

QUINTETTO

pour

deux Violons, Alto et deux Violoncelles

(ou deux Altos et un Violoncelle)

composé et dédié

à

Monsieur George Custer

par son admirateur

J. F. F. DOBBERNSHAE.

Oe. 20.

Propriété des Éditeurs.

Pr. 2 Thlr.

Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipzig

chez Frédéric Hofmeister.

Paris, chez S. Richault.

Allegro moderato.

1^o QUINTETTO.

1 7 tr

p

f *fz*

3

fz *fz* *p* *cres*

dim. *dol.*

3 1 *mf* *cres.* *dim.*

p

poco cres. *f*

fz *fz* *ff* *sf* *f*

cres *possibile.* *ff*

sf *p dolce.* 6 *p*

dim. *p* 1^o 2^o tr

p *cres.*

1 1

3 3 *f* *f*

VIOLINO 1º

Musical score for Violino 1º, page 3. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 15 staves of music. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Performance instructions include *dim.* (diminuendo), *f ed energico.*, *poco a poco cres. cen - do - al -*, *dimin.*, *p fp fp p*, *fz p dol.*, *cres. f p poco cres.*, *cres. possibile. ff*, *p dol. p*, and *dim. pp ff*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and trills. The piece concludes with a final cadence.

Allegro moderato.

VIOLINO 1º

(♩. = 66.)

MENUETTO.

1

sf p sf p

cres. f

tr fz p > fz

p sf sf sf dim. p f

1º 2º

sf ff sf sf sf p f

p poco - cres. - - - f sf dim. p fz dim.

fp fz > sf sf sf dim.

p > p fz > p

cres. f p fz > p

dim. f rallent. Poco più lento. f

1º 2º 1 2 4 3 1

f sf p fz sf p p

1 2 3 2

pp e legato. fz dim. pp

p f dim. p f dim. p p f dim. p f dim. sf sf

1 4

p f dim. - - - p p

1 2 3 5

f *fp* *p* *pp*

dim.

CODA.

D. C. Men. senza replica al Segno S e poi la Coda.

f

smorz.

ANDANTE
doloroso ma
non troppo lento.

(♩ = 87.)

ff *p* *sf* *p*

Pizz. **Arco.** **Pizz.** **Arco.**

f *pp* *pp* e d'un accento di melinconia.

p *f* *p* poco cres.

f *dim.* *p* e dolcissimo.

sf *sf* *sf*

cres. *f* *fp* **Pizz.** **ff** **Arco.** *sf* *p*

p *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* con passione. *p*

dim. *p*

f *dim.* *p* e dol. *sf* *sf* *sf*

Pizz. **Arco.** *fp* *pp*

f *fp* *pp* *ff* *p* *pp*

p *dim.* *f* *p* *pp* sempre dim. *pp*

VIOLINO 1^o

4 1

poco a poco cres. *f* dim.

2^o 1 *f* decres. *p* *f* *sf*

dim. *p e dolce.* 8

2 *p*

3 *p*

2 3 *mf*

p *leggiro.* 1 2 *f* *sf sfz*

sfz sfz dim. *p* *ff* *cres.* *f*

ff decres. *p* dim. *p* *p e grazioso.*

p

ff 2

VIOLINO 1º

ff *f*

fp *p* *p e dolce.*

1 3

sempre con grand' espressione. *fz*

3 *f fz* 3 *fz f*

1 *sf sf sf sp*

1 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cres.*

leggero.

con fuoco. *fz fz fz fz sf* *tr*

p dol. *mf*

5 *p* *tr*

4 *tr* *cres.*

f *p* *Tempo 1º* *poco Adagio.*

2 4 1 *sf* *f* *decres.*

p *dim.* *poco ritard pp*

66
R-32
Pocket