

DREI LIEDER

mit
Pianoforte Begleitung

Nº 1. In Welschland.
Gedicht v. C. Reinhold.

Nº 3
Der Himmel mit all seinen Söhnen
wär' mein.

Nº 2. Wenn du wärest mein eigen.
Gedicht v. Gräfin Hahn.

COMPONIRT
und ihrer lieben Cousine

WILHELMINE KÖSTLIN

freundlichst gewidmet

von
JOSEPHINE LANG

op. 23.

STUTTGART

Ebner'sche Kunst & Musikalienhandlung.

Nº 1. 36 kr.

„ 2. 18 kr.

„ 3. 54 kr.

„Der Himmel mit all' seinen Sonnen wär' mein“

Allegretto.

Josephine Lang, Op. 23. N^o 3.

Singstimme.

Pianoforte.

leggiero

pp

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a single staff, and the piano accompaniment is in two staves. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegretto.' and the mood is 'leggiero'. The piano part begins with a *pp* (pianissimo) dynamic. The melody in the right hand is characterized by eighth-note patterns. The left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The score includes a *f* (forte) dynamic in the middle section and a *dim.* (diminuendo) marking towards the end. The piece concludes with a final chord marked 'Es'.

parlando

säu - selt der Wind durch die Tan - nen - wi - pfel wie Gei - ster wehn leicht durch die

schwei - gen - de Nacht, und hin - ter des Ber - ges schat - ti - gen Gi - pfel er -

hebt _____ sich der Mond _____ in sil - - - ber - ner

Pracht! er - hebt _____ sich der Mond _____ in

sil - - ber-ner Pracht _____ !

Er schau - - et her -

p

ab aus der luf - - ti - gen Höh _____ malt

lä - - chelnd sein Bild in dem spie - - geln - den

riten.

riten.

riten. *dolce*

See _____ was nützt mir sein ru - - hi - ger

riten. *p*

schmei - - cheln-der Schein _____, mich kann er nicht

legato *p*

freu - - en ich seh' ihn al - lein _____!

f *dim.*

mich kann er nicht

p *pp*

freu - - en! Ich

seh' ihn al - lein. Ich

f *riten.*

seh' ihn al - lein.

f *riten.* *a tempo*

a tempo

Am

ff *a tempo*

Him - mel wohl glän - zen viel tau - send Ster - ne viel leuch - ten - de Per - len auf

blu - mi - gen Auh, doch ist mir das Lieb - ste auf Er - den so fer - ne, so

f *riten.*

riten. *ff*

mag ich auch Ster - - ne und Per - - - len nicht

p *f*

schauh _____, so mag ich auch Ster - - ne und

f

Per - - len nicht sehn _____!

Hing lie - - ber der

Him - - mel von Wol - - ken rings schwer _____ und

säh, ich nicht Son - - ne und Ster - - ne auch

pp *stin - gen - do*
 mehr _____ mir strahl - te dein Au - - ge im
f *dim.* *p* *stin - gen - do*

lie - - ben - den Schein _____, der Him - - mel mit
cresc. *f*

ff all _____ sei - nen Son - - nen wär' mein _____! Der
ff

Him - - mel mit all _____ sei - nen Son - - nen wär'
f *riten.* *f* *riten.*

mein!
a tempo

Der Him - mel mit

al - len Son - nen wär' mein ! Der

Him - mel, mit all sei - nen Son - nen wär' mein!

dim. ritard.

brillante

ff

8