

Ach dass ich Wassers genug hätte

à 7 | 2 Viol: 2 Can: 2 Ten: Bass:

Symphonia

The score consists of several systems. The first system is a symphonia for two violins (vla1, vla2) and a basso continuo (bc). The second system continues the symphonia. The third system introduces a vocal line (C1) with the lyrics: "Ach daß ich Wa - ßers, daß ich Wa-ßers ge - nug hat-te in mei-nem Hautt Und mei-ne". The fourth system continues the vocal line with lyrics: "au-gen treh-nen quel-len weh - ren, und mei-ne Au-gen, und mei-ne au-gen treh-nen quel-len". The fifth system continues with lyrics: "weh-ren daß ich tag und nacht, tag und nacht be - wei-nen möch-te JE-SUM den ge-kreu-zig -". The sixth system concludes with lyrics: "ten, daß ich tag und nacht, tag und nacht be - wei-nen möch-te JE-SUM den ge - kreu-zig-ten,".

Figured bass notation includes: #, 6 5 4 #, 7 6 b, 6 b, 5 b 6 3 4, 5 4 3, #, 6, b, # 4 #, b, 6, 5, #, 6 5, 6, b 3, #, b 7, 4 #, 6, 6, b, 5 6 # 4, 4 # # #, b 6 #, 5 6, b, b 3, # 3, b 3, b 3, 4 # 3, #, b 6, 5 6+, b 3, b.

67

het-te in mei-nem Haut, daß ich wa-ßer ge-nug het Und mei-ne au-gen, und mei-ne
Wei-net nicht ü-ber mich.

65 6 b5 5 6 b6

72

au-gen treh-nen queh-len... weh-ren Daß ich tag und
Wei-net nicht ü-ber mich son-dern wei-net ü-ber euch selbst

4 3 b6 # 6 7

77

nacht, dat und nacht be-wei-nen möch-te JE-SUM den ge-kreu-zig-ten.
Wei-net nicht ü-ber mich,

b6 5 6+ b b 7 65

82

wei-net nicht ü-ber mich son-dern wei-net ü-ber euch selbst und ü-ber Eu-re Kin-

b6 4

87

der und ü-ber Eu-re Kin - der.

b6

90

vla1

vla2

T1

Evang:

Und sie chreutzigten ihm an der stette Gol-ga-tha und zwey ü-bel thet-ter mit ihm, Ei-nen zu rech-ten, der

B

Tenor 1mo

bc

94

an-der zur lin-ken hand. Je-sum a-ber mit-ten in-ne und die schrift ist er - fül-let die da sa-get

4 # 6 6 b

99

Er ist un-der die ü-bel thet-ter ge-rech-net.

4 3

101

Und es war die drit-te stun-de da sie ihn kreu-zig-ten. JE-SUS a-ber sprach. Ver-gib ih-nen denn sie

Sym:

b # #

106

wi-ßen nicht waß sie thun.

b b b 7 b6 4 3 4

115

C1

Böß ist der sün-der schuld groß ist daß toll Ver-bre-chen doch grö-ßer got-tes Huld die

C2

Böß ist der sün-der schuld groß ist daß toll ver-bre-chen, doch grö-ßer got-tes Huld die

bc

4 3 # 6+ 6

122 *piano*

bößennicht will rech - nen denn Je - sus gottes Sohn am Kreu - ze bittlegt ein. Drumb muß daß
bößennicht will rech - nen denn Je - sus gottes sohn am Kreu - ze bittlegt ein drumb muß daß

6 5 4 3 6 5 4 # b

128

bö - ße thun auß Lieb ver - geben sein drumb muß daß bö - ße thun auß Lieb ver - geben sein.
bö - ße thun auß Lieb Ver - geben sein drumb muß daß bö - ße thun auß Lieb Ver - geben sein.

b 6 5 4 # # b 6 5 4

136 *Evang:*

Pi-la-tus a-ber schreib ei-nen ü-ber-schrift JE-SUS von NA-ZA-RETH der Jü-den Kö-nig da

b6 4 3

141

sprachen die hohen pries-ter der Ju-den zu Pi-la - ta

4

145 *schreibe nicht*

vla1 *schreibe nicht*

vla2 *f in part*

C1
Schrei-be nicht der Ju-den Kö- nig son-der-n daß Er ge-sagt ha-be ich bin der Ju-den Kö- nig.

C2
Schrei-be nicht der Ju-den Kö - nig son-der-n daß Er ge-sagt ha-be ich bin der Ju-den Kö - nig.

T1
Schrei-be nicht der Ju-den Ko - nig, son-der-n daß Er ge-sagt ha-be ich bin der Ju-den Kö - nig.

T2
Schrei-be nicht der Ju-den Kö - nig son-der-n daß Er ge-sagt ha-be ich bin der Ju-den Kö - nig.

B
Schrei-be nicht der Ju-den Kö - nig son-der-n daß Er ge-sagt ha-be ich bin der Ju-den Kö - nig.

bc

6 # 4 3 #

153

T1
Pi-la-tus ant-wor-tet:

T2
Was ich ge - schrie - ben hab daß hab ich ge - schrie-ben.

bc

b # 6 6

158

C1
Schaut Jesus ist König am Chreutzegeschie - ben. ist König auch Mitten im Chreutzege - blie - ben.

C2
Schaut Jesus ist König am Chreutzegeschie - ben Ist König auch Mitten im Chreutzege - blie - ben

bc

6 6 # 4

165

drumb würd er auch heut-te noch Königsamt fü - ren Auß Lieben in frieden und freuden Regie -

drumb werd er auch heut-te noch Königsamt füh - ren auß Lieben in frieden und freuden Regie -

b 6 5

171

vla1

vla2

C1

ren.

C2

ren

T1

Da nun Je-sus sei-ne Mut-ter sa-he und den Jün-ger den Er lieb-hat-te spricht er Zu sei-ner Mut-

bc

6 6

175

ter *Adagio*

dan auch spricht er zu den Jün-ger

Weib Sie-he daß ist dein Sohn Sie-he daß ist dein Mut-ter

6 76+ # 6 76

182

C1

Dieß ist deß JE-SUS thun die wai-ßen zu Ver-pfle - gen dem weib den sohn

C2

Diß ist des JE-SUS thun die wai-ßen zu Ver-pfle - gen dem Weib den Sohn

bc

4 # # #

188

den sohn die Mut-ter zu zu La - gen und wen gleich die-ßer ein den an - dern

dem Sohn die Mut-ter zu zu La - gen Und wan gleich die-ßer ein den An- dern

6

194

La-ßen solt so will Er uns doch sein selbst treu und e-wig
 La-ßen solt, So will Er unß doch sein sebst treu und e-wig

6 6 5 6 5

198

hold.
 hold

a-ber der ü-bel-heit-ei-ner der mit ihm ge-henckt wars sprach zu Jesu.
 Herr ge-denckean mich

6+ # 7 6 #

205

wenn du in dein reich ko-mest
 Wahr-lich ich sa - ge dir heut würs-tu mit mir im pa - ra - deyß sein.

6 b 4 3 7 6+ # 3 3

212

Denn Chris-ten wahr - lich Leid ist freud heut ster-ben wahr - lich le - ben heut
 Den Chris-ten wahr - lich Leid ist freud heut ster-ben wahr - lich Le-ben heut

6 6 6 # 6 #

217

denn Je- sus lei-tet uns mit fleiß auf der schwe-ren To-deß Reis inß pa-ra-deiß

den Je- sus Lei-tet uns mit fleis auf der schwe-ren To-deß Reis ins pa-ra-deiß

3 #3 6 6 6 #

223

vla1

vla2

T1

B

bc

und umb die neun-te stun-de riefft Je-sus leut und sprach.

E-li, e- li La-ma a-sa-ba-tha-ni

B. Eli Lama

6 b

229

7 6 6+ # 4 #

mein gott mein gott war-umb has - tu mich ver-la-ßen.

237

C1

C2

bc

O hel-le Noth O todt Von Gott got-tes Sohn ist gar ver- la - ßen

O hol-le Noth O todt von gott got-tes sohn ist gar ver- la - ßen

6+

245

Umb dei-ne Sünd du men-schen Kind ach thu die Sün-den ha - ßen.

Umb dei-ne sünd du Men-schen Kind Ach thu dir sün-den ha - ßen.

b 6 5 6 6 5 # 6+ 6 5 4 #

254

Umb dei-ne sünd du Men-schen - Kind Ach thu die sün-den ha - ßen.

Umb dei-ne sünd du Men-schen - kind ach thu die Sün-den ha - ßen.

6 5 6 6 5 # 6+ 6 5 4 #

263

dar-nach als Je-sus wus-te daß schon al-les Vol-bracht war des die schrift er fül-let wur-de

Ten

#

266

sprach Er

adagio

Mich dürs - tet

adagio

6

272

vla1

vla2

C1
Hirschen die einschlangebißen schreyn nach frischen waßerflüßen Jesus auch leidet dürst und schreit

C2
Hirschen die einschlangebißen schrein nach frischen waßerflüßen Jesus auch leidet dürst und schreit

bc

6 #

275

Ihn Von her-zen Lieb er hit-zet der vom schlan-gen bi-ße schwit-zet dürst nach un-ßer se-lig-

Ihn von her-zens-lieb Er hit-zet der vom schlan-gen bi-ße schwit-zet dürst nach un-ßer se-lig-

6

278

keit dürst nach un-ßer Se-lig-keit.

keit dürst nach un-ßer Se-lig-keit.

4 #

280

vla1

vla2

T1
Und bald lief ei-ner un-der ih-nen hin nam ei-nen schwamm und fül-let ihn mit E-ßig und I-sopen

B

bc
Ten

6 6

284

und hielt ihns dar zu mun-de und tren-cket ihn

4 # # b b # 4 3

291

da nun Je-sus den E-ßig ge-nom-men hat-te sprach Er Es ist voll-bracht

adagio

Ten: #

298

Wohl die Er Lö-fung ist er-füllt wohl Got-tes hei-ßer Zorn ge-stilt wie er daß

Wohl die Er-lö-fung ist er-füllt wohl Got-tes hei-ßer Zorn ge-stilt wie Er daß

6 5 6 5

303

heil be-dacht ge-sagt so hatt es Je-sus wahr ge-macht es ist voll-bracht

heil be-dacht ge-sagt So hatt es JE-SUS wahr ge-macht Es ist Voll-bracht.

6 5 6 6 5 #

307

vla1

vla2

T1

B

bc

Und a-ber-mahl rief Er laut

Vat-ter ich befehl mei-nen geist in dei-ne Hand.

6 7 6

312

C1

C2

bc

JE-SUS ster-bend hatt ge-ge-ben geist und Le-ben sei-nen Vat-ter in die hand Le-ßet uns auch

JE-SUS ster-bend hatt ge - ge-ben geist und Le-ben sei-nem Vat-ter in die Hand Le-ßet un auch

6 # # 6

315

unß - er sel-len ihm be-feh-len denn er hilft am Les-ten end denn er hilfft am Les-ten End.

unß-er sel-len ihm be-feh-len denn Er hilfft am Letz-ten end den er hilfft am Les-ten End.

6 4

319

vla1

vla2

T1

bc

Und als er daß ge-sa-get nei-get er daß haubt und gab sei-nen geist auf.

6+ 6 # b 5 6

326

O Lamb gottes unschuldig. *tacet*

b 7 6 6 5 6 # 4 # # b 6 4 # 5

333

O Lamb got - tes un - schul - dig am stam deß Chreu-zes ge-schlach - -

6 6 4 # #

342

tet. All

O Lamb got - tes un - schul - dig am stam deß Chreu-zes ge-schlach - - tet

O Lamb got - tes un - schul - dig am stam deß Chreu-zes ge-schlach - - tet

O Lamb got - tes un - schul - dig am stam deß Chreu-zes ge-schlach - - tet

tutti

6 6 4 # 6

note. The vln and bc part have repeat signs for r1-r2 = r3-r4, the other part have repeat signs at beginning en end.

Zeit ge - fun-den ge - dul - dig wie wohl du wur-dest ver-ach- - tet.

All Zeit ge -

Al Zeit ge -

Al Zeit ge -
tutti

6 6 4 # # 6

All sünd has - tu ge -

fun-den ge - dul - dig wie wohl du wur-dest ver-ach- - tet.

fun-den ge - dul - dig wie - wohl du wurdest ver-ach- - tet.

fun-den ge - dul - dig wie - wohl du wurdest ver-ach- - tet.

6 4 # 6

tra - - gen sonst müs-ten wir Ver - za - gen Er - bar-me dich un-ßer O Je - -
gib uns dei-nen frie-den O Je - -

su
su

All sünd has - tu ge - tra - - gen sonst müs - ten wir ver - za - gen Er - bar-me dich
gib uns dei-nen

All sünd has - tu ge - tra - - gen sonst müs - ten wir ver - za - gen, Er - bar-me dich
gib uns dei-nen

All sünd has - tu ge - tra - - gen sonst müs - ten wir ver - za - gen, Er - bar-me dich
gib uns dei-nen

tutti

The musical score consists of a piano accompaniment at the top and four vocal parts below. The piano part is in 3/4 time and features a steady accompaniment of eighth notes. The vocal parts are in a minor key and include the following lyrics:

Er - bar-me dich un-ßer O Je - - su. su.
 gib uns dei-nen frie-den O Je - - su.
 un-ßer O Je - - su, Er - bar-me dich un-ßer O Je - - su.
 frie-den O Je - - su, gib uns dei-nen frie-den O Je - - su.
 un-ßer O Je - - su, er - bar-me dich un-ßer O Je - - su.
 frie-den O Je - - su, gib uns dei-nen frie-den O Je - - su.

The score concludes with a piano (*p*) dynamic marking and a fermata over the final notes.