

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

SWV 386

Heinrich Schütz (1648)
Arr. D. Scherschmidt

Altblockflöte 1

Altblockflöte 2

Tenorblockflöte

Bassblockflöte 1

Bassblockflöte 2

Subbassblockflöte

Die Him - mel er-zäh-len die Eh - re

Die Him - mel er-zäh-len die Eh-re Got tes, er-zäh-len die Eh - re

Die Him - mel er-zäh-len die Eh - re, die Eh - re

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for six woodwind instruments: two Alto Flutes (1 and 2), Tenor Flute, two Bass Flutes (1 and 2), and Subbass Flute. The instruments are arranged in a grand staff. The Alto Flutes and Tenor Flute have treble clefs and a key signature of one flat (B-flat). The Bass Flutes and Subbass Flute have bass clefs and a key signature of one flat (B-flat). The music is in common time (C). The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves to indicate different parts or voices. The first system covers measures 1 through 5.

6

Got - tes, und die Fe - ste ver-kün - di get sei - ner Hän - de Werk.

Got - tes, und die Fe - ste ver-kün - di get sei-ner Hän - de Werk.

Got - tes, und die Fe - ste ver-kün - di get sei - ner Hän - de Werk.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the same six woodwind instruments. The lyrics are repeated for the first three staves, indicating different parts or voices. The music continues in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat). The system covers measures 6 through 10.

13

Die Him - mel er-zäh-len die Eh - re Got - tes und die Fe - ste ver-kün - di

Die Him - mel er-zäh-len die Eh - re Got - tes und die Fe - ste ver-kün - di

Die Him - mel er-zäh-len die Eh - re Got - tes und die Fe - ste ver-kün - di

Die Him - mel er-zäh-len die Eh - re Got - tes und die Fe - ste ver-kün - di

Die Him - mel er-zäh - len die Eh - re Got - tes und die Fe - ste ver-kün -

Die Him - mel er-zäh-len die Eh - re Got - tes und die Fe - ste ver-kün - di

20

gen sei-ner Hän - de Werk.

gen sei - ner Hän - de Werk.

gen sei - ner Hän - de Werk

gen sei - ner Hän-de Werk. Ein Tag sagts dem an -

di-get sei-ner Hän - de Werk. Ein Tag sagts dem an -

gen sei - ner Hän - de Werk. Ein Tag sagts dem an -

26

und ein - ne Nacht tut's kund der an - dern.

und ein - ne Nacht tut's kund der an - dern.

und ein - ne Nacht tut's kund der an - dern. Es ist kei - ne Spra-che noch

dern und ein - ne Nacht tut's kund der an - dern.

Es ist kei-ne Spra-che noch Re -

dern.

Es ist kei-ne Spra-che noch Re -

31

Re - de. da man nicht ih - re Stim-me hö - - re. Ih-re Schnur ge - het

da man nicht ih - re Stim-me hö - - re. Ih-re Schnur ge - het

- de da man nicht ih - re Stim-me hö - re.

- de da man nicht ih - re Stim - me hö - re.

The image displays a musical score for the song "Lied der Kinder" (Song of the Children) by Franz Schubert. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German, and the music is arranged in a system of six staves. The vocal line is written on the top two staves, and the piano accompaniment is written on the bottom four staves. The lyrics are: "Lied der Kinder". The music is in a simple, folk-like style, with a clear melody and a steady accompaniment. The lyrics are: "Lied der Kinder".

aus in al - le Lan - de, in al - le Lan -

in al - le Lan - de, in al - le Lan -

in al - le Lan - de, in al - le Lan -

in al - le Lan - de, in al - le Lan -

Schnur ge - het aus in al - le Lan - de, in al - le Lan - de, in al - le Lan - de,

Ih - re Schnur ge - het aus in al - le Lan -

44

de. Und ih - re Re - de an der Welt En - de, an der Welt En - de,
 - de. - und ih - re Re - de an der Welt En - de.
 de. und ih - re Re - de an der Welt En - de.
 de. und ih - re Re - de an der Welt En - de, der Welt En - de.
 und ih - re Re - de an der Welt En - de.
 de. und ih - re Re - de an der Welt En - de.

50

Er hat der Son - nen ei - ne Hüt - ten in der sel - ben ge - macht.
 Er hat der Son - nen ei - ne Hüt - ten in der sel - ben ge - macht.
 Er hat der Son - nen ei - ne Hüt - ten in der sel - ben ge - macht.
 Und die-

sel - bi - ge ge - het her - aus wie ein Bräu - ti - gam aus sei - ner

Und die - sel - bi - ge ge - het her - aus wie ein Bräu - ti - gam aus sei -

Und die - sel - bi - ge ge - het her - aus wie ein Bräu - ti - gam aus sei - ner, aus

und

und freu - et sich

Kam - mer, aus sei - ner Kam - mer und freu - et sich wie ein Held

- ner Kam - mer und freu - et sich wie ein Held, und

sei - - - - - ner Kam - mer

67

freu-et sich wie ein Held zu lau-fen zu lau - fen, zu
 wie ein Held zu lau - fen, zu lau - fen, zu lau -
 zu lau - fen zu lau -
 zu lau - fen zu lau -
 freu-et sich wie ein Held zu lau - fen, zu lau - fen, zu lau -
 zu lau - fen, zu

72

lau - fen, zu lau - fen den
 - fen, zu lau - fen, zu lau - fen den
 - fen den Weg, zu lau - fen,
 - den Weg, zu lau-fen, zu
 - den Weg zu lau - fen den
 lau - fen den Weg zu lau - fen,

Weg, zu lau - fen Sie ge-het auf an ei-nem En - de des

Weg, zu lau-fen Sie ge-het auf an ei-nem

zu lau - fen den Weg Sie ge-het auf an ei-nem

lau-fen, zu lau - fen den Weg.

Weg, zu lau - fen

zu lau - fen den Weg

Him - mels und läuft um bis wie-der an das sel - bi-ge En -

En - de des Him - mels und läuft um, und läuft um bis wie-der an das - sel - bi-ge

En - de des Him - mels und läuft bis bis wie - der an das - sel - bi-ge

88

- de, und bleibt nichts für ih-rer Hitz ver - bor - gen. Die Him -

En - de, und bleibt nichts für ih-rer Hitz ver - bor - gen. Die Him -

En - de, und bleibt nichts für ih-rer Hitz ver - bor - gen. Die Him -

Die Him -

Die Him -

Die Him -

94

mel er - zäh-len die Eh - re Got - tes und die Fe - ste ver-kün - di-

mel er - zäh-len die Eh - re Got - tes und die Fe - ste ver-kün - di-

mel er - zäh-len die Eh - re Got - tes und die Fe - ste ver-kün - di-

mel er - zäh-len die Eh - re Got - tes und die Fe - ste ver-kün - di-

mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes und die Fe - ste ver-kün - di-

mel er - zäh-len die Eh - re Got - tes und die Fe - ste ver-kün - di-

[illegible][illegible]

111

und auch dem Heil-gen, und auch dem Heil - gen Gei - ste,

und auch dem Heil - gen Gei - ste,

Sohn und auch dem Heil-gen, und auch dem Heil - gen Gei - ste,

Sohn und auch dem Heil-gen, dem Heil - gen Gei - ste,

Sohn und auch dem Heil-gen Gei - ste,

117

The musical score consists of six staves. The first three are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the last three are piano accompaniment (Right Hand, Left Hand). The lyrics are written below each staff.

wie es war im An - fang, jetzt und im - mer dar und von E - wig keit zu E - wig
wie es war im An - fang, jetzt und im - mer dar und von E - wig keit zu E - wig
wie es war im An - fang, jetzt und im - mer dar und von E - wig keit zu E - wig
wie es war im An - fang, jetzt und im - mer dar und von E - wig keit zu E - wig
wie es war im An - fang, jetzt und im - mer dar und von E - wig keit zu E -
wie es war im An - fang, jetzt und im - mer dar und von E - wig keit zu E - wig

kei, E - wig-keit A - - - men, A - - - men.

keit, zu E - wig-keit A - - - men. A - - - men.

keit, zu E - wig-keit A - - - men, A - - - men.

keit, zu E - wig-keit A - - - men, A - - - men.

keit A - - - men, A - - - men.

keit, zu E - wig-keit A - - - men. A - - - men.

kei, E - wig-keit A - - - men, A - - - men.

keit A - - - men, A - - - men.

keit, zu E - wig-keit A - - - men. A - - - men.