

MÚSICA SACRA MINEIRA

Anônimos

Antifona para Quinta-Feira Santa

SATB, cordas

Antifona para Sexta-Feira Santa

SATB, cordas

Salve Virgem Dolorosa

cl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Stabat mater

cl, tp (I e II), SATB, cordas

Antonio Américo Costa

Cantatibus organis

SATB a capela

Conceptionem

SATB a capela

Plorans ploravit

fl (I e II), tp (I e II), SATB cb

Antonio dos Santos Cunha

Assumptionem Virginis Mariae

Maria Mater Gratiae

fl, cl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Francisco Martiniano de Paula Miranda

Laudate Dominum

fl, cl, tp (I e II), SSCTB, cordas

Memento mei Deus

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, vlc, cb

Ignácio Parreiras Neves

Antifona de Nossa Senhora Salve Regina

tp (I e II), SATB, vl (I e II) cb

Jerônimo de Souza Lobo

In honorem beatissimae Mariae

Flos Carmeli

Regina mundi

ob (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

O Patriarca pauperum

fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Salve Sancte Pater

fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Jerônimo de Souza Queiroz

Matinas de Sexta-Feira Santa

Ofício de Quinta-Feira Santa

fl (I e II), tp, SATB, cordas

João de Deus de Castro Lobo

Dolce super te

fl (I e II), tp (I e II), SATB, vl (I e II), vla (I e II) e cb

Matinas de São Vicente de Paulo

Invitatório e Responsórios (19 ao 89)

fl (I e II), cl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Salve Regina

fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Salve Sancte Pater

fl (I e II), tp (I e II), SATB, vl (I e II), vla (oblig),

vcl (I e II), cb

João Feliciano Souza

Hino ao Sagrado Coração de Jesus

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

João Francisco da Mata

Tota pulchra

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

João José Araújo

Matinas de Sábado Santo

Feira Sexta

fl (I e II), tp (I e II), Contralto solo, vla (I e II), vlc, cb

Joaquim de Paula Bonsucesso

Laudemus virum gloriosum

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vla, vlc, cb

José Joaquim da Paixão

Tremet mundus

fl (I e II), tp (I e II), solo Soprano, vl (I e II), vlc, cb

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

Credo, Sanctus e Agnus Dei

fl (I e II), ob (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Christus factus est

fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Liturgia de Dominica in palmis

I Benção de Ramos e II Missa de Ramos

fl (I e II), tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

Procissão Dominica in palmis

SATB a capela

Matinas de Quinta-Feira Santa

Ofício feira Quarta

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

Matinas de Sexta-Feira Santa

Ofício feira Quinta

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

Matinas de Sábado Santo

Ofício feira Sexta

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

Liturgia de Sábado Santo

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc e cb

Memento mei Deus

fl (I e II), tp (I e II), SATB, vlc e cb

Signatus est

tp (I e II), SAB, vl (I e II), vlc e cb

José Maria Xavier

Adoramus te Christe

cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

Christus factus est

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

Beata mater

SATB a capela

Domine Jesu

SATB, vlc

Ofício de Ramos

I Benção de Ramos II Missa de Ramos

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

Popule meus

Oficlides (I e II), SATB, vl (I e II), vla, vlc, cb

Lourenço José Fernandes Brazilel

De profundis

Salmos 129

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc e cb

Luis Batista Lopes

Dulcis memoria

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, cordas

Te vulnerata caritas

fl, cl, trp, tp (I e II), SATB, vl (I e II), vla, vlc, cb

Manoel Carmello

Flos Carmeli

fl, tp, SATB, cordas

Manoel Dias de Oliveira

Bajulans

SATB, cb

Cujus animam

SATB a capela

Domine Jesus

SATB/SATB/cb

Domine Jesus

SATB, cb

Encomendação das almas

fl (I e II), tp (I e II), SATB, vlc, cb

Haec dies

Gradual para Domingo de Páscoa

fl (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Hino a 8 vozes

SATB/SATB

Magnificat

tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

Miserere

SATB, órgão

Motetos para a Adoração da Cruz

SATB a capela

Festa de Assunção de Nossa Senhora

Motetos

SATB a capela

Motetos para a Procissão do Enterro

SATB a capela

Sepulto Domino

SATB a capela

Moteto das Dores

fl (I e II), SATB/SATB, vlc, cb

Procissão dos Passos

fl (I e II), tp, SATB/SATB, vlc e cb

Procissão dos Passos

Motetos

fl (I e II), tp (I e II), SATB/SATB, vlc e cb

Motetos para a Procissão da Ressurreição

SATB a capela

Pange lingua

SATB a capela

Tantum ergo

SATB a capela

Procissão do Santíssimo Sacramento

SATB a capela

Tantum ergo

(Atribuído a MDO)

SATB a capela

O quam tristis

SATB a capela

Popule meus

SATB a capela

Tratos para a Missa dos pré-santificados

I Domine audivi II Eripe me Domine

fl (I e II), tp (I e II), SATB, vl (I e II), vlc, cb

Venite adoremus

SATB a capela

Visitação das Dores

SATB/SATB, fl (I e II), tp (I e II), cb

Visitação dos Passos

SATB/SATB, fl (I e II), tp (I e II), cb

Marcos Coelho Neto

Ladainha de Nossa Senhora a 4

ob (I e II), tp (I e II), SATB, cordas

Marcos dos Passos Pereira

Stabat mater

SATB a capela

Martiniano Ribeiro Bastos

Memento

SATB, cb

Motetos para a Procissão dos Passos

fl, cl, fg, trp, SATB, celo, cb

Stabat mater

SATB a capela

Venite adoremus

SATB a capela

Prisciliano Silva

Crux fidelis

SATB/SATB a capela

MANOEL DIAS DE OLIVEIRA
VISTACAO DOS PASSOS

MÚSICA SACRA
MINEIRA

Andante
Manoel Dias de Oliveira

1º CORO

Largo (♩=66)

SOPRANO *f* man te su pre mo

ALTUS *f* man te su pre mo

TENOR *f* man te su pre mo

BAIXO *f* man te su pre mo

2º CORO

SOPRANO *f* man te su

ALTUS *f* man te su

TENOR *f* man te su

BAIXO *f* man te su

1ª FLAUTAS

2ª

1ª TROMPAS (in F)

2ª

BAIXOS

05

S
Cor dei no sa gra do no le nhs era

A
Cor dei no sa gra do no le nhs era

T
Cor dei no sa gra do no le nhs era

B
Cor dei no sa gra do no le nhs era

S
pre mo Cor dei no sa gra do

A
pre mo Cor dei no sa gra do

T
pre mo Cor dei no sa gra do

B
pre mo Cor dei no sa gra do

Fl

Cor

Bx

10

S
va do no le nho era va do Por me li ber tar

A
va do no le nho era va do Por me li ber tar

T
va do no le nho era va do Por me li ber tar

B
va do no le nho era va do Por me li ber tar

S
no le nho era va do no le nho era vado Por me li ber

A
no le nho era va do no le nho era va do Por me li ber

T
no le nho era va do no le nho era va do Por me li ber

B
no le nho era vado no le nho era va do Por me li ber

Fl

Cor

Bx

15

S no le who era va do no le who era

A no le who era va do no le who era

T no le who era va do no le who era

B *f + h* no le who era
 por me li ber tar no le who era

S tar no le who era va do

A tar no le who era va do

T tar no le who era va do

B *f + h* tar por me li ber tar

Fl

Cor

Bx

20

S
va do por me li ber tar por me li ber

A
va do por me li ber tar por me li ber

T
va do por me li ber tar por me li ber

B
va do por me li ber tar por me li ber

S
no le who era va do por me li ber tar por me li ber

A
no le who era va do por me li ber tar por me li ber

T
no le who era va do por me li ber tar por me li ber

B
no le who era va do por me li ber tar por me li ber

Fl

Cor

Bx

25

S
 A
 T
 B

kar Um bär ba ro

S
 A
 T
 B

kar Um bär ba ro pei to

Fl

Cor

Bx

30

S
pei to Uni al ma tee vi da

A
pei to Uni al ma tee vi da

T
pei to Uni al ma tee vi da

B
pei to Uni al ma tee vi da

S
Uni al ma tee vi da

A
Uni al ma tee vi da A quem dais a

T
Uni al ma tee vi da A quem dais a

B
Uni al ma tee vi da

Fl

Cor

Bx

35

S

A *f* quem dais a vi da a quem dais a

T *f* quem dais a vi da a quem dais a

B

S *f* morte vos da

A vi da a quem dais a vi da *f* mor te vos da

T vi da a quem dais a vi da *f* mor te vos da

B *f* morte vos da

Fl

Cor

Bx

40

S *f* morte vos dá Um barbaeo pei to

A ri da *f* mar te vos dá Um bar ba ro pei to

T ri da *f* mar te vos dá Um bar ba ro pei to

B *f* morte vos dá Um bar ba ro pei to

S Um bar ba ro pei to U-ni-al-mi-a-tre-

A Um bar ba ro pei to U-ni-al-mi-a-tre-

T Um bar ba ro pei to U-ni-al-mi-a-tee-

B Um bar ba ro pei to U-ni-al-mi-a-tee-

Fl

Cor

Bx

45

S U-ni-al-mi-a-tae-ri da

A U-ni-al-mi-a-tae-ri da *f* quem dais a vi da *f* ma te

T U-ni-al-mi-a-tae-ri da *f* quem dais a vi da *f* ma te

B U-ni-al-mi-a-tae-ri da *f* quem dais a vi da *f* ma-te

S ri da

A ri da *f* quem dais a vi da a morte a

T ri da *f* quem dais a vi da a morte a

B ri da *f* quem dais a vi da a morte a

Fl

Cor

Bx

50

S
A
T
B

A quem dais a vi da
A mor te vos da A quem dais a vi da
A mor te vos da A quem dais a vi da
A mor te vos da A quem dais a vi da

S
A
T
B

A quem dais a vi da A mor te vos
mor te vos da A quem dais a vi da A mor te vos
mor te vos da A quem dais a vi da A mor te vos
mor te vos da A quem dais a vi da A mor te vos

FL

Cor

Bx



55

S *f* mor te vos da *f* mor te vos da *f* mor te vos da mor te vos da

A *f* mor te vos da *f* mor te vos da *f* mor te vos da mor te vos da

T *f* mor te vos da *f* mor te vos da *f* mor te vos da mor te vos da

B *f* mor te vos da *f* mor te vos da *f* mor te vos da mor te vos da

S da *f* mor te vos da mor te vos da *f* mor te vos da

A da *f* mor te vos da mor te vos da *f* mor te vos da

T da *f* mor te vos da mor te vos da *f* mor te vos da

B da *f* mor te vos da mor te vos da *f* mor te vos da

Fl

Cor

Bx

MANOEL DIAS DE OLIVEIRA
VISTACAO DOS PASSOS

MÚSICA SACRA
MINEIRA