si ainsi douce est l'ombre de l'attente ?

LXXXIV

Ou le contraire est certes verité,  
Ou le rapport de plusieurs est mensonge,  
Qui m'a le moins, que j'ay peu, irrité,  
Sachant que tout se resouldroit en songe :  
Bien que la doubte aucunes fois se plonge  
Sur le scrupule, ou ta bonté demeure  
Vray est, qu'alors, tout soubdain, & sur l'heure  
Je ris en moy de ces fictions frivoles,  
Comme celuy, que plainement s'asseure  
Tout en ta foy, thresor de tes parolles.

CLXXIII

Comme corps mort vagant en haulte Mer  
Esbat des Ventz, et passetemps des Ondes  
J'errois flottant parmy ce Gouffre amer,  
Ou mes soucys enflent vagues profondes.  
Lors toy, Espoir, qui en ce point te fondes  
Sur le confus de mes vaines merveilles  
Soudain au nom d'elle tu me réveilles  
De cet abyme, auquel je perissoys:  
Et a ce son me cornantz les oreilles,  
Tout estourdy point ne me congnoissoys.

CCIV

Suffise toy, ô Dame, de dorer  
Par tes vertus nostre bienheureux aage,  
Sans efforcer le Monde d'adorer  
Si fervemment le saint de ton image,  
Qu'il faille a maintz par un commun damage  
Mourir au joug de tes grandz cruaultez.  
N'as tu horreur, estant de tous costez  
Environnée & de mortz, & de tombes,  
De veoir ainsi fumer sur tes Aultez  
Pour t'apaiser, mille, & mille Hecatombes ?

CDXLIX

Flamme si sainte en son cler durera,  
Tousjours luyante en publicque apparence,  
Tant que ce Monde en soy demeurera,  
Et qu'on aura Amour en reverence.  
Aussi je voy bien peu de difference  
Entre l'ardeur, qui noz cœurs poursuyvra,  
Et la vertu, qui vive nous suyvra  
Oultre le Ciel amplement long, & large.  
Nostre Genevre ainsi doncques vivra  
Non offensé d'aucun mortel Letharge.

Mezzo Soprano  
ou Baryton

**Délie**  
Maurice Scève, CLXXX

Instructions

E. Chavaneau

Andante con moto  $\text{♩} = 82$   
Clarinet in Bb

9

15

23

34

41

47

54

62

Clarinet in Bb

Piano

*p* Quand pied a pied la Rai son

je cos toy e *p* Et pas a pas j'ob ser ve ses sen tiers *mf* El le me tourne en u

nemesne voye Verse que plus je fui roysvou len tiers

*mf* Mais ses ef fectz en leur oblique en tiers Ten dentous *p*

jours a cet tairoicte sen te Qui plusieurs foys du ju gements'ab

sen te *f* Fai gnant du miel es tre le goust a mer Puis me *p*

contrainctquelque mal que je sen te Et ueilleou non

*mf* a mon con traire ay mer *ritardando*

Mezzo Soprano

# Délie

Maurice Scève, CCCLXXXVI

Instructions

E. Chavaneau

Allegro<sub>5</sub> Clarinet in Bb *f*

Quand A pol lo a pres

10 l'Aul be ver meil le Poul se lebout de ses rayons do rez

17 Clarinet in Bb *f*

Semble a mon oeil qui lors point ne som meil le

22 Piano

Veoir les che veulx de ce Monde a do rez

28 *f* *p*

Qui par leursnoudz de mes mortz de co rez M'ont a ce joug jusqu'a ma fin con

35 Clarinet in Bb *mf*

duyct *p* Et quand a

40 *f* 3

pres a plaine face il luyt Il m'est ad vis que je voy cle re ment

50 Piano *mf* *p*

Les yeux des quelz la clar té tant me nuÿt

57 *ritardanto*

Qu'elle es blou yt ma veue en tie re ment

Mezzo Soprano

# Délie

Maurice Scève, CLII

Instructions

E. Chavaneau

*mf* Andante

Je sens le noud de plus en plus es trainc dre

7 Clarinet in Bb

Mon ame au bien de sa be a ti tu de

14 Clarinet in Bb *p*

Tant qu'il n'est mal qui la puis se constrain dre

21 *f* 3 Clarinet in Bb *p*

A de lais ser si doul ce ser vi tu de Et

30 *mf*

si n'est fiebvre en son in quie tu de Aug men tant plus son al

36 *mp* *f*

te ra ti on Que fait en moy la va ri a ti on De

43 Clarinet in Bb

cest es poir qui jour et nuit me ten te Quel le se

48 Clarinet in Bb

ra la de lec ta ti on Si ain si

52 *mf* *ritardando*

douce est l'om bre de l'at ten te

Mezzo Soprano

# Délie

Maurice Scève, LXXXIV

Instructions

E. Chavaneau

1 *f* Allegro ma non troppo (♩=104)

4 son ge Qui m'a le moins que j'ai pu ir ri té

8 Sa chant que tout se ré sou drait en son ge

11 Bien que la doute au cu ne fois se plonge Sur le scrupule où ta bon té de

14 *Piano* meu re

18 Vrai est qu'a lors tousou dain et sur l'heu re Je ris en moices fic ti ons fri vo les

22 Com me ce lui qui plei ne ment s'as seu re

26 *Clarinet in Bb* *ritardando* Tout en ta foi tré sor de tes pa ro les

Mezzo Soprano

# Délie

Maurice Scève, CLXIV

Instructions

E. Chavaneau

Allegretto *mf*

Comme corpsmort vagant en haul te Mer Ès bat desVentz et pas s'temps

5 *mf*

3 Clarinet in Bb

des On des J'errois flot tant par my ce

12

Gouffre a mer Ou mes sou cys en flent va gues pro fon des

17 *f*

Clarinet in Bb

Lors toy Es poir qui en ce point te fon des

24

4 Clarinet in Bb

Sur le con fus demes vai nes mer veil les

34 *f*

Soub dain au nomd'el le tu merveil les De cet àyme au quel je pe ris soys

41 *mf* *p*

Et a ce son me cornantz les o reil les Tout es



48 Clarinet in Bb

tour dy point neme corinois soys

59 *mf*

Comme corpsmort vagant enhaul te Mer Es bat deVentz et pas s'temps des On des

64 *f* *mf*

J'erois flot tant par my ce Gouffre a mer Oumes sou cys enflent va gues

69 4

pro fon des

Mezzo Soprano

# Délie

Maurice Scève, CXCIV

(♩=76)

Instructions

9

Clarinet in Bb

*p*

E. Chavaneau

Suf fi se toy ô Da

me de do rer Par tes ver tus nos tre bien heu reux a a ge

Sans ef for cer le Mon de d'a do rer Si fervem

ment lesainct de ton i ma ge Qu'il

fail le a maintz par uncom mun do ma ge

Mou rir au joug de te grandz cru aul tez

N'as tu hor reur es tant de tous cos tez

En vi ron née & de mortz & de tombes De veoir

ain si fu mer sur tes Aul tez Pour t'a pai ser mille&

mille He ca tom bes

Mezzo Soprano

# Délie

Maurice Scève, CDXLIX

Instructions

Allegro ma non troppo

E. Chavaneau

1 *mf*

Flam me ssaincte en son cler du re ra

6 Clarinet in Bb *p*

Tousjours luy san te en publicque ap pa ren ce

11 Clarinet in Bb *f*

Tant que ce Mon de en

16 Clarinet in Bb *p*

soy de meu re ra Et qu'on au ra A mour

22 *mf* Piano *6*

en re veren ce Aus si je voy bien peu de dif fe ren

28 *p* *mf*

ce En tre l'ardeur qui nozœurs pour suy vra

33 Clarinet in Bb *p* *mf*

Et la ver tu qui vi ve nous suy vra

38 *f* *p 3*

Oul tre leCiel ample ment long & lar ge

44 **10** *Piano* *mf*  
Nos tre Ge nevre ain si donc ques vi

56 *f*  
vra Non of fen sé d'aul cun mor tel Le thar ge Tant

60  
que ce Monde en soy de meu re ra Et

62 *ff*  
qu'on au ra A mour en re ve ren ce