28 Dec 79.

Mp 1
3415

ANDRES VIDAL, HIJO
02445
MADRID

Mp 1
3415

SCÈNES POÉTIQUES

POUR LE PIANO

à quatre mains

Benjamin Godard

Op: 46

12506

N°

R.

ARCHIVO MUSICAL
62455
MADRID

SCÈNES POÉTIQUES

POUR LE

PIANO

A

QUATRE MAINS

OP. 46

PAR

BENJAMIN GODARD

G. FRAIPONT

IMP. BUTTNER-THIERRY PARIS

N°1 Dans les Bois..... Prix 6f.
N°2 Dans les Champs... Prix 5f.
N°3 Sur la Montagne.. Prix 4f.
N°4 Au Village..... Prix 7f. 50

PARIS BRANDUS et Cie Editeurs, 103, Rue de Richelieu

tous droits reservés pr la France et l'Etranger

(12806)

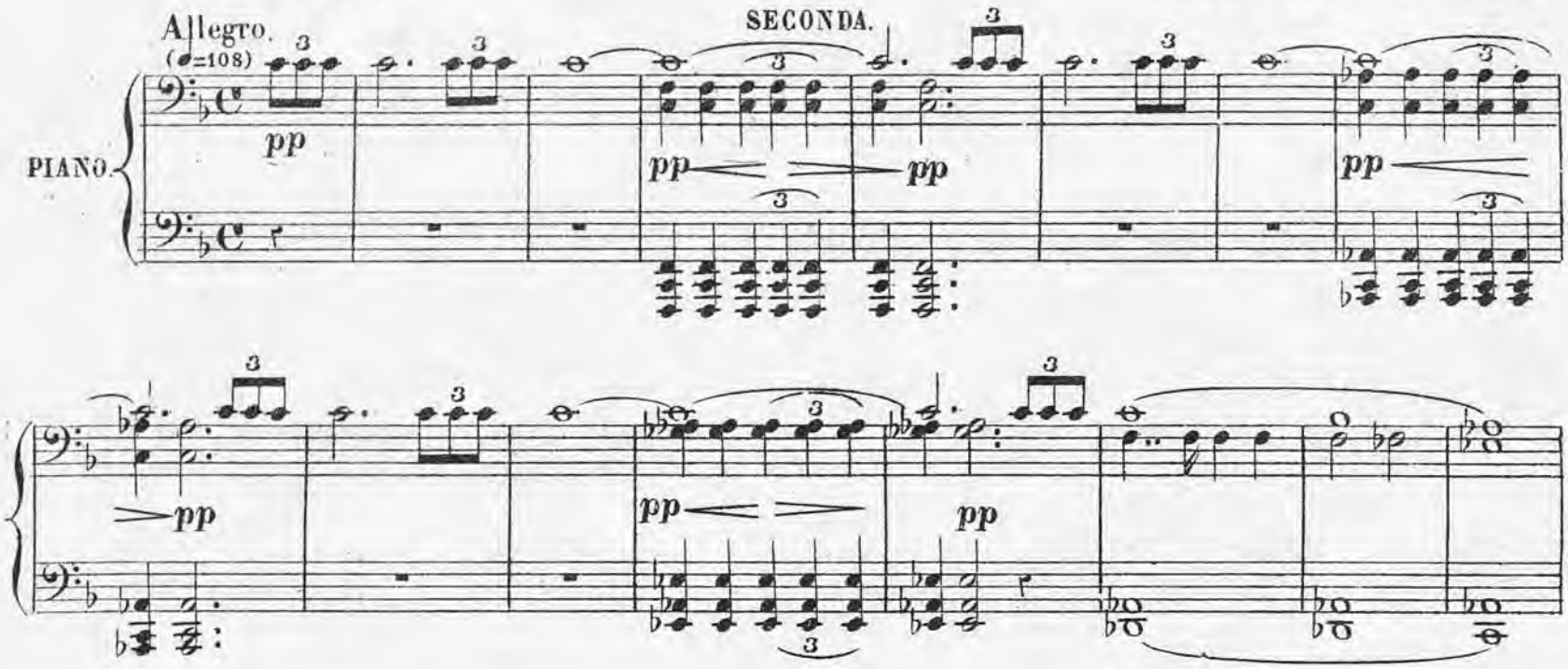
SCÈNES POÉTIQUES.

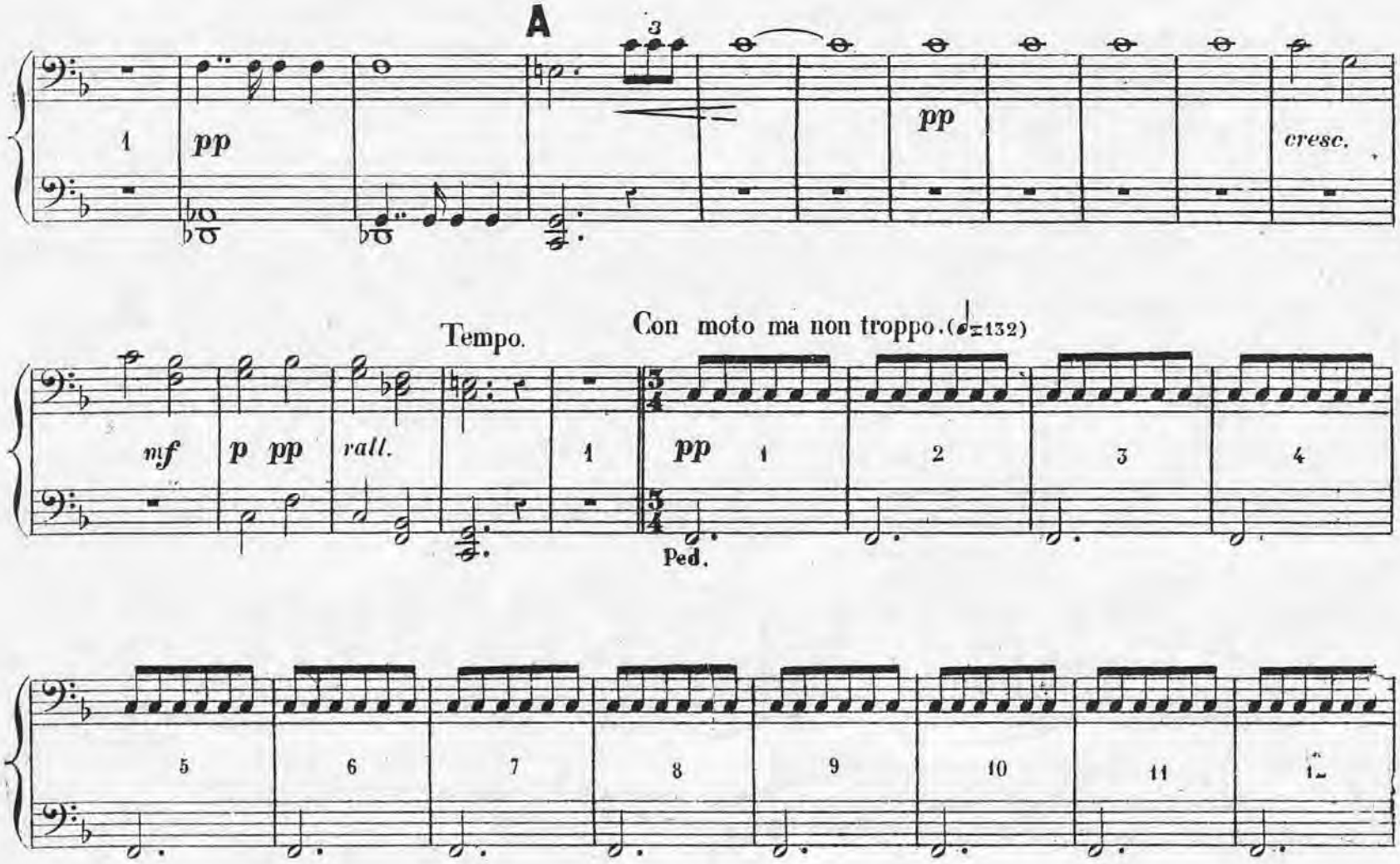
N° 1.

DANS LES BOIS

Op: 46.

BENJAMIN GODARD.





Paris, BRANDUS et Cie, Editeurs, 103 rue Richelieu.

B. et Cie 12,506. (1)

Imp. THIERRY et Cie Cité Bergère, 7.

BIBLIOTECA NACIONAL
02445
MADRID

SCÈNES POÉTIQUES.

№ 1.

DANS LES BOIS

BENJAMIN GODARD

Op: 46.

PRIMA.

Allegro. (♩=108)

PIANO.

pp pp pp pp

pp pp mf p A

pp tranquillo.

cresc. mf p pp rall. Tempo.

♩ 132
Con moto
non troppo

pp

B

13 14 15 16 17 18 *cresc.*

mf *p* *p* *cresc.*

C

f *f* *poco rall* *dim.* Tempo. *pp*

cresc. *mf* *dim.* *pp* *marcato.*

D

cresc. *p* *cresc* *f cresc.*

ff *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.*

E

p *cresc.* *dim.* *pp*

ANDRÉS VIDAL
02443
MADRID

B

cresc. *mf*

p *p* *cresc.* *f* *f*

dim. Tempo. C

poco rall. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

cresc.

D

p *cresc.* *f cresc.*

ff *dim.* *p* *cresc.*

E

ff *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *pp*

pp rall. a Tempo. 1 2 3

F

4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 cresc. marcato.

f p cresc. f cresc. ff

G marcato.

ff dim. pp

cresc. f mf

H

dim. pp p

ANDRÉS VIDAL
02415
MADRID

rall. a Tempo.

pp pp pp

cresc. dim.

F

cresc. dim. p cresc. f p cresc.

f cresc. ff ff dim.

G

pp cresc.

f mf

H

pp

pp rall. a Tempo. 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 J pp

pp p f p cresc.

K più tranquillo.

f dim. p pp a Tempo. mf p

mf pp sf

p pp ppp rall.

02425

rall. a Tempo.

pp pp cresc. dim.

J pp animato.

cresc. f p cresc. K f più mosso.

dim. più tranquillo. a Tempo.

p pp pp mf

p pp

f pp ppp rall.

SCÈNES POÉTIQUES

N° 2.

DANS LES CHAMPS

BENJAMIN GODARD.

Op:46.

Moderato. (♩= 92)

SECONDA.

PIANO.

p sf p cresc. f

p pp cresc. A f dim.

p f p

B p pp cresc.

C cresc. f mf dim. p p

BRANDUS et Cie Editeurs, rue de Richelieu 103. B. et Cie 12,506 (2) Paris, Impt Buttner-Thierry Cité Bergère 1.

ANDRÉS VIDAL (hijo)
02445
MADRID

SCÈNES POÉTIQUES.

№ 2.

DANS LES CHAMPS

Op: 46.

BENJAMIN GODARD.

PRIMA.

Moderato. (♩ = 92)

PIANO.

sf p

cresc.

f

A

p

pp

cresc.

f

dim.

B

p

pp

cresc.

f

p

cresc.

cresc.

C

f

mf

dim.

p

pp

Un poco più mosso. (♩ = 108)

D

mf *p* *mf* *p*

poco marcato.

E

2 3 4 5 6 7 8 9 *cresc.*

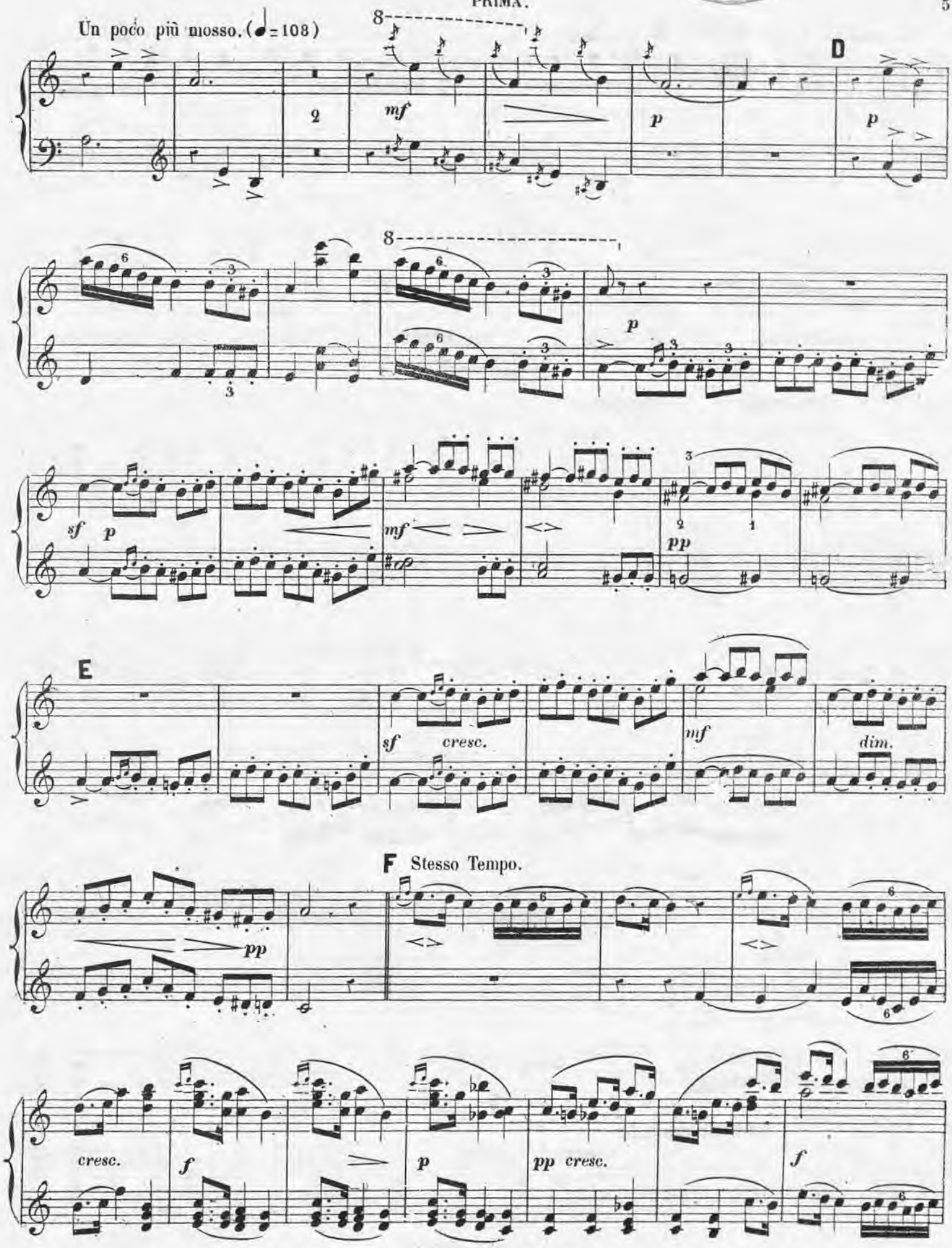
F Stesso Tempo.

mf *dim.* *p*

cresc. *f*

p *pp* *cresc.* *f*

ANDRÉS VIDAL 02445 MADRID



G

dim. *p* *pp* *cresc.*

H

f *f* *p* *cresc.*

J

f *dim.* *p*

K

p

pp

02445 MADRID

G

dim. *p* *pp*

cresc. *f* *sf* H *p* *cresc.* *f*

dim. *p* J *pp sempre.*

pp sempre.

K *p* *pp*

SCÈNES POÉTIQUES.

№ 3.

SUR LA MONTAGNE

Op: 46.

BENJAMIN GODARD.

Andante. (♩=48)

SECONDA.

PIANO.

pp

senza Ped.

A

p

mf *dim.* *rall.*

Tempo.

pp

cresc.

B

mf

dim.

C

p *cresc.*

mf

p

D

p

mf *f*

Paris BRANDUS et Cie Editeurs 103 r. Richelieu. B. et Cie 12, 506. (3) Imp. THIERRY et Cie Cite Bergere 1.

ANDRÉS VIDAL, RIUDA 02445 MADRID

№ 3.

SUR LA MONTAGNE

Op. 46.

BENJAMIN GODARD.

Andante. (♩=48)

PRIMA.

A

PIANO.

mf molto sostenuto.

Tempo.

cresc.

f *dim* *ralt.*

B

cresc.

f

cresc.

pp

C

cresc.

p

p

f *f*

f

D

dim.

p

mf *cresc.* *f*

E

f *dim.* *p* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *rall.*

Tempo. Tempo. F Tempo.

ff *animato.* *ff* *ff* *dim.* *p* *rall.* *pp* *tranquillo.*

cresc. *ff* *dim.*

C

p *pp* *cresc.* *ff*

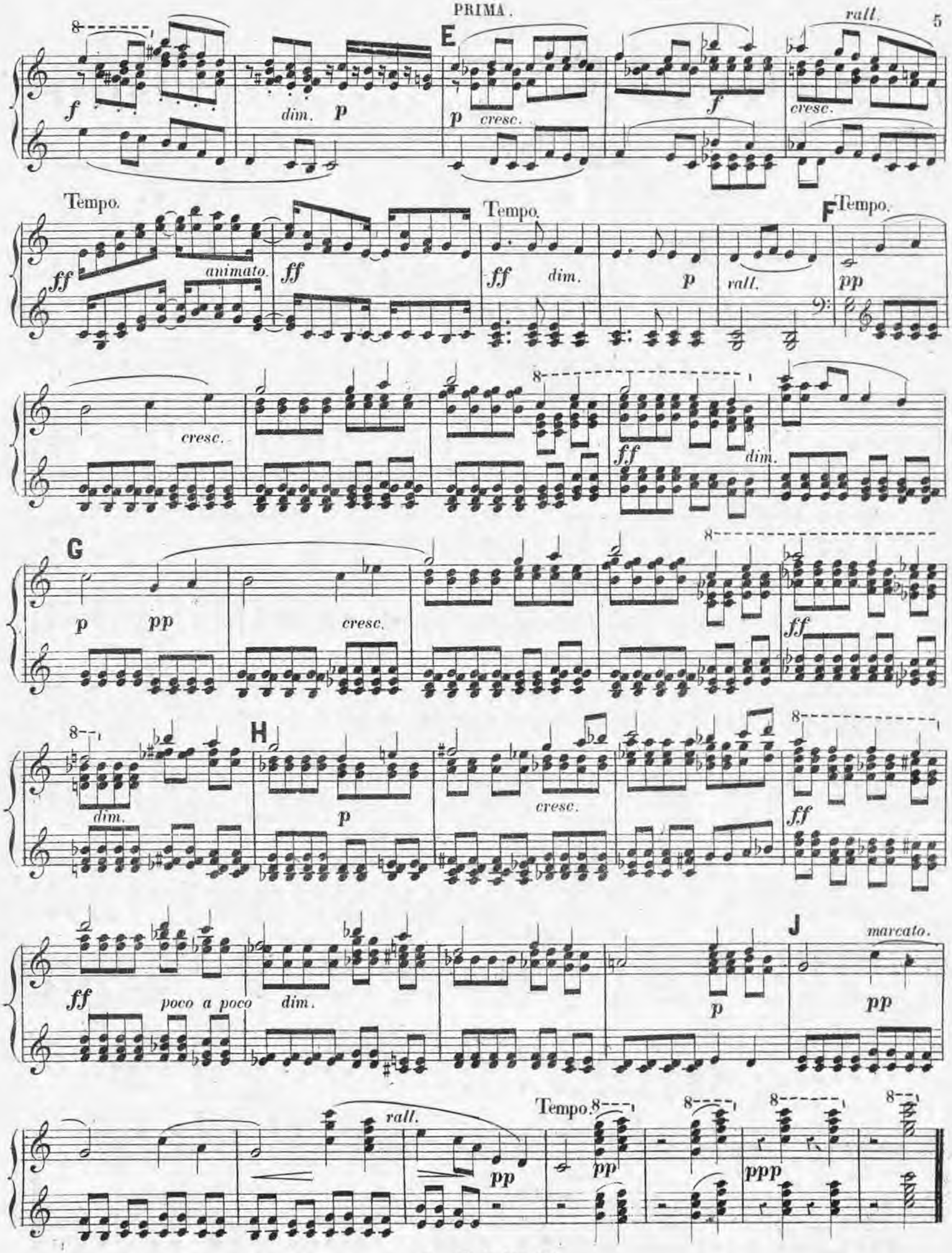
H

dim. *p* *cresc.* *ff*

ff *poco a poco* *dim.* *p* J *pp*

rall. *pp* Tempo. *pp* *ppp*

ANDRES VICKETNIKO 02445 MADRID



SCÈNES POÉTIQUES.

№ 4.

AU VILLAGE

BENJAMIN GODARD.

Op:46.

SECONDA.

Allegro vivace.(♩ = 160)

PIANO.

pp cresc. f

p pp cresc.

f p A cresc.

f dim. p p cresc.

f dim. pp cresc. f

p pp B f

BRANDUS et C.ie Editeurs, rue de Richelieu 103. B. et C.ie 12,506 (4) Paris, Imp: Buttner-Thierry Cité Bergère 1.

ANDRÉS MELLADO 02445 MADRID

№ 4.

AU VILLAGE

Op:46.

BENJAMIN GODARD.

PRIMA.

Allegro vivace.(♩=160)

PIANO.

2 *pp* *cresc.* *f* *sf* *p*

sf *pp* *cresc.* *f* *sf* *p*

A

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

B

f *dim.* *p* *cresc.*

f *dim.* *pp* *cresc.* *f*

C

sf *p* *sf* *pp* *cresc.* *f*

D

dim. p cresc. f dim.

sf marcato molto.

p cresc. f pp senza Ped: p

cresc. f sf p dim.

E

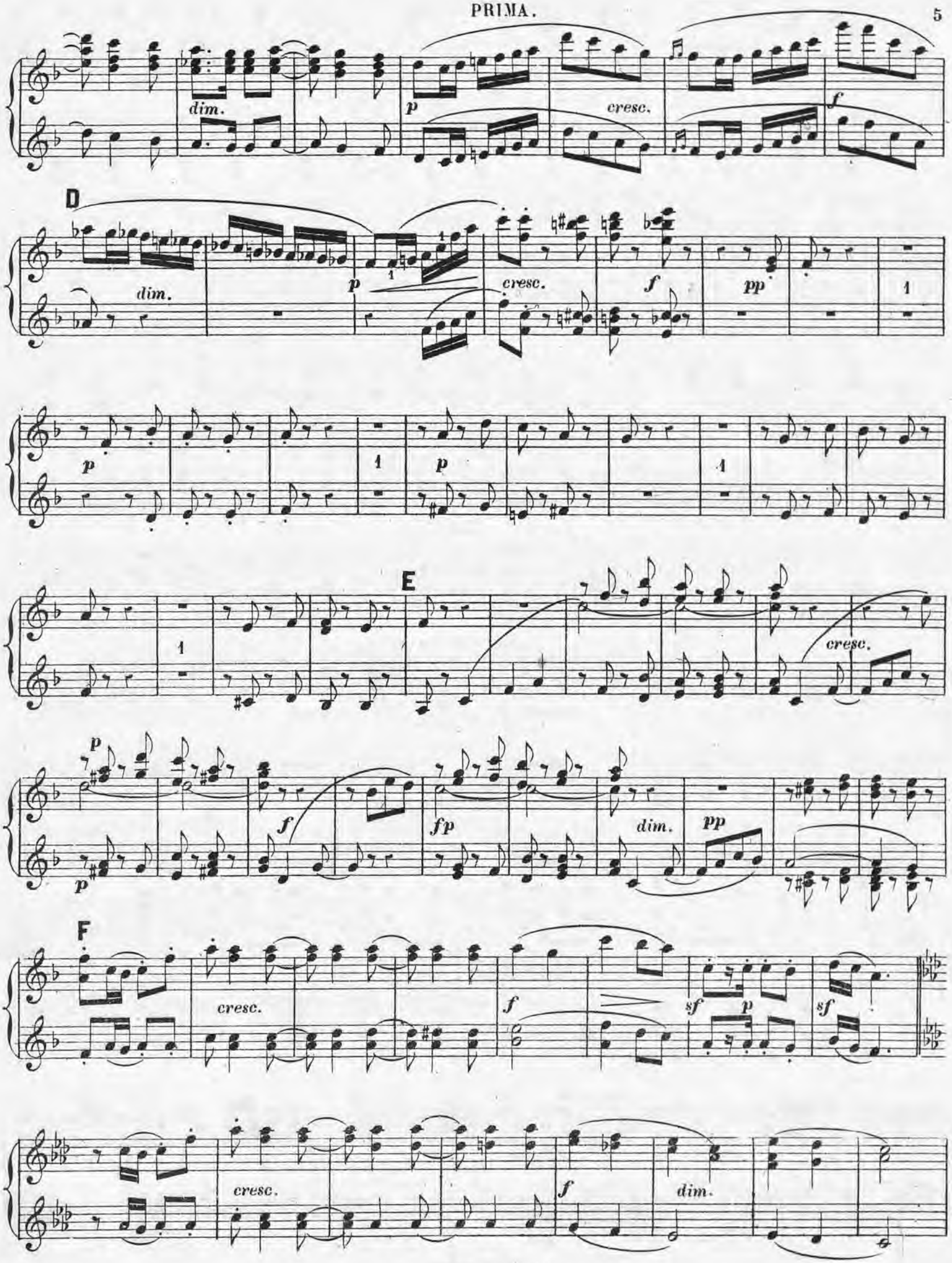
sf p f p dim. pp cresc.

F

cresc. f p

cresc. f pp 1

ANDRÉS ... HIJO
02445
MADRID



G

2 3 4 5 6 7 8

H

9 10

cresc.

f

sempre cresc

J

fff

8 8 8

K

p *pp* *pp*

BIBLIOTECA MUSICAL
02445
MADRID

G

pp

H

cresc

f

sempre cresc.

J

fff

K

p

pp

p

L

molto spiccato.

M

3

pp *cresc.*

f *p* *pp* *cresc.*

f *p* N *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

ANDRÉS 02443 MADRID

L

sf *p*

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14

M

15 16 17 18 19 20 21 22

f

pp *cresc.*

f

sf *p* *f* *pp* *cresc.* *f*

f

ff *p* *sf* N *p* *cresc.*

8

f *dim.* *p*

O

cresc. f sf pp marcato. pp

pp cresc. f p

f dim. pp

P

1 2 3

4 5 6 pp sf pp

R

cresc. dim.

cresc. dim. pp

S

pp cresc. f ff

ARCHIVO MUSICAL 02415 MADRID

O

cresc. f pp 3 pp 3

pp p 3 3 pp

P

1 pp 8

R

cresc. dim.

cresc. f dim. S pp

pp 8 cresc. f ff 8