

EXTASE.

Romance.

Palavras de Frederico Mariath.

Musica de Ernesto Nazareth.

CANTO. *Andante. molto moderato* *espress.*

Tu és a mi - nha vida, que ri - da, que -

PIANO. *Andante. molto moderato* *espress.*

ridal Tu és o meu a - môr, Oh flôr, oh mi - nha flor! N'um beijo asás, ar -

suaue den - te teu la - bio frio ge - men - te, *pp* im - plora um doce a - môr, ao Sol, ao Cre - a -

con grazia *con forza* *rit.* *pp* *rit.*

con slancio *f sempre*

dor Bem junto a ti meu peito es.ta . la, Minh'al.ma tre.mu . la se em .

mf *f sempre*

legatiss.

ba . la, Meu coração chei.o de a.môr, sob o a.zul de um céu di.to . so se e . ter . ni . sa em intenso e

pp ben legato

con slancio *meno*

gran . de ardor! É em ac.cordes tão di . vi . nos de harpas sentidas, vi . o .

rit un poco *f*

con strepito *indeciso* *rit*

li . . nos en.to am preces ma . vi . o sas de se . duc . ção e de pai .

m.g. *mf* *m.d.*

sec.

espress. a tempo

xão Tu és a mi - nha vida que - ri - da, que - rida! Tu és o meu a -

espress. a tempo

môr oh! flor, oh mi - nha flor! Num beijo asás, ar - den - te, teu la - bio frio ge -

pp

men - te, im - plo - ra um do - ce a - môr ao Sol, ao Cre - a - dor! —

sfs rit pp f

f scintil. pp

Nos la - bios teus em flôr — On - de ha - bi - ta o a -

scintil. pp

ff len. alla

mor Em ex . ta . se pro . . fundo no mun . do, no mundo Tu vi . ves a se . is .

mar a a . mar, a a . mar, E a . pós tan . ta can .

du . ra, tan . to affecto e ca . ri . nho, no sei . o teu de ar . mi . nho, A . môr! A .

môr, no sei . o teu de ar . minho, A . môr, A môr. Fine.