

90
21

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

РОМАНСЫ

МУЗЫКА

Е. ШАШИНОЙ

№	коп.
1. Пошутили вы.	30
2. Люби меня	30
3. Широкое небо	30
4. Голосъ	30
5. Блаженство часъ	30
6. Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю.	40
7. Море синее	50
8. О если бы порой	30
9. Во широкой стѣни.	40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Москва у П. Юргенсона

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ.

С.-Петербургъ у Г. Юргенсона. Варшава у Г. Зенневальда.



Паровая скоропечатня ютъ П. Юргенсона.

Посвящается Вѣрь Александровнѣ Рубинштейнѣ

ВО ШИРОКОЙ СТЕПИ.

РУССКАЯ ПѢСНЬ.



ФУ8845-41

Слова Кольцова.

№ 9.

Музыка Е. Шашиной.

Andante.

CANTO.

PIANO.

дв - ныхъ цвѣ - товъ Раз - цвѣ - та - етъ вес - ной. Но о -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, followed by a rest. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

ни не плѣ - нять ме - ня чюд - ной кра - сой.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a melodic phrase followed by a rest. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and a moving bass line.

Ихъ не бу - ду я рвать И не ста - ну сби - рать,

The third system concludes the musical piece. The vocal line has a melodic phrase followed by a rest. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and a moving bass line.

Ихъ не бу - - - ду я рвать и не ста - - ну сби - -

рать. Мнѣ вѣн - ка для друж - ка Ужъ изъ нихъ не сви -

вать, Тѣ и дни про - те - кли, Какъ ис - ка - - ла я

ихъ И то вре - мя дав - но о - гнемъ буд - то сож -

гло, И то вре - мя дав - но о - гнемъ буд - то сож -

Più lento.

гло. Вы цвѣ - ти - тежъ цвѣ -

ты Во ши - ро - кой сте - пи, У ме - няжъ въ дни вес - ны сердце

вя - нетъ въ гру - ди, У ме - няжъ въ дни вес - ны серд - це

вя - нетъ въ груди.