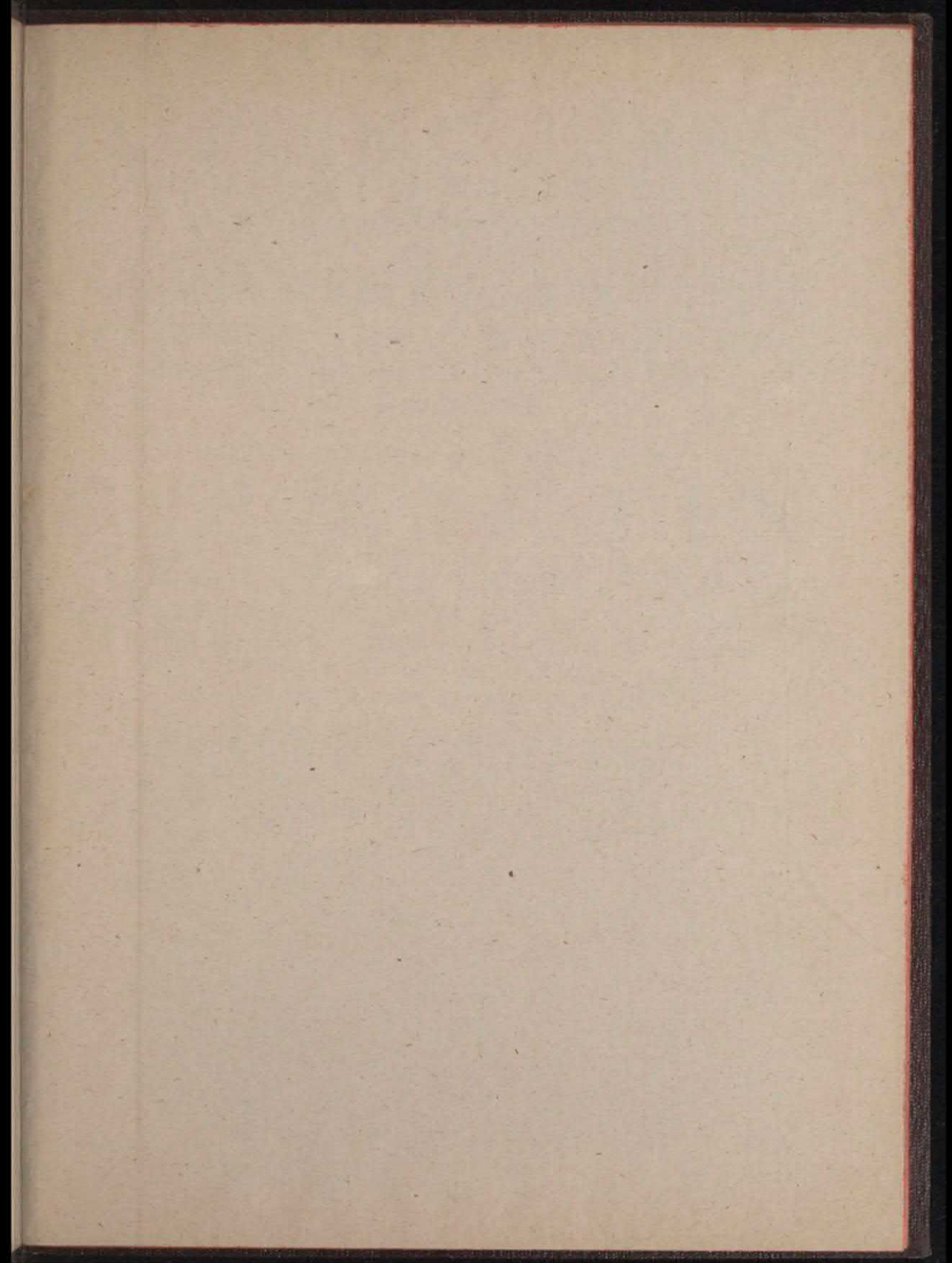
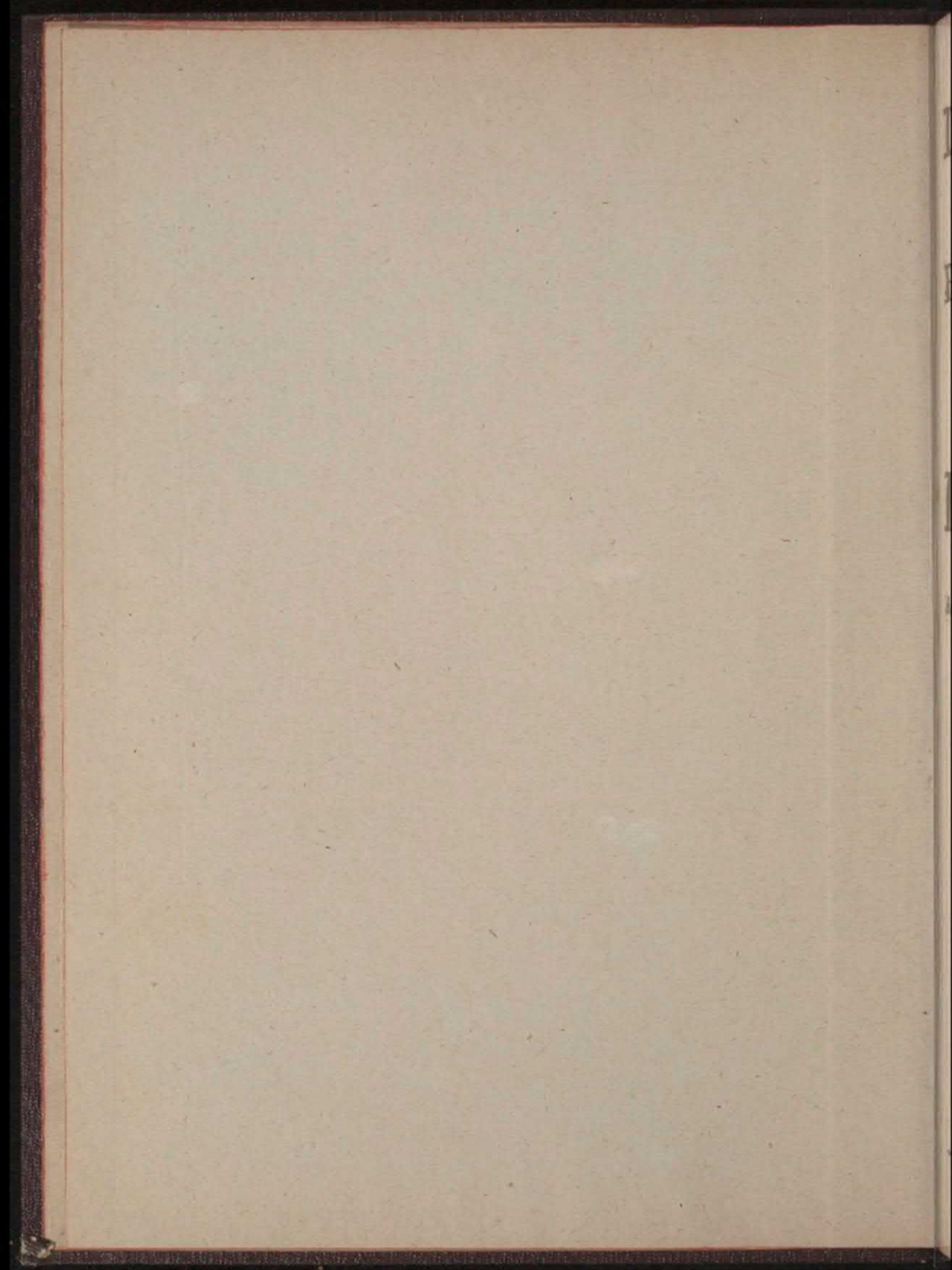


TENORE

1734

522516





T E N O R E.

IL PRIMO LIBRO

DE MOTETTI CONCERTATI

A DVE, TRE, QUATTRO, E CINQUE VOCI.

D I

F. BONAVENTURA RUBINO

DA MONTECHIO DI LOMBARDIA MIN. CO.

Maestro di Cappella del Duomo della Felice
Città di Palermo.

D E D I C A T I

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS. SIGNOR

D. FR. MARTIN
DE LEON, ET CARDENAS

ARCIVESCOVO DI PALERMO, ASSISTENTE DI SUA SANTITÀ
Del Consiglio di Sua Maestà di Stato, & Collaterale nel Regno di
Napoli, Presidente, e Capitan Generale nel Regno di Sicilia.

OPERA TERZA, CON PRIVILEGGIO.



IN PALERMO, M. DC. LI.

Appresso Francesco Terranova.

Con licenza de' Superiori.

ALL' ILLVSTRISSIMO, ET ECCELLENTISS. SIGNOR.

DE MARTIN DE LEON, ET CARDENAS ARCIVESCOVO DI PALERMO,

ASSISTENTE DI SVA SANTITA' DEL CONSEGlio DI S.M.
di Stato, & Colateralale nel Regno di Napoli,

PRESIDENTE, E CAPITAN GENERALE
nel Regno di Sicilia.



OLA così glorioso sù l'ali della fama il nome di Vostra Eccellenza, che non vi è parte tutto che remota dal Mondo, oue di lei con stupore non si essaltino le lodi, o con applauso non si celebri il merito. Testimonio più, che veridico di quanto io dico (oltre a tante altre sue heroiche azioni) sarà quella sola, con la quale vostra Eccellenza ultimamente nelle riuolutioni di Napoli autenticò in se stessa lo splendore del suo generosissimo cuore, & la grandezza del suo valore, imitando in questo quello del suo Padre Santo Agostino; poiche essendo la Città di Puzuolo, l'antemaro di Napoli, e perciò assaltata diuerse volte,

dalli seditiosi, con gran numero di gente guidate dal Duca di Ghisa, fù sempre ributtata dal valore di tutti suoi Cittadini, e nobiltà, che sino alle Donne pigliarono l'armi per mostrarli constantissimi al suo Rè, e natural Signore, guidati da vn tanto valoroso Capitan Generale come vostra Eccellenza; mostrando sempre nelle cose più pericolose il suo valore, non inferiore alla prudenza, come s'hauesse militato per tutto il corso della sua vita, nelli esserciti di Fiandra, ò Lombardia; esponendo egualmente à seruigio del Re Nostro Signore, non men la vita, che tutto il suo hauere, seguendolo tutta quella Città, come generosi Leoni: essendo l'Ancora, e la Colona, che mantenne tutto il Regno, per lo che meritò esser chiamata da l'Altezza Serenissima del Signor Don Gio: d'Austria, Corona della fedeltà: essercitando vostra Eccellenza il titolo di suo Vicario Generale, così dell'Armi di Terra, come delle Maritime. La onde quei popoli auuezzì per tanto spatio di tempo sotto la soanità del suo gouerno, affini di perpetuare la rimembranza di così segnalati beneficij, l'inalzaro nella publica Piazza vn viuo, e superbo simulacro di marmo, per non perderli co'l corso dell'anni la memoria d'vn così gran Pastore, e sì come adesso ne deploano la perdita, così per sempre ne sospiraranno la presenza. Tacio anche per non offender la sua modestia, le virtù più singolari, che fregiandole l'animo la rendono impareggiabile, non che superiore a tutti gli altri Prelati; come sono la Bontà, la Religione, la Pietà, la Prudenza, la Liberalità, la cura dell'Anime, lo zelo del Culto Diuino, l'affidua amministrazione de' Sacramenti, e la frequenza de' Sacri Tē-
pij.

pij. Esempi sono questi, che non solo han suscitato nel petto d'ogn'uno la meraviglia, ma di più han somministrato à me motiuo bastante à farmi essercitar l'ingegno, con la carica, che tengo di Maestro di Cappella in questa sua Catedrale, nella compositione de presenti Mottetti, e di publicarli anche sotto la protectione del suo chiarissimo Nome, confidato in ciò da quella benignità, con cui ordinariamente si è degnata porger cortese orecchio alle mie fatiche Musicali. Le quali ancorche per se stesse si conoscano priue delle vaghezze dell'arte, e scarse delle bellezze del sapere: tutta volta arricchite co'l valore del suo Patrocinio, e patrocinate con l'autorità del suo valore confidano di comparire più che gloriose nel Teatro del Mondo. Gradisca dunque vostra Eccellenza il dono non come degno di lei, ma come venuto da vn'animo grato, e tutto caldo di seruirle. E qui di tutta humiltà riuarendola, mel'inchino baciandoli le sacrate vesti.

Palermo li 30. Agosto 1651.

Di V. Illustri, & Eccellentiss.

Humilissimo, e deuotissimo seruo.

Fr. Bonauentura Rubino.

A 2. Alto, e Tenore.

1

Tenore

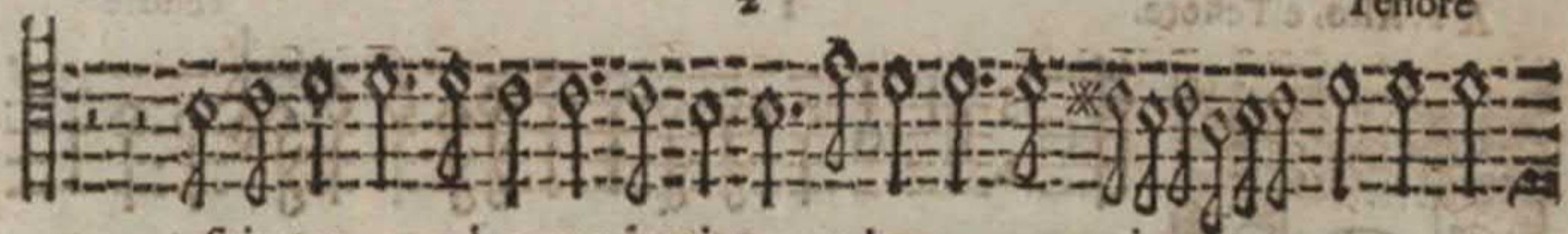





O Mnes sitientes venite venite ad
 aquas venite venite veni te omnes sitientes ve
 nite venite ad a quas ad
 aqua venite venite veni te P. veni te venite ve
 ni te sitientes ad a quas ad a quas ve
 ni te ad aquas veni te P. veni te ad a
 quas ad a aquas venite venite veni P. te venite

Mottetti à 2. 3. 4. e 5. di F. Bonaventura Rubino.

A



sitientes ad aquas venite ad aquas ve ni te ve



ni te ve nite veni te^p veni te & qui nō ha



betis ar gentum, & qui nō ha betis argen tuum



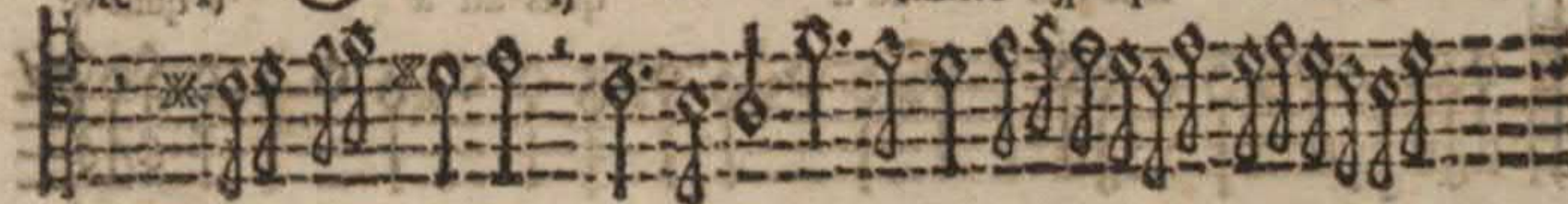
pro pe rate ij emitte emitte



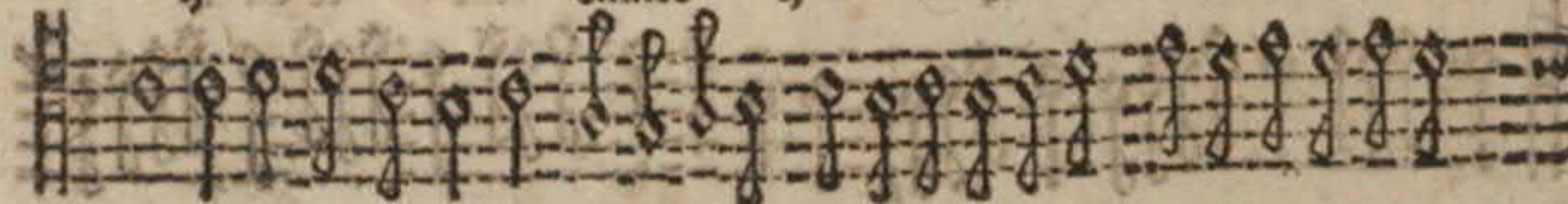
& comedite bonum pro pe ra



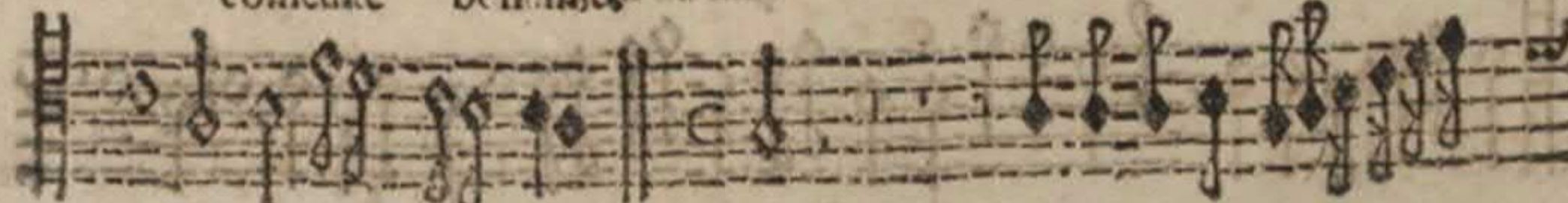
te ij emitte p pe rate



ij emitte ij &



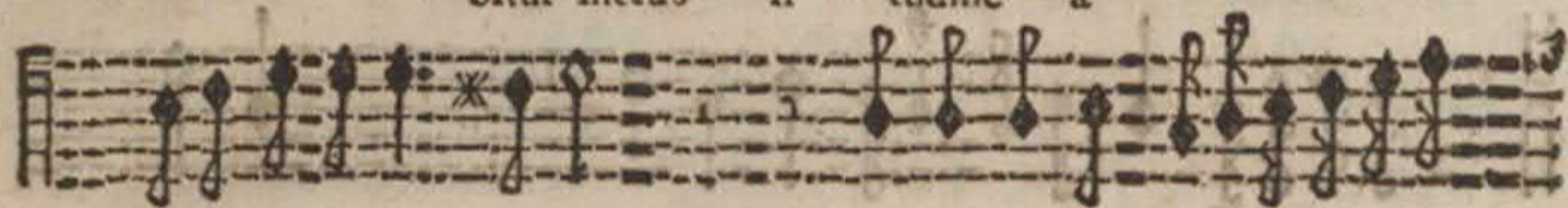
comedite bonum, &



comedi te bo num, & delecta



bitur in cras si tudine a



nima ve ftra, & delecta



bitur in cras si tudine & dele



etabitur in cras si tudine a ni ma



vestra, & delecta bitur in



cras si tudine a nima



ve ftra a nima vestra, & dele



etabitur in cras



si tudine a

4

nima ve stra a

ni ma ve stra audi

te ij me & viuet & viuet la nima

ve stra audi te audi te

audien tes me & comedite bonū, & comedite

bo num, & delecta

bitur in cra ssitudine a nima

ve stra, & delecta

bitur in crassitudine & delecta

Tenore

bitur in crassi tudine, & delectabitur in
 cras si tudine a ni ma vestra, & dele
 ta bitur in crassi tudi
 ne a
 ni ma ve stra.

A 2. Alto, e Tenore.

Tenore

Ante m^o do mi no cantemus laudes in
 vita nostra quo
 niam bonus cante m^o do mi no cantemus laudes in

Tenore

6

vita nostra quo niam bonus alle lu ia

quo niam bonus alle lu ia quo niam

quoniam in saeculum ia saeculum quoniam in saeculum quoniam in

saeculum mise ricor dia e ius quo

niam quoniam in saeculum misericor di a e

ius quo niam quoniam in saeculum misericor

di

a e ius. Confite mini domino, & in

uo ca te no men no men eius, & in



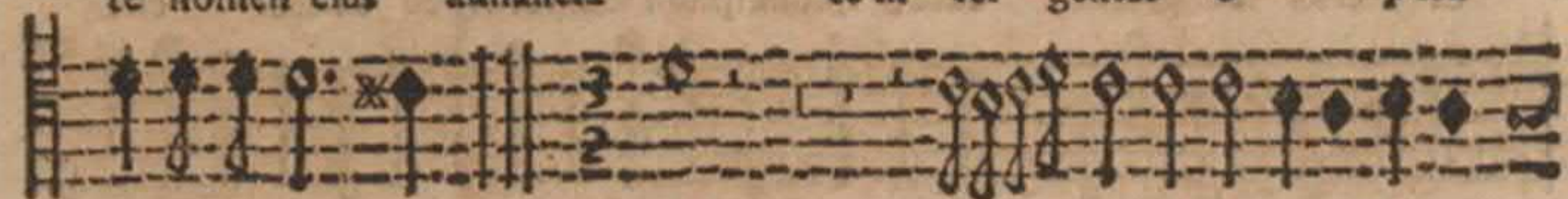
uo ca te no men nomē eius, & in uo cate nomō



eius in uo ca te no men inuoca



te nomen eius annuncia te in ter gentes o pera



opera e ius can tate cāta te e



i, & pfalli te il li, can tate canta te, e



i & pfalli te il li, & pfallite il li



narrate ij omnia mirabilia [eius narrate nar]



rate omnia mirabi lia eius narrate omnia mirabi lia



e ius quia fecit no



biscum mīse ricordiam su am ipsum ij semper



semper benedicite, & glorificate ipsum ipsum semper sēper bene



di cite, & glorifi cate ipsum ipsum semper sēper benedi cite



ipsum ipsum semper sēper benedi cite ipsum ipsum sēper sēper bene

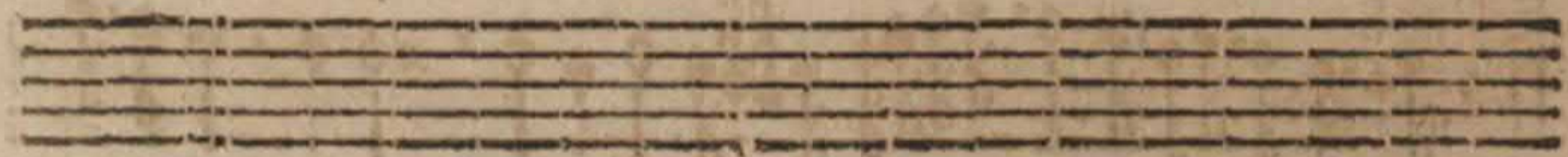
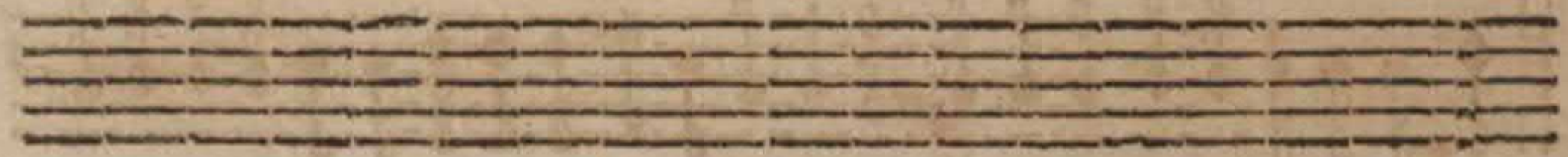
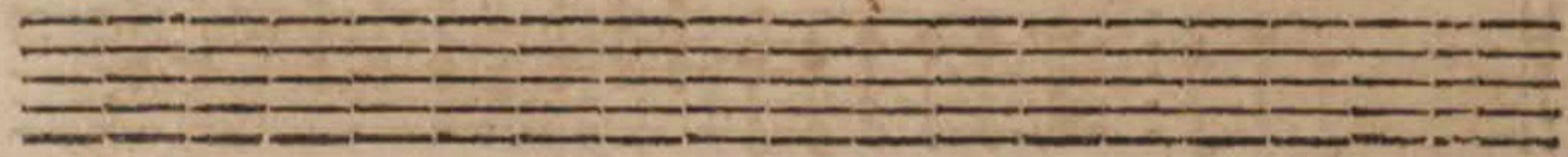


dicite, & glorificate, & glo rifica te, &



glorifica

te.





Go ij sū panis vius



qui de cœ

lo qui de cœ



lo de scendi ego ego sū panis vi uis qui de



cœ



lo descendi qui de cœ



lo descen di qui de cœ



lo descen



di qui de cœ

lo qui de

10

cēlo de scendi q de cēlo de scēdi de scendi

viuet ij ij ij ij in æternum viuet ij

viuet ij viuet ij ii in æternum viuet vi

uetviuet viuet viuet in æternum viuet ij ij ij ij ij

ii in æternum viuet^{p.} ij ij ij in æternum si quis mandu

ca uerit mandu ꝑauerit ex hoc pa

ne viuet viuet ij

viuet ij ij in æternum viuet ij

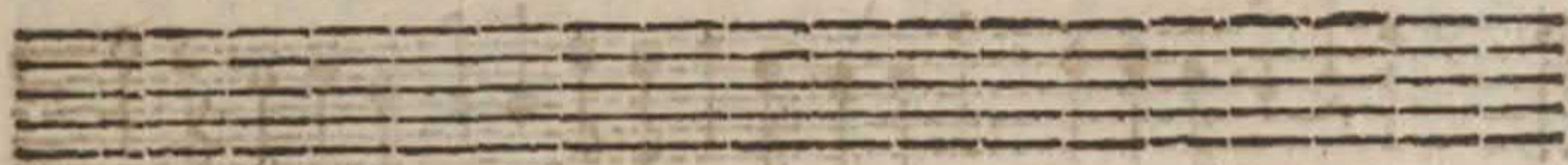
ij ij ij ij ii in æternum viuet ij ij ij



& de calice bibat, & de pane il lo edat
 & de ca lice bibat, & de ca
 lice
 bi bat alle luia allelu ia alle lu
 ia ij al leluia allelu
 ia al lelu ia al
 leluia al lelu ia al
 leluia al



leluia alieluia.

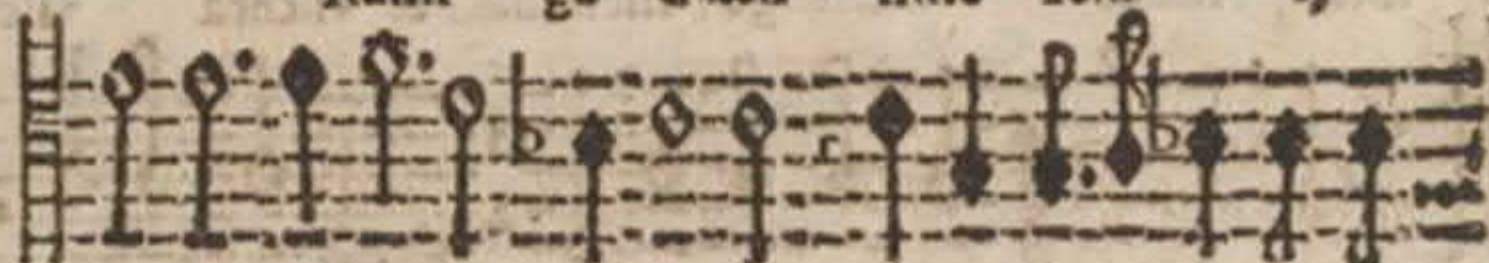


A 3. Canto, Alto, e Tenore.

Tenore.



Ran- ge dulcis si-me Iesu ij



transige medullas, &



viscera viscera ani-me meæ transige medullas, & viscera



viscera animæ animæ animæ meæ animæ meæ transi-



fige medullas, & viscera viscera animæ meæ animæ meæ



vera serena, quæ & apostolica sanctissima cari

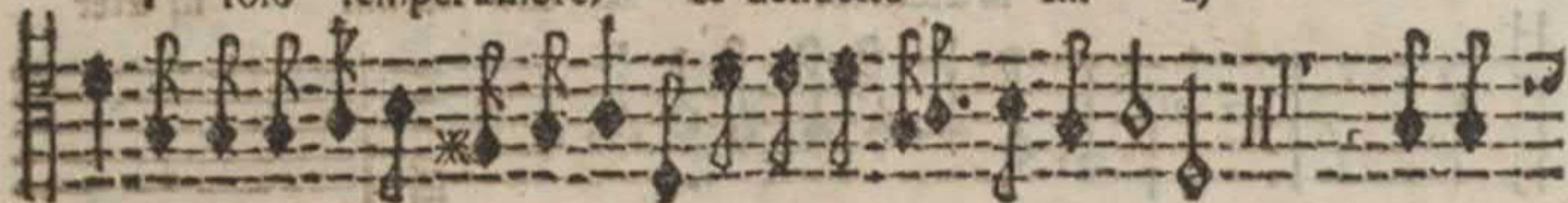


tate transige transige, o mi dulcissime Iesu o mi dulcissime dul-

cis sine Iesu transfige medullas, & viscera animæ meæ
 transfige medullas ij & viscera viscera a)
 nima meæ transfige medullas, & viscera viscera animæ
 meæ animæ animæ me æ vt langueat ij
 & liquefiat anima anima me a a nima anima
 me a solo semper amore & desiderio tua
 ij solo semper amore ij
 ij & desiderio tuis & desiderio
 tui solo semper amore & desiderio tuis & desiderio tui



i solo semper amore, & desiderio tui ij



ij da vt



anima anima mea te semper semper esuriat, & comedat cor



meum te semper seper, esuriat, & comedat cor meum, & comedat, &



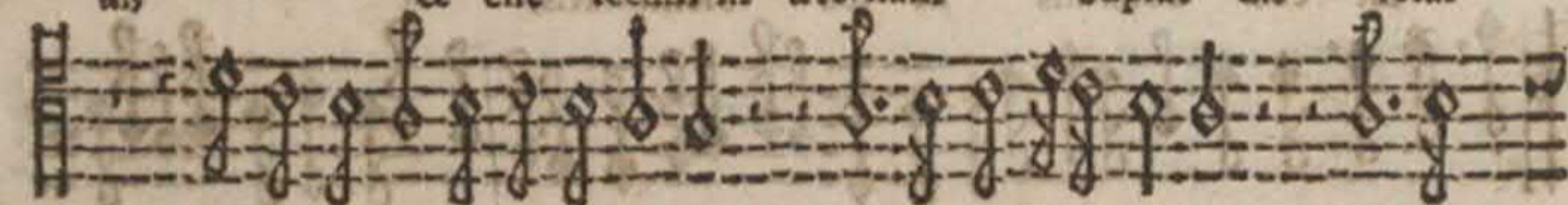
comedat cor meū^p & comedat cor meum, o mi dulcissime Ie



sum o mi dulcissime Iesum capiat dis sol



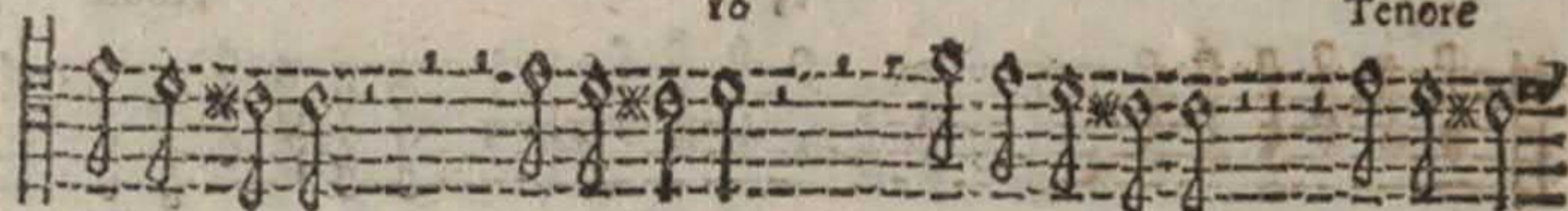
ui, & esse tecum in aeternum capiat dis solui



& esse tecum in aeternum cupiat dis solui ij



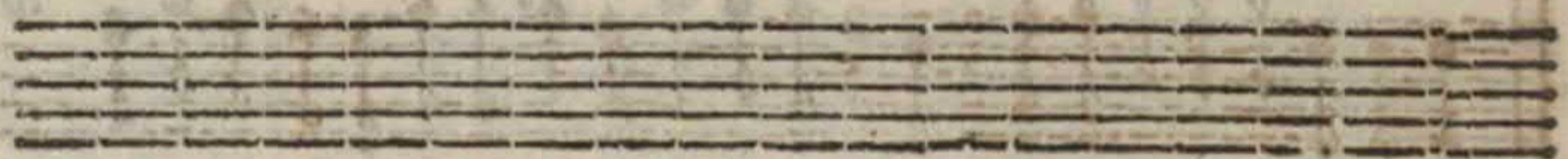
& esse tecum in aeternum ij



in æternum & esse tecum in æter



num o mi dulcissime dulcissime Iesu.



A 3. due Cantate Tenore,

Tenore



Olo Fi lia Ierusalem ve



nite venite venite, venite, & videte



martyres cum coro nis quibus corona



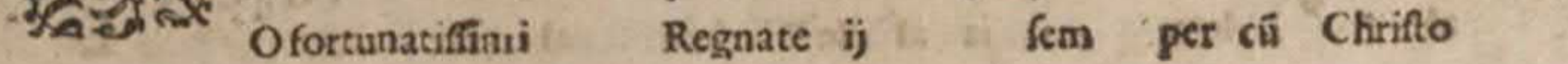
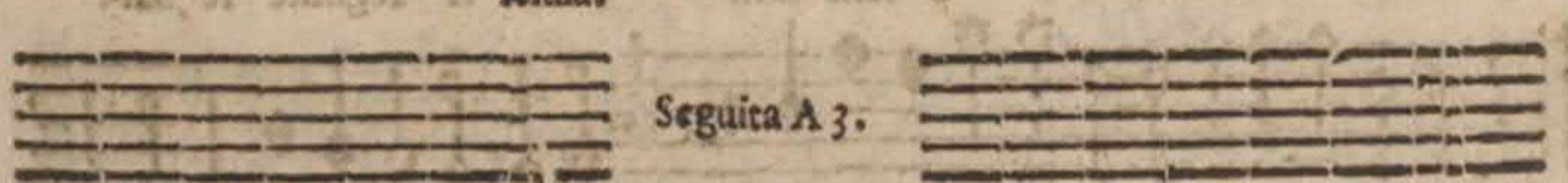
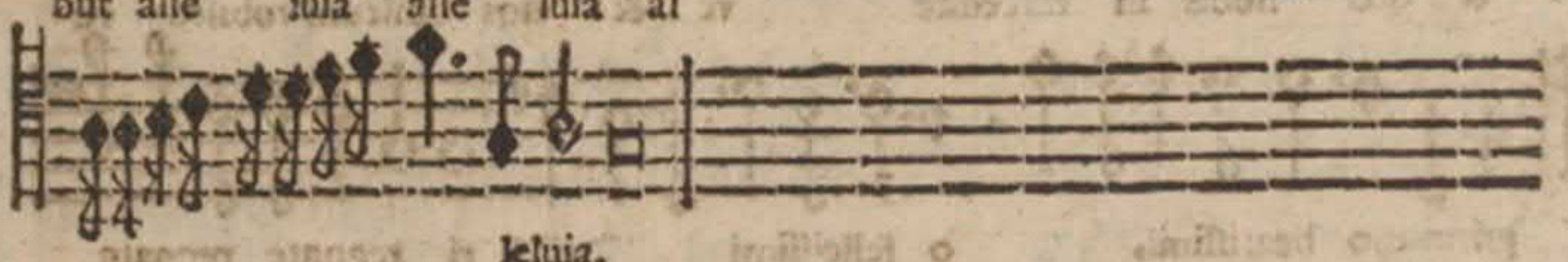
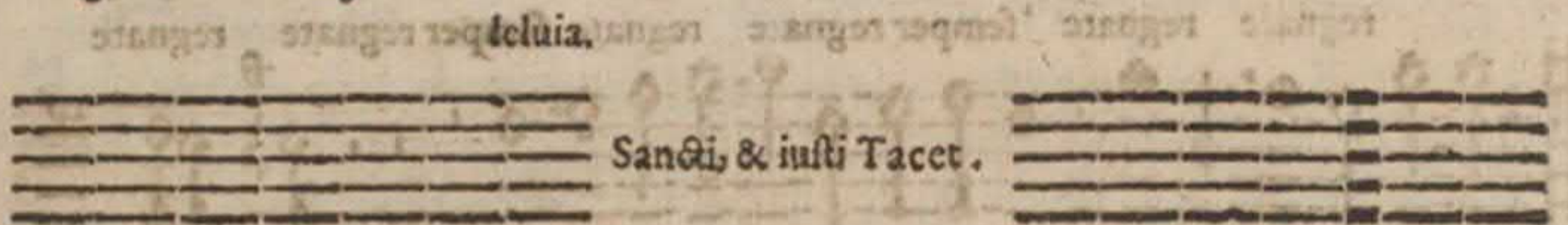
nit eos dominus in die solemnitatis, &



let, rie alle lu ia alle lu ia al le lu



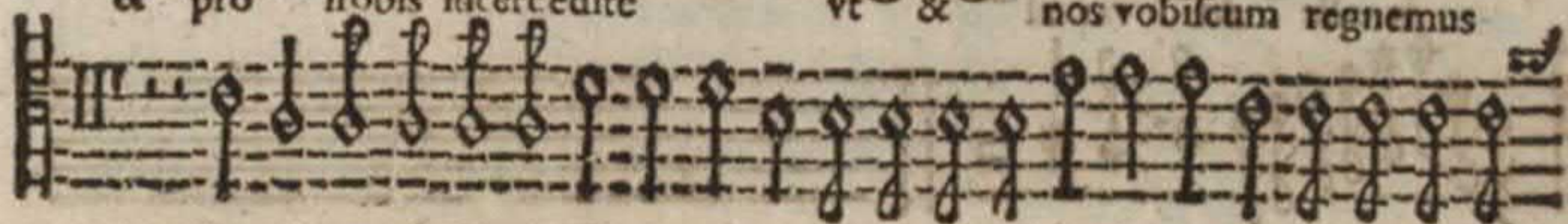
ia alle lu ia alle lu ia al le lu ia alle lu





& pro nobis intercedite

ut & nos vobiscum regnemus



regnate regnate semper regnate regnate semper regnate regnate



semper cū Christo, o

o fortunatissimi

viri

& pro



nobis in tercedite

o beatissimi

o felicissimi



feli cissimi viri regnate regnate semper cū Christo.



& pro nobis in tercedite

ut & nos vobiscum vobiscum re



gnemus, o beatissimi,

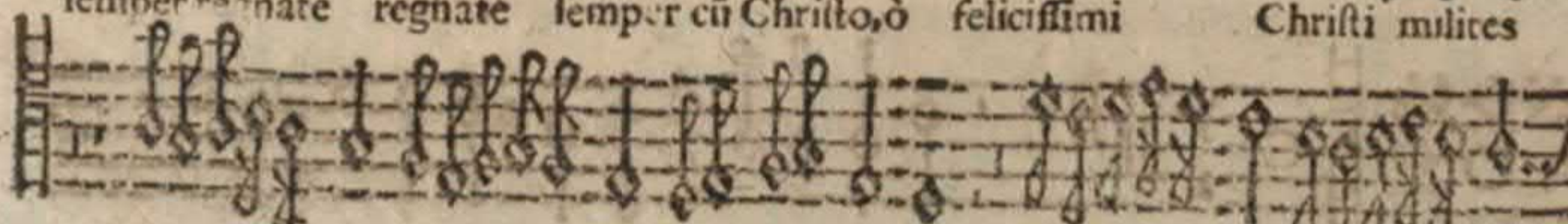
o felicissimi

vi ri regnate regnate



semper regnate regnate semper cū Christo, o felicissimi

Christi milites



al lelu

ia al le luia

al lelu

ia

al-le-luia al-le-luia al-le-luia

al-le-luia al-le-luia la ij

ij al-le-luia

A 3. Alto, Tenore, e Basso.

Tenore.

quā gloriosum est regnum quā glori

sum est re gnum in quo cū Chri

sto in quo cū Christo exultant sancti exultant sancti in quo cū Chri

sto, in quo cū Christo exultant sancti in quo cū Christo in quo cū Christo exultāt sē

Tenore



Et exultant sancti, o quam glorio-



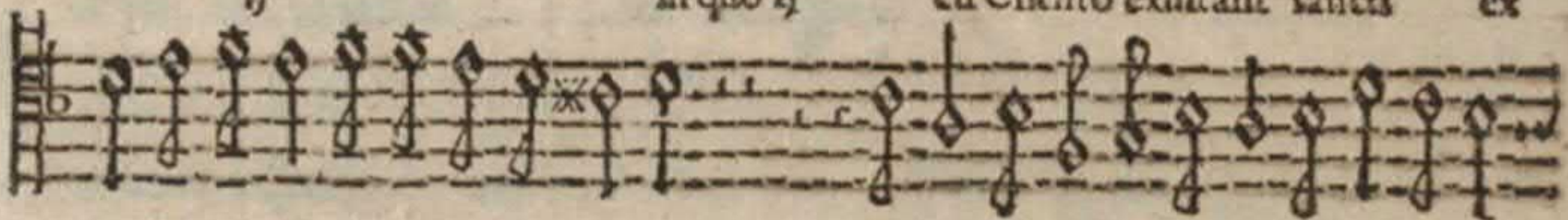
sum quam glori- sum est regnum in quo i-



Christo exultant sancti exultant sancti



in quo i- cum Christo exultant sancti ex-



ultant exultant exultant sancti exultant exultant sancti alleluia



ia alleluia alleluia alleluia al-



in quo i- leluia Amati stollis



albis sequitur agnum sequitur agnum quem que ie-



rit al leluia alleluia alleluia al le lu-

ia, & delecten tur in letitia, & delecten
 tur in letitia exultent iusti, & delecten
 tur in letitia, & delecten tur in letitia exultent iu
 sti, & delecten tur in letitia ij
 & delecten tur in letitia
 a delectentur in letitia a gaude te sanctum
 in do mino in do mino gaude te sanctum
 in do mino in do mino gaude te
 sanctum in do mino in do mi



no gaudete gaude te in domino, & glo ri amini glo ri



mini om nes re cti corde & glo ri amini glo ri amini omnes om



nes re cti recti corde om nes recti



cor de al le lu ia al



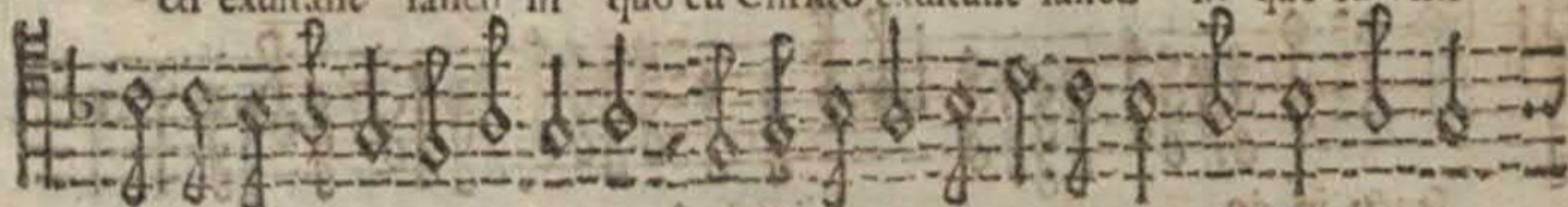
le la ia o quā gloriosum gloriosum est regnū quā glori



osum est re gnum in quo cū Christo exultant sancti exultant san



cti exultant sancti in quo cū Christo exultant sancti in quo cū Chri



sto in quo cū Christo exultant exultant sancti alle luia alle lu

23 Tenore

ia alleluia alleluia al

leluia.

A 3. due Tenore e Basso.

Tenore primo

o quā suavis, ij su

a uis est domine, o o quā suavis

est suavis est suavis est spiritus tuus, o o quā suavis est

qui ut dulcedinē tuā in filios demonstra

res pane suauissimo de cælo præstito panes sua

uissimo ij de cælo præstito esuri

en tes reple bonis esurien
 tes re les bonis ij
 esuri entes reple
 bonis esurien tes re ples bonis fastidi
 oso: diuites di mittens inanes ij
 fastidiosos diuites di
 mittens dimittēs i nanes fastidi ofos diuites dimittens di
 mittens inanes di mittens inanes allelu ia ij
 allelu ia ij

ij allelu ia

ij alle lu

il ij alle luia.

A 4. due Canti, Alto, e Tenore.

Tenore.

Eus in nomine tuo saluum me fac

saluum saluum saluum me

fac Deus in nomine tuo in nomine

tuo saluum saluum me fac saluum saluum me fac Deus

in nomine tuo saluum saluum me fac in nomine tuo saluum me fac

saluum saluum me fac, & in virtu te tu a iu dica me,

& in virtute tua iudica me Deus in nomine tuo saluum

saluum me fac in nomine tuo saluum saluum me fac Deus

in nomine tuo saluum saluum me fac, & in virtu te tu

a iu dica me, & in virtute tua in dica

me iu dica iu dica me, & in virtute tua iu]

dica me Deus i] mens exau

di orationem meam auribus percipe verba

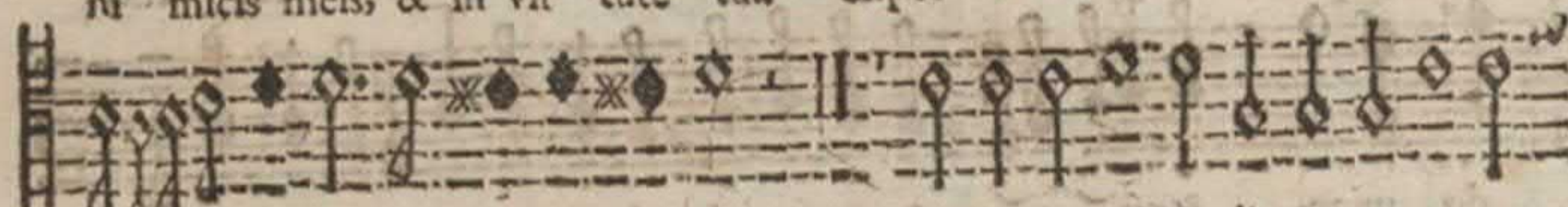
oris me i auribus per cipe ver ba



verba oris me i. Auerte mala inimicis meis i



ni micis meis, & in vir tute tua disper de dif



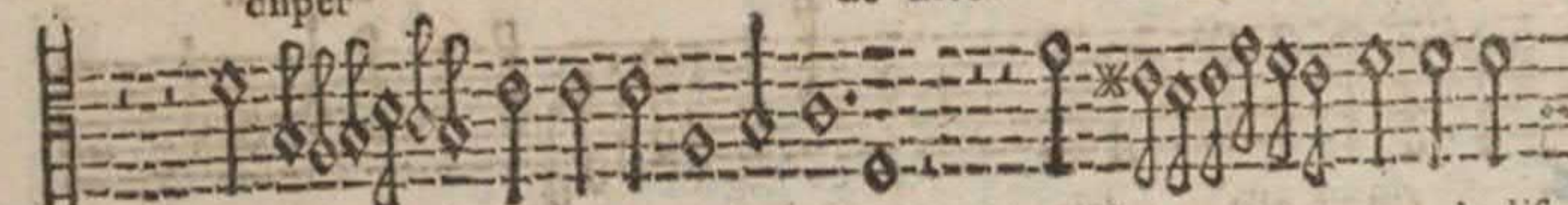
per de dif perde illos auerte mala i



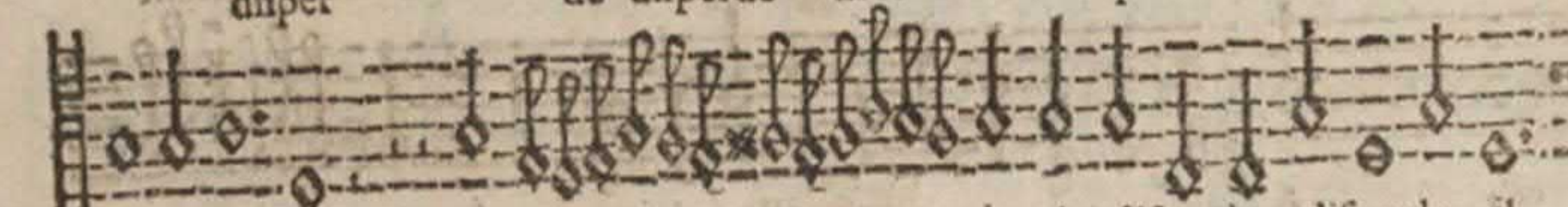
inimicis meis inimicis meis & in vir tute tua



disper de illos & in virtute tua



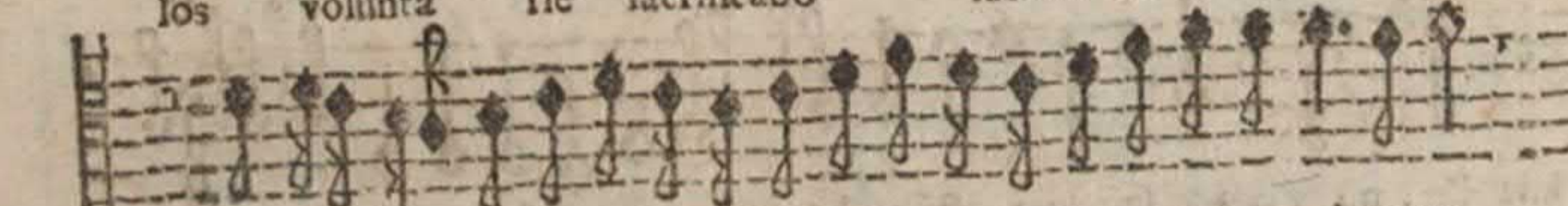
disper de disperde illos disper de dif



perde illos disper de disperde disperde il

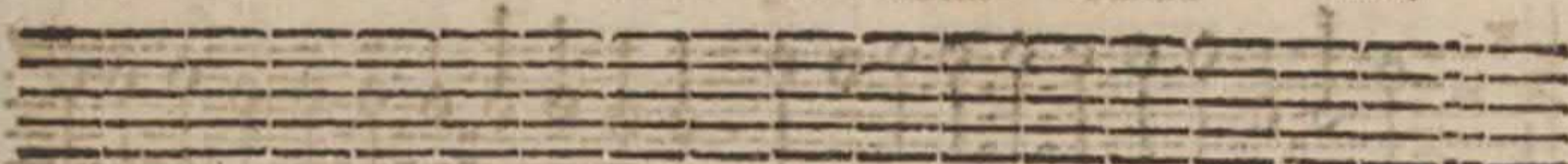
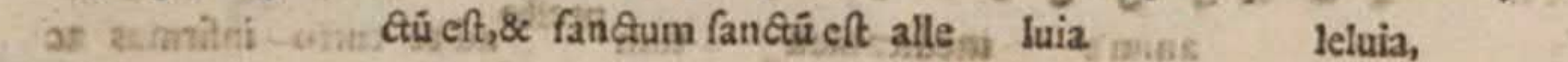


los volunta rie sacrificabo sacrificabo ti bi



& cō fa tebor nomini tuo nomini tuo tuo domine,

& cōfi-tebor nomini tuo nomini tuo nomini tuo tuo
 do mine & cōfi-tebor nomini tuo nomini tuo tuo
 do mine, & cōfi-tebor nomi ni tuo tuo domine
 quoniam quoniam bonum est & san-ctum
 est al-leluia, & san-ctum fan-ctum
 est alle-luia quoniam quoniam bonum
 est, & san-ctum est alle-luia, & san-ctum
 fan-ctum fan-ctum fan-ctum est alle-luia le-
 luia bo-nū est, & sanctum sanctū est bo-nū est, & sanctum, & san-ctum



A4. Canto, Alto, Tenore, e Basso,

Tenore



diffimum ij & salutiferum ij

anime medicamen tum presto ad te curro infirmus ac

cedo curandus festino sanandus ad te curro infirmus accedo cu

randus festino festino sanandus ad te curro infirmus accedo cu

randus festino festino sanandus ad te curro infirmus ad te

curro infirmus accedo curandus festino sanandus ad te

curro in firmus accedo curandus festino sanandus festino sa

nandus ad te curro infirmus accedo curandus festino sa

nandus festino festino sanandus festino sanandus largo accedo cu



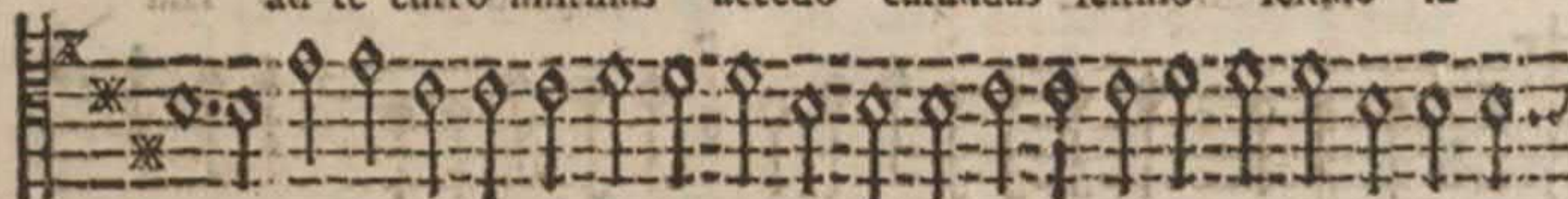
randus festino sanandus^{p.} festino fa nandus



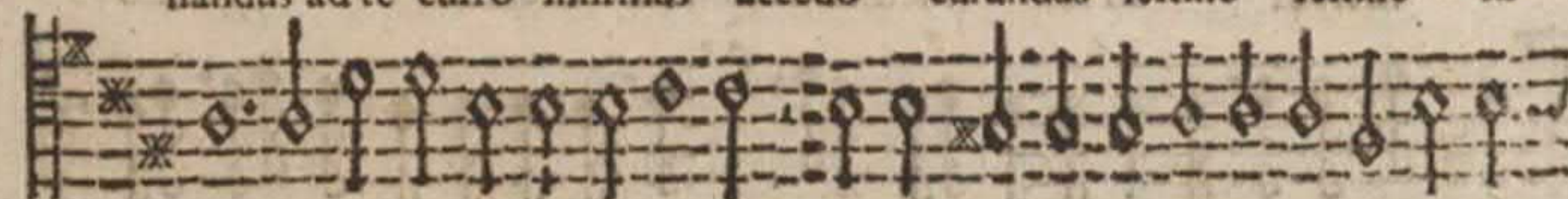
presto ad te curro infirmus accedo curandus festino sanandus



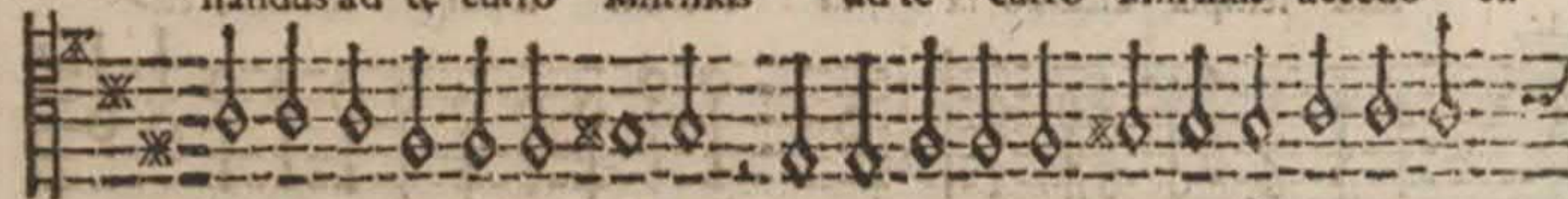
ad te curro infirmus accedo curandus festino festino fa



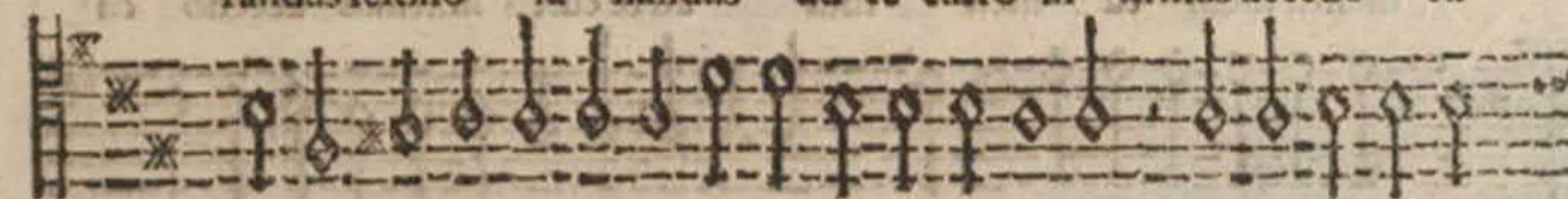
nandus ad te curro infirmus accedo curandus festino festino fa



nandus ad te curro infirmus ad te curro infirmus accedo cu



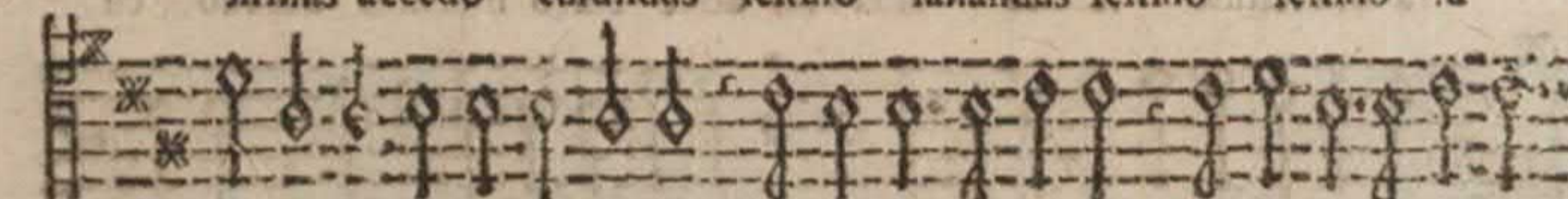
randus festino fa nandus ad te curro in firmus accedo cu



randus festino sanandus festino sanandus ad te curro in



firmus accedo curandus festino sanandus festino festino fa



randus festino sanandus^{argo} accedo curandus festino sanandus



P. festino sanandus Sana sana me domine, & conso



lare animam meam, & conso lare animam me am,



ut conso lata ij semper dicat, o salu



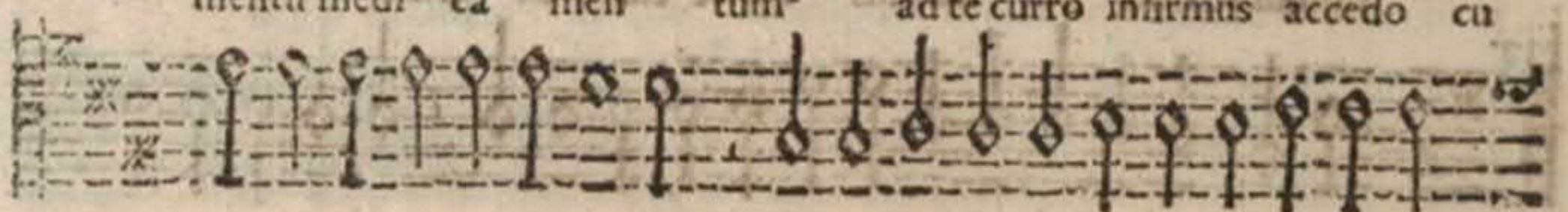
tiferum animæ medicamentum, ut consolata, ut conso



lata semper dicat, o sa lu tiferam animæ medica



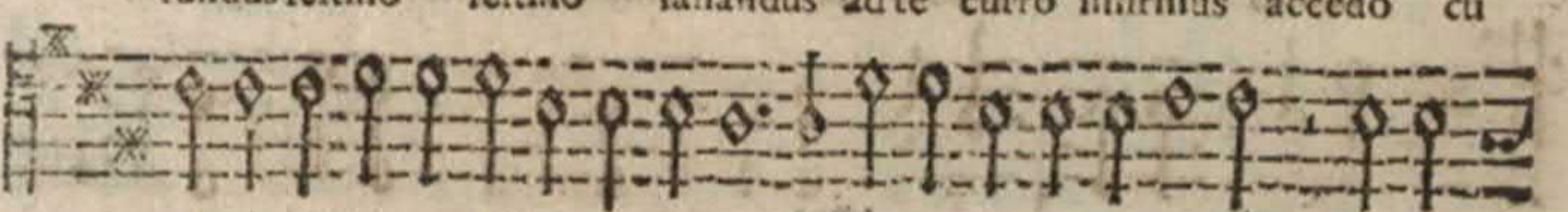
mentū medi ca men tum presto ad te curro infirmus accedo cu



randus festino sanandus ad te curro infirmus accedo cu



randus festino festino sanandus ad te curro infirmus accedo cu



randus festino festino sanandus ad te curro infirmus ad te



curro infirmus accedo curandus festino sanandus ad te



curro infirmus accedo curandus festino sanandus festino san



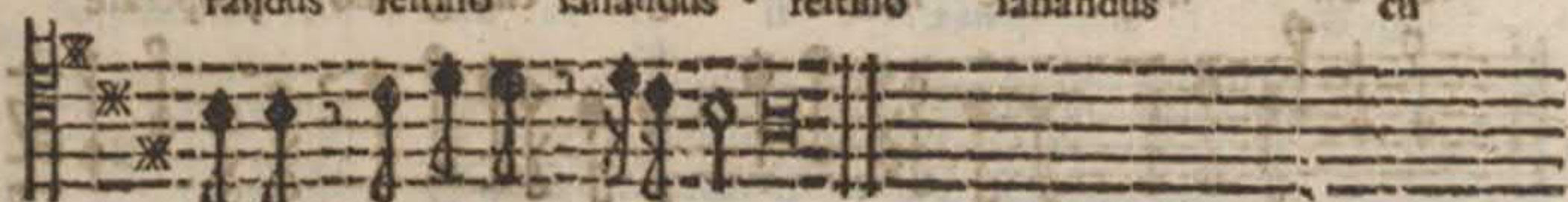
andus ad te curro infirmus accedo curandus festino san



andus festino festino sanandus festino sanandus largo accedo cu



randus festino sanandus P. festino sanandus cu



randus festino sanandus.





Vrgite, Properate obedi ij
 cū lēti tia properate ij
 ij cum lēti tia surgite ij ij cū
 gaudio properate cū lēti tia cū lēti tia properate
 cum lēti tia surgite surgite surgite cum gaudio properate
 cū lēti tia ij propera te
 cum lēti tia properate cum lēti tia ij
 ij presto surgite Cherubim currite Seraphim spargite
 li la spargite li la fundite rosas surgite cherubim currite



seraphim spargite li lia fundite rosas spargite li lia



spargite li lia fundite rosas spargite li lia li lia fundite



rosas surgite cherubim^P currite seraphim spargite li lia fundite



rosas^P spargite li lia fundite rosas Virgo Virginum tri



umphat da te li lia da te li l iatriumphanti Virgo



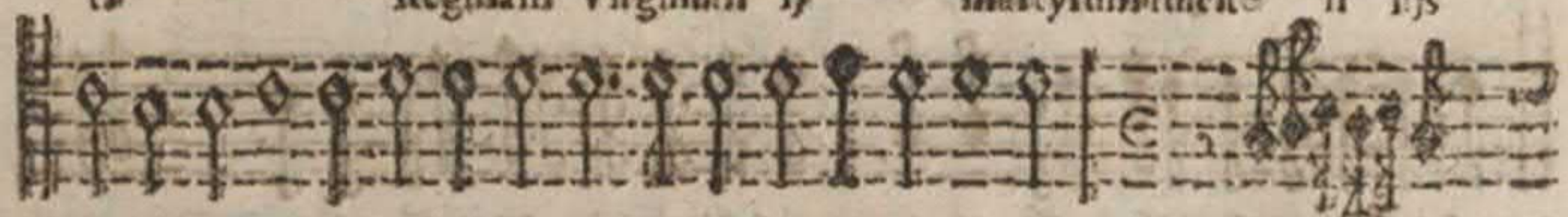
Virginum triumphat da te li lia da te li lia triumphan



ti da te li lia ii triumphan



ti Reginam Virginum iy martyrum falcite li lijs



stipate rosas falcite li lijs stipate rosas qui

a presto quia tri-umphat tri-umphat tri-umphat ij
 quia tri-umphat tri-umphat triumphat
 ij
 festina ij ij coelum festina ij
 luna pro- perare ij sol festina ij
 coelum ij ij luna ij coelum ij
 luna pro- perare ij
 sol pro- pe- ate ij
 sol festina festi- na coelum festina ij luna pro

pera propera fol pro pera propera fol ij

ij fol ij ij ij fol

currere ij ij angeli currere currere currere

angeli coronate coronate Mariam coronate coronate Mari

am qui a quia tri umphat tri

uphat tri uphatal Ielua quia tri umphat triuphat tri

umphat alleluia quia tri umphat triuphat tri umphat allelu

ia Ielua quia tri umphat triuphat tri umphat tri

umphat triuphat al Ielua ij



umphant ij ij ij alleluia.

A 5. due Cantis, Alto, Tenore, e Basso.

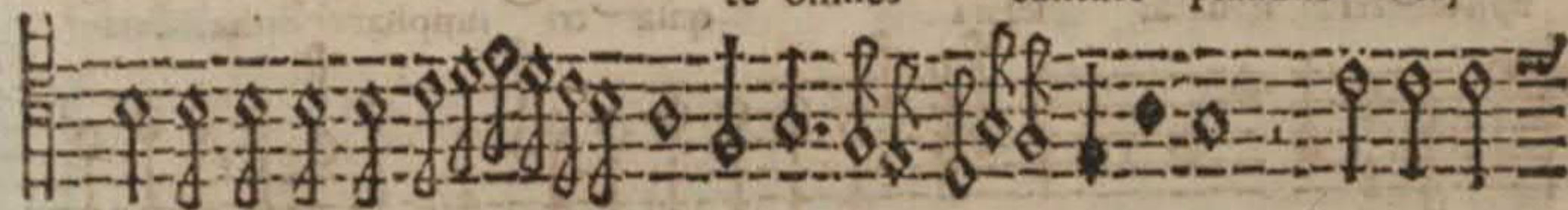
Tenore



Gloriose Virginis. Cantate plaudite iubilate, & exul



te omnes cantate plaudite iubi,



late, & exulta

te om

nes cantate



plaudite iubilate,

& exulta

te omnes, & exulta



te cantate plaudite iubilate,

& exulta

te om

nes



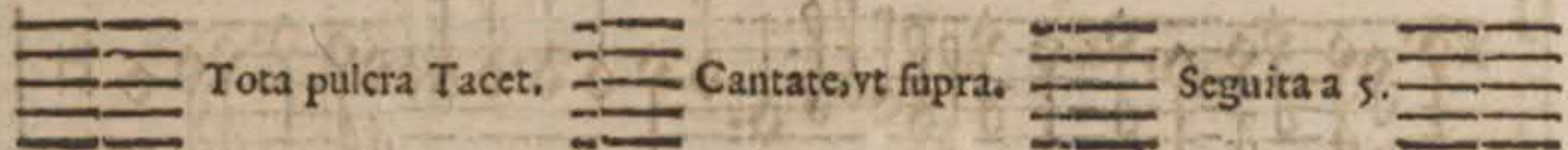
cantate plaudite iubilare, & exultate om nes



solo. Ab eterno ij Maria Maria cō cepta



est pura est pura est, & immaculata, & immaculata.



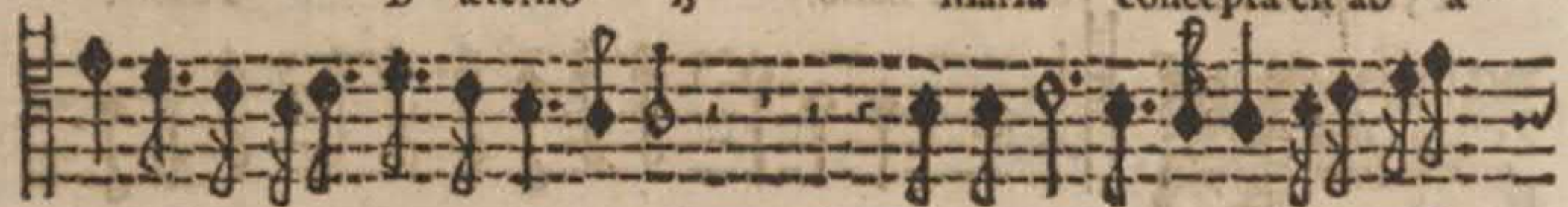
Tota pulcra Tacet.

Cantate, vt supra.

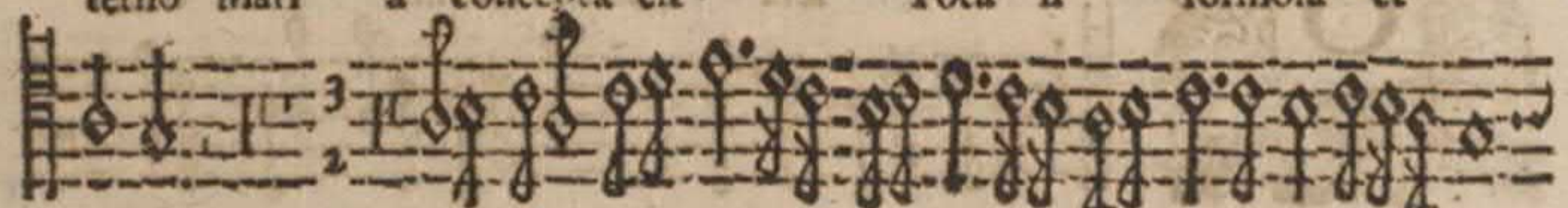
Seguita a s.



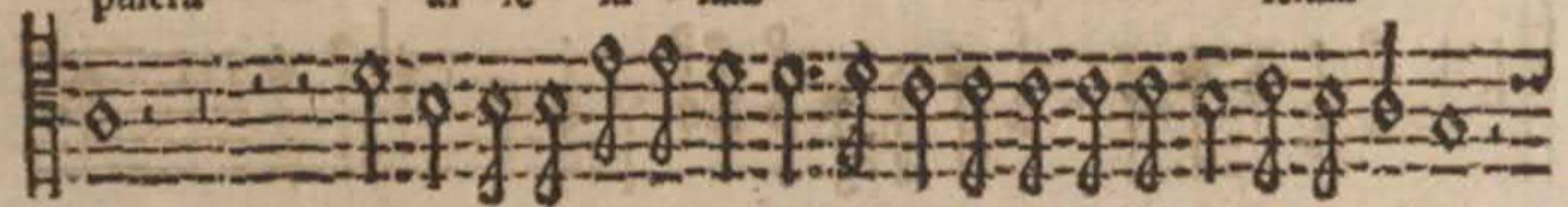
B aternio ij Maria concepta est ab a



terno Mari a concepta est Tota ii formosa et



pulcra al le lu luia lelulia



cantate cantate semper laudate magnificate Mariam



al le lu ia le luia

Tenore

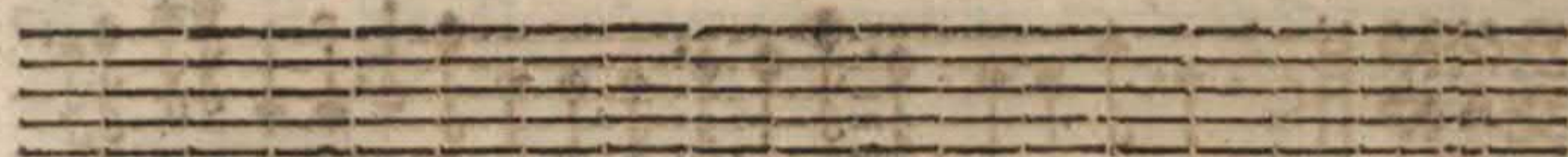
40

al le lu ia leluia cantate cantate

semper laudate magnificate Mariam al le lu ia

leluia ii allelu

ia leluia leluia allelu ia.



A 5. due Canti, Alto, Tenore, e Basso.

Tenore.

O

Iesu Rex admirabilis & trium

pha tor nobilis, & tri ũ pha tor

nobilis dulcedo dulcedo ineffa bilis dulcedo to

tus desiderabilis totus desi derabilis totus de

fi derabi lis deside ra bilis

mūdo vilescit vilescit vanitas mūdo vi lescit vile scit

vanitas, & in tus feruet feruet ca ritas mundo vi

lescit vile scit vanitas, & in tus feruet feruet caritas

& in tus feruet, ij feruet caritas &

intus feruet feruet caritas, & in tus feruet fer uet caritas.

Seguita A 2.

Esa dulcedo dulcedo cordium fons viuis fons

viuis fons mentium excedens omne gaudium &



omne desiderium

&

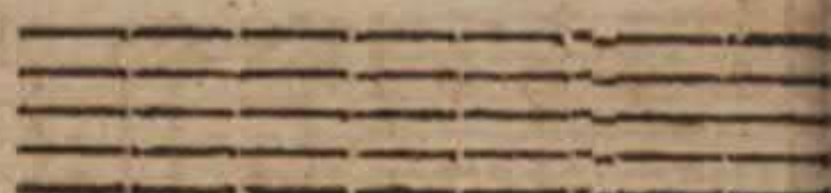


omne deside

rium



Seguita A 5.



Iesum ij

omnes

omnes agnoscite

Iesum



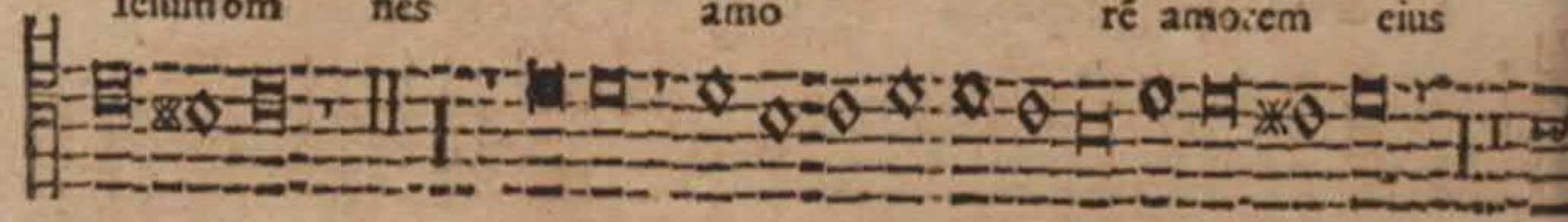
Iesum om

nes

amo

re amorem

eius



po scite

Iesum

Iesum ardenter

ardenter quærite



quærendo inardescite

Iesum Iesum ardenter ardenter quærite



quæ rendo inardescite

quærendo in ar

descite,



A 5.

Is Iesu nostrum gaudium qui es futurus præmium

fit nostra in te gloria p̃ cū̃ ctã sem per sæcula

per cū̃ ctã sem per sæcula fit nostra in te glõ

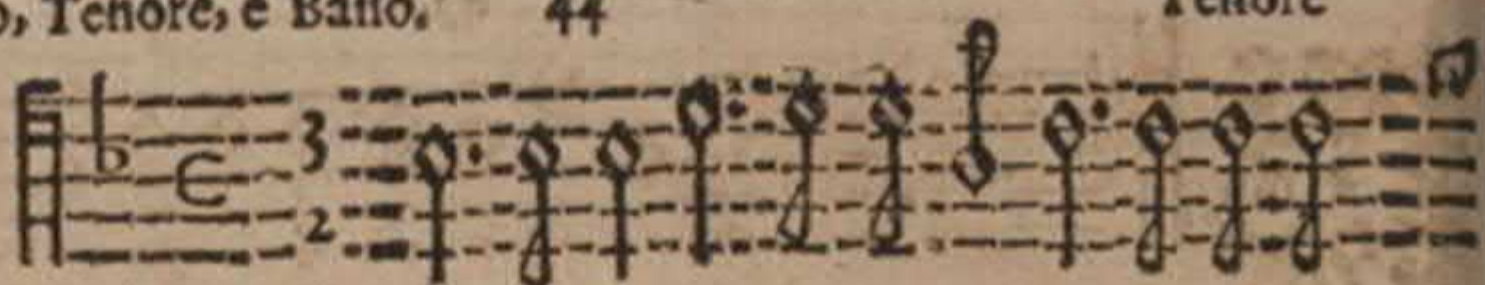
ria ij

p̃ cū̃ ctã semper

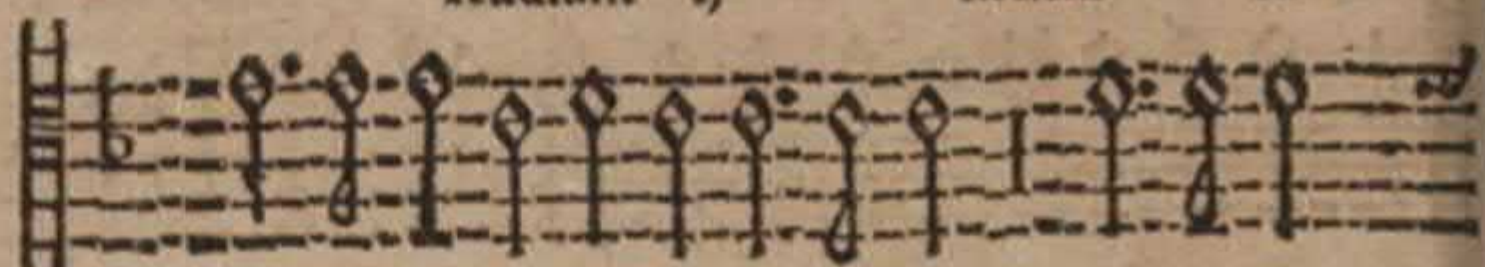
sem per sæcula per cū̃ ctã sem per sæcu

la per cū̃ ctã semper ij ij

semper p̃ cū̃ ctã semper sæcula.



Audium ij lœticia læ



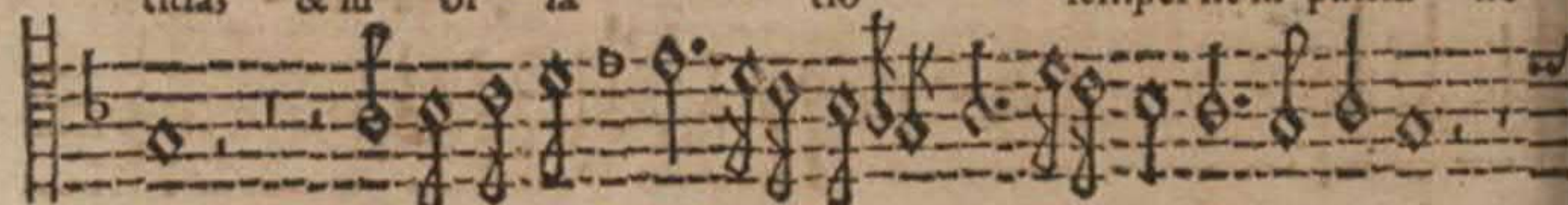
titia, & iubilatio gaudium



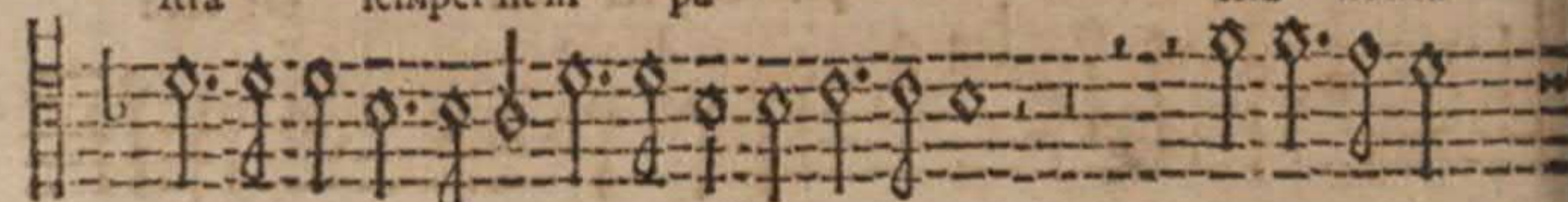
gaudium læticia gaudium gaudium læticia læ



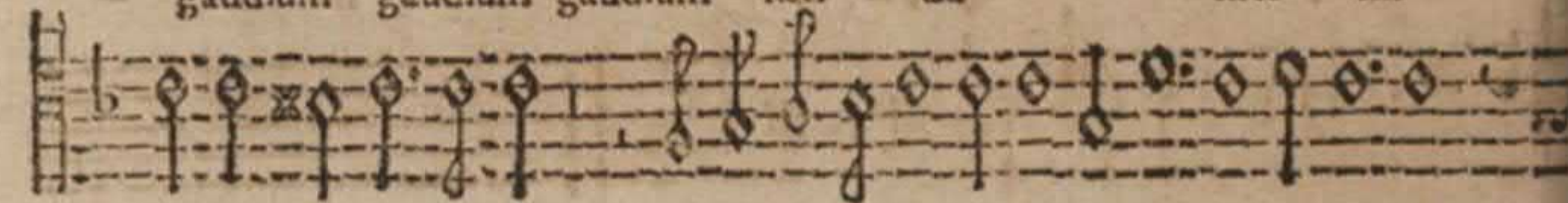
titia, & iubilatio semper sit in patria no



stra semper sit in patria nostra



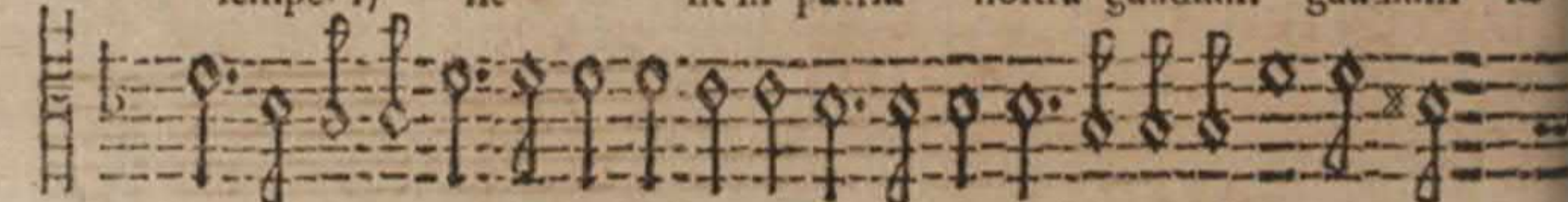
gaudium gaudium gaudium læticia læticia



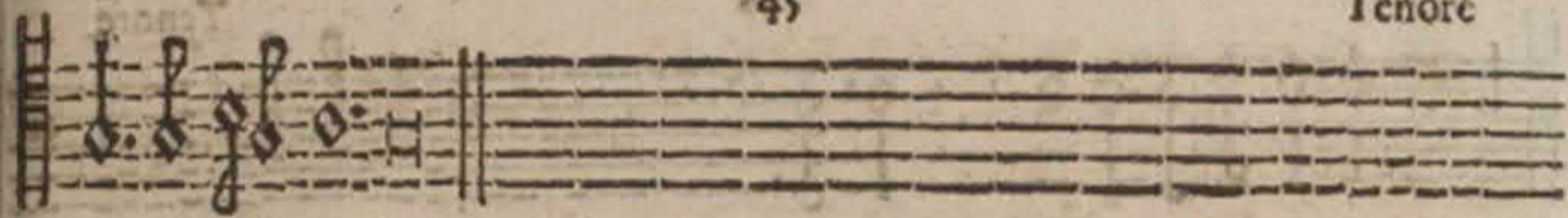
& iubilatio semper sit in patria in patria nostra



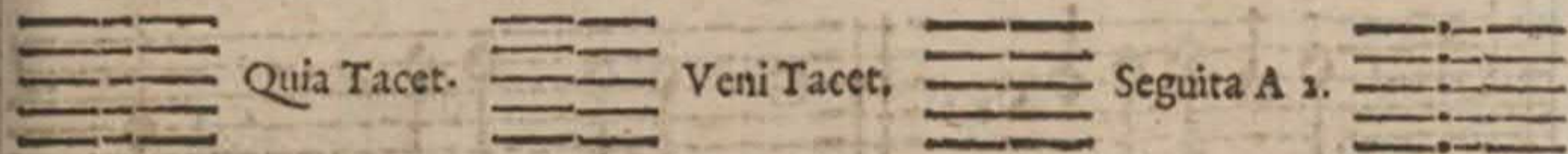
semper ij sit sit in patria nostra gaudium gaudium læ



titia læticia, & iubilatio semper semper sit sit in



patria nostra.



Quia Tacet.

Veni Tacet,

Seguita A 1.



A 2.

Loria

gloria fit domino nostro



gloria

gloria

gloria

fit domino nostro fit



domino

no

stro quia

amavit,

& coronavit

amavit,

& coro



navit feruum suum alleluia

allelu

ia amavit, & coro

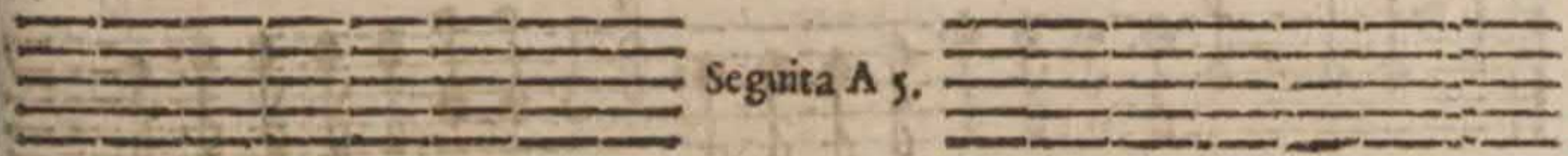


navit feruum suum alleluia

alle

luia

alleluia.



Seguita A 5.



A 5.

Loria

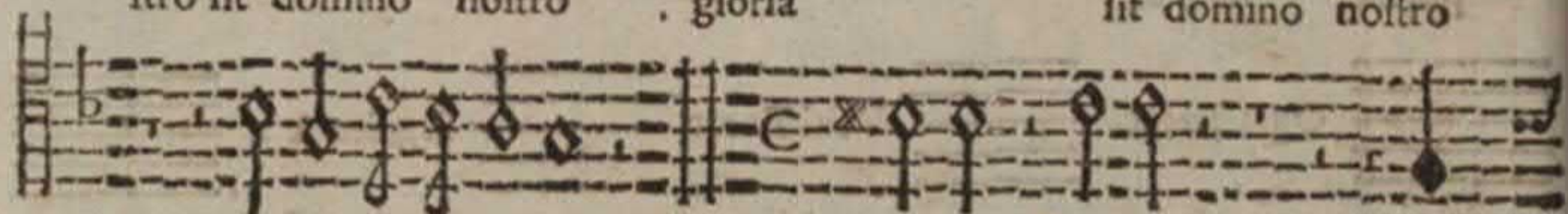
ij

ij

fit domino no



stro sit domino nostro : gloria sit domino nostro



ij

quia

quia

a



mauit, & coronauit ij

seruum suum alle



luia amauit, & coronauit seruum suum alle luita alle



luita amauit, & coronauit ij seruum



suum alle luita alle lu ia amauit, & coronauit ij



ser uū suum alleluia amauit, & coro



nauit amauit, & coronauit seruum suum amauit, & coro



nauit seruum suum alleluia alleluia.

Venite Tacet. Ita est Tacet. Ergo a 2. Tacet.

A 5. **E**

Rgo omnes iubi lemus exultemus, & lætemur
 temur colaudantes celebrantes venerantes virgi nem colau
 dantes celebrantes venerantes virginem er go omnes iu bi
 lemus ergo omnes iubilemus exultemus, & lætemur co lau dā tes
 ce le brantes ve ne rā tes vir gi nem colaudantes cele
 brantes venerantes virginem venerantes venerantes vene rantes

Seguita a 2.

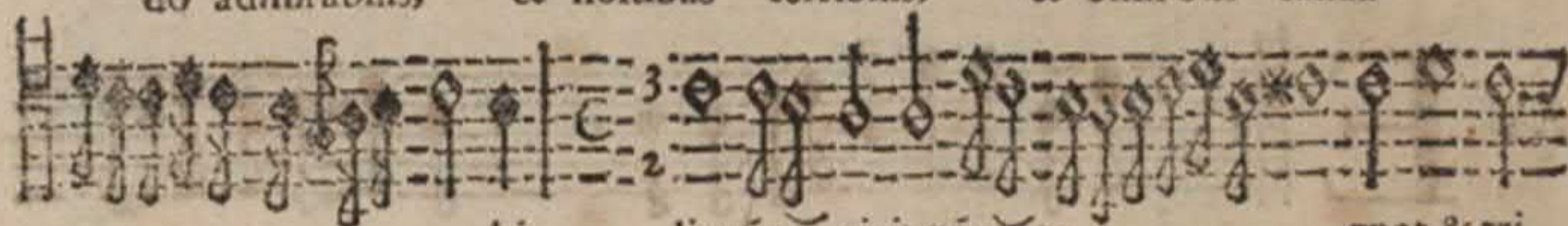
virginem.

A 2. **I**

Sta ij ii est Cæcilia quæ mī



do admirabilis, & hostibus terribilis, & omnibus lauda



bi lis nūc viuit nūc re gnat, & tri



umphat trium phat nūc viuit nūc re gnat nūc viuit nūc



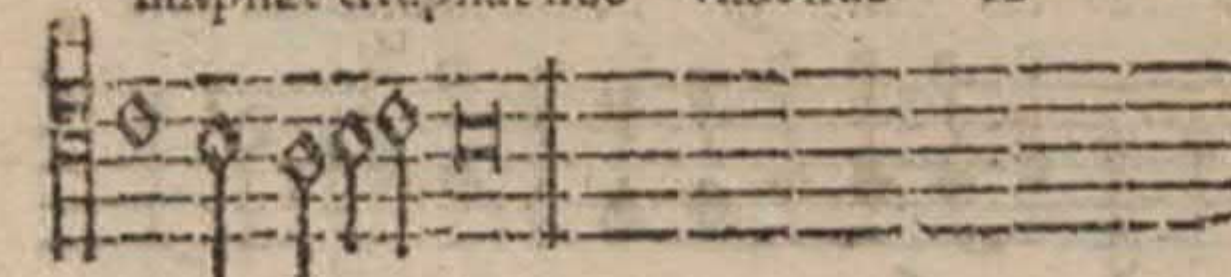
re gnat, & triumphat trium phat nūc viuit nūc regnat, & tri



umphat triūphat nūc regnat nūc viuit nūc re gnat, & tri



umphat triūphat nūc viuit nūc re gnat, & triumphat triumphat



phat trium phat.

Ergo a 2. Tacet. Ergo a 5. vt sup.

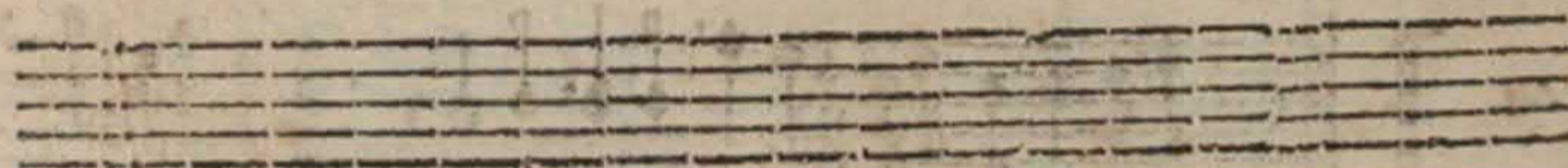
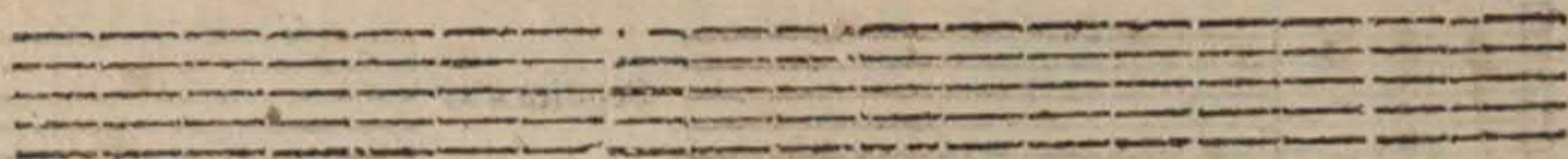


TAVOLA.

A DVE VOCI.

O mnes sicientes	Alto, e Tenore.	8
Cantemus Domino.	Alto, e Tenore.	5
Ego sum panis vivus.	Due Tenori.	9

A TRE VOCI.

Transfige dulcissime Iesu.	Canto, Alto, e Tenore.	13
Filix Ierusalem.	Due Canti, e Tenore.	16
O quam gloriosum est	Alto, Tenori, e Basso.	19
O quam suavis.	Due Tenore, e Basso.	23

A QVATTRO VOCI.

Deus in nomine tuo.	Due Canti, Alto, e Tenore.	25
O admirandum.	Canto, Alto, Tenore, e Basso.	29
Surgite cum gaudio.	Canto, Alto, Tenore, e Basso.	34

A CINQUE VOCI.

Gloriose Virginis.	Due Canti, Alto, Tenore, e Basso.	37
O Iesu Rex admirabilis.	Due Canti, Alto, Tenore, e Basso.	40
Gaudium letitia.	Due Canti, Alto, Tenore, e Basso.	44

F I N I S.

TAVOLA

A DUE VOCI.

O Maria mater
 Cantus & Tenore.
 Ego sum pauper
 Alto & Tenore.
 Due Tenori.

A TRE VOCI.

Teus se dal tunc solo.
 Cantus, Alto & Tenore.
 Fide iustitiam.
 Due Cantus Tenore.
 O quam gloriam est
 Alto Tenore & Basso.
 O quam letum.
 Due Tenore Basso.

A QUATTRO VOCI.

Deus in nomine tuo.
 Due Cantus Alto & Tenore.
 O admirandum.
 Cantus Alto Tenore & Basso.
 Surgit tunc gradus.
 Cantus Alto Tenore & Basso.

A CINQUE VOCI.

Gloria Virginia.
 Due Cantus Alto Tenore & Basso.
 O solo flos admirabile.
 Due Cantus Alto Tenore & Basso.
 Eodem tenore.
 Due Cantus Alto Tenore & Basso.

FINIS.

