

Collection
DES
OEUVRES CLASSIQUES

**JOSEF HAYDN'S
Kinder - Sinfonie**

mit Begleitung der Kinderinstrumente
(Cimbel, Knarre, Kuckuk, Nachtigall, Trommel, Trompete und Wachtel).

Im Arrangement
für das Pianoforte zu 2 Händen,
für das Pianoforte zu 4 Händen,
für 2 Violinen und Violoncelle.

BERLIN CHEZ ED. BOITE & G. BOCK.

G. BOCK, Editeur de musique de S. Maj. le Roi et de S.A.R. le Prince Albert de Prusse.



md1721169

4° Mus. Pr. 46 075

[ca. 1856]



TROMPETE und TROMMEL in G.

Allegro.

SINFONIA.

MENUETTO.

Allegro.

2mal D.C.

NACHTIGALL.

Allegro.

SINFONIA.

MENUETTO.

Allegro.

2mal D.C.

WACHTEL.

ALLEGRO TACET.

MENUETTO.


Allegro tacet.


Men. D.C.


Allegro tacet.

St. Petersburg

Allegro. KUK KUK.

SINFONIA. 


MENUETTO.  **Trio. 10** **16**

Allegro.  **Men. D. C.**

2 mal D. C.

Allegro. KNARRE.

SINFONIA. 

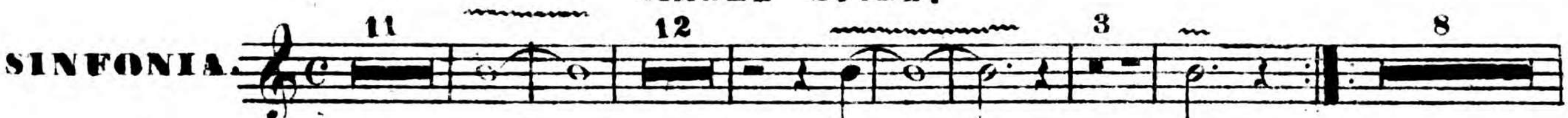


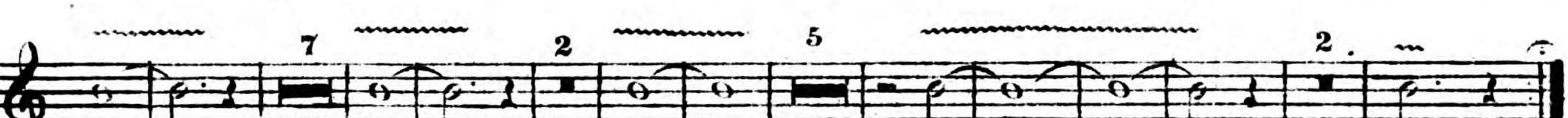


Menuetto con Trio tacet.


Allegro.  **2 mal D. C.**

CIMBEL - SPIEL.

SINFONIA. 



Menuetto con Trio tacet .

Allegro.  **2 mal D. C.**

Die vier tonfähigen Kinder-Instrumente müssen so gewählt werden, dass der Kuckuk in G und E, das Wachtelpfeifchen in F, und die Trompete und Trommel in G stimmen, (die Trommel wird nämlich aus der Stimme der Trompete mitgeschlagen) die übrigen drei nicht tonfähigen Kinder-Instrumente bedürfen keiner Auswahl und sind: eine Knarre von Holz, ein mit Cymbeln (Glocken oder Schellen) behangenes Blech, und eine irdene eulenförmige Nachtigallpfeife, deren Bauch mit Wasser angefüllt werden muss.

Das erste Allegro muss geschwind und nicht zu langsam gemacht werden, weil der Kuckuk die Expression langsam nicht machen kann.

Die Menuet muss eben also gemacht werden, wegen der Expression des Kuckuks, aber doch nicht übertrieben.

Die Pianostimme ist so eingerichtet, dass sie als Partitur dient, aber auch in Ermangelung von Kinderinstrumenten ohne diese ausgeführt werden kann; die Musik selbst ist nach dem Original in seiner ganzen Einfachheit gesetzt worden. Die darüber gesetzten kleinen Noten und das Anführen der Instrumente sollen das Zusammenspiel erleichtern; fehlen die Letzteren, so werden die kleinen Noten mitgespielt, mit einigen Ausnahmen, die durch [] bezeichnet sind. Ausserdem kommen noch im Allegro und in der Menuet Stellen mit kleinen Noten vor, die jedoch nur eine Erleichterung des Spiels bezwecken.

Die Kinder-Instrumente sind in der Verlagshandlung stets vorrätig zu haben.

KINDER-SINFONIE

v. J. HAYDN.

arrangirt v. F. BRISLER.

ALLEGRO.

PIANO.

The musical score consists of seven systems of music. Each system has a grand staff (treble and bass clefs) for the piano and a single staff for the Trompe. Nachtigall. The piano part features complex chordal textures and rhythmic patterns. The Trompe part includes various melodic lines and rests. Dynamics range from *p* (piano) to *fp* (fortissimo piano). Specific markings include 'Kuckuck.', 'Kuck.', 'Tromp.', 'Nachtigall.', 'Kuarre.', and 'Tutti.'.

Nachtigall. Kuckal

p *f* Trompete. Knarre. *p*

Knarre u. Cimbel.

f

Nachtigall.

p *f* *p*

Knarre... Tromp *f* Tutti. Knarre.

Tutti. Kuck.

p *fp*

Kuck.

fp *f* Nachtigall. Knarre. Tutti.

Kuck.

p Knarre. *f* Tutti.

MENUETTO.

f *p* *f* Kuck.

Tromp.u.Trommel. *p* *f*

Tromp. *p* *f* Kuck. *p*

Tromp. *cres.* *f* Tromp. Fine.

TRIO.

Wachtel. *p* *f* *p* *f* Nachtigall.

Wachtel. *p* *f*

Nachtigall. *p* Wachtel. Nachtigall. Wachtel. m.s.

FINALE. **ALLEGRO.**

f Nachtigall. Tromp.

Ruck. Tutti.

Nachtigall, Kuarre u. Cimbel.

Ruck. Tutti. *p* Tromp. *f* Nachtigall, Kuarre u. Cim.

Tutti. *ff*

Das Finale wird 3 mal gespielt: d. 1^{te} m. Allegro moderato; d. 2^{te} m. Allegro vivace; d. 3^{te} m. Presto.

