Die Klagen des Königs Admet.

An der Gruft der Königinn Alceste,

ein Gedicht von Wieland,

in einem Monolog

Componirt mit Begleitung des Piano Forte.

und Sr: Königl: Hoheit dem Prinzen Friedrich von Preussen in tiefer Ehrfurcht gewidmet

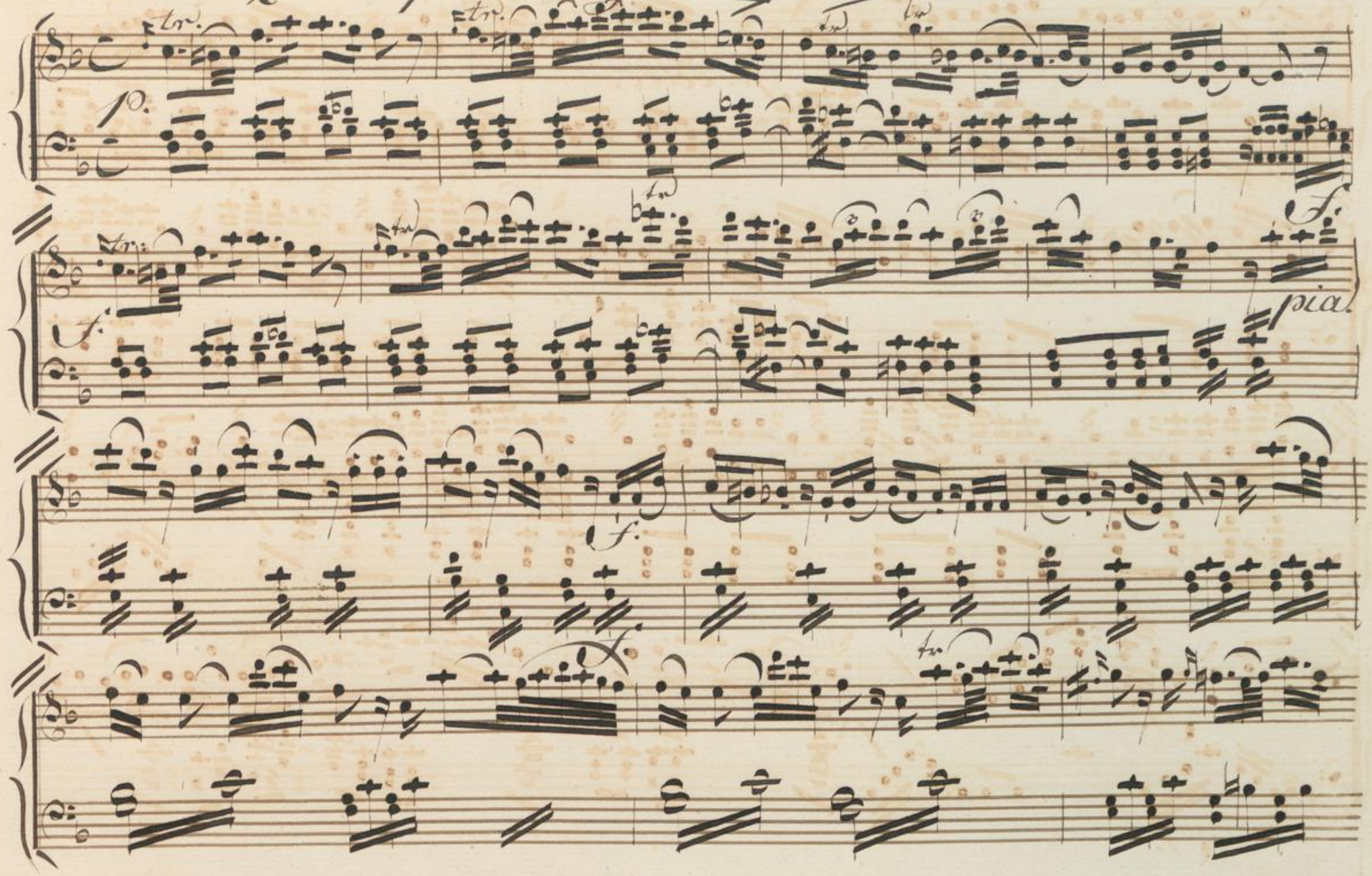
von

Joseph Wertig

in Diensten Sr: Majestät des Königs.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTH.
PRINZ
GEORG-BIBLIO-
THEK
BONN

Introduzion. un poco Adagio.



p. dolce.

f.

f.

fp.

fp.

f.

tr. tr.

p. *f.*

p. *f.*

p. *f.*

pp.

O Jugendzeit, o goldne Wonne.

Tempo Primo.

Tage der Liebe, o schönen
Frühling meines Lebens, wo
bist du hin.

Ists möglich bin ich der,
der einst so glücklich war.

So glücklich einst und
jetzt so elend.

Ohne Gränzen elend.

mf.

Wenn nicht die Hoffnung bald Aloeste dir zu folgen meine Qual erträglich machte.

p.

Wo bist du, wo bist du,

p. dolce.

Irrst du schon ge- liebter Schatten um Lethes Ufer.

f.

p.

Ach ich sehe sie gehen.

F. Un poco Allegro.

In trauriger Majestät geht sie allein, am dämernden Gestad.

mf.

mf.

Tempo primo.

p. cres:

Ihr weichen schüchtern
die kleinern Seelen
aus.

f. f. f.

sehn mit Erstaunen
die Heldin an.

p. f.

Allegro.

Der schwarze
Nachen stößt
ans Ufer.

p. cres.

f.

Nimmt
sie ein.

p. cresc: f.

Allo:

p.

Und entfernt

rith.

f.

diminuendo.

p.

pp.

Der Schleier weht
um ihren Nacken,

p.

O! nach wem Geliebte
Unglückliche, nach wem
riehst du so zärtlich dich
um?

f. p. f. p. p.

Ich folge dir
ich komme.

f. p. f. p.

Tempo Primo.

p. cres: f.

Wehe mir, schon hat das Ufer gegen über sie aufgenommen.

f.

p.

Liebreich drängen sich die Schatten um sie her.

f. p.

Sie bieten ihr aus Lethes Fluth gefüllte Schalen an.

Tempo Primo.

O hüte dich Geliebte, koste nicht von diesen Zaubertranck

f. p. p. f. p. f. p.

Ziehe nicht mit ihm ein erschreck„ liches Vergessen unser Liebe ein.

p. f. p. f. p.

Presto.

O flieh. O flieh, geliebter

For. stacc: Schatten o flieh.

Tempo Primo.

f. Staccato.

Un poco Adagio.

Ich unterläge dem Gewicht von diesen schrecklichsten der Schmerzen.

p.

p. *>p.*

Noch lebet Admet
in deinem Herzen
dies ist sein alles.

Adagio Espressivo.

f.

p.

f.

Adagio espressivo.

p.

Entziehe dies
einzige dies letzte
Guth ihm nicht.

Entziehe geliebter
Schatten, dies einzige
dies letzte Guth ihm
nicht.

f.

p.

f.

Andante.

Und du wenn noch im Reiche der Wonne in den Kreisen der schönen Seelen.

p.

Tempo Primo.

Wenn in dem Schooss des ewigen Friedens ein Gedanke noch an deine Hinterlassenen dich erinnert.

mf.

Tempo Primo.

Wenn unsere Thränen unsere Sehnsucht, unser nie ermüdendes Gespräch von deiner Tugend,

p.

Von deines Umgangs süssen Reitz, und unserm ehemaligen Glück in dir noch erreichen kann.

mf.

Geliebter Schatten
so höre mich, ver-
giss unser nicht.

p.

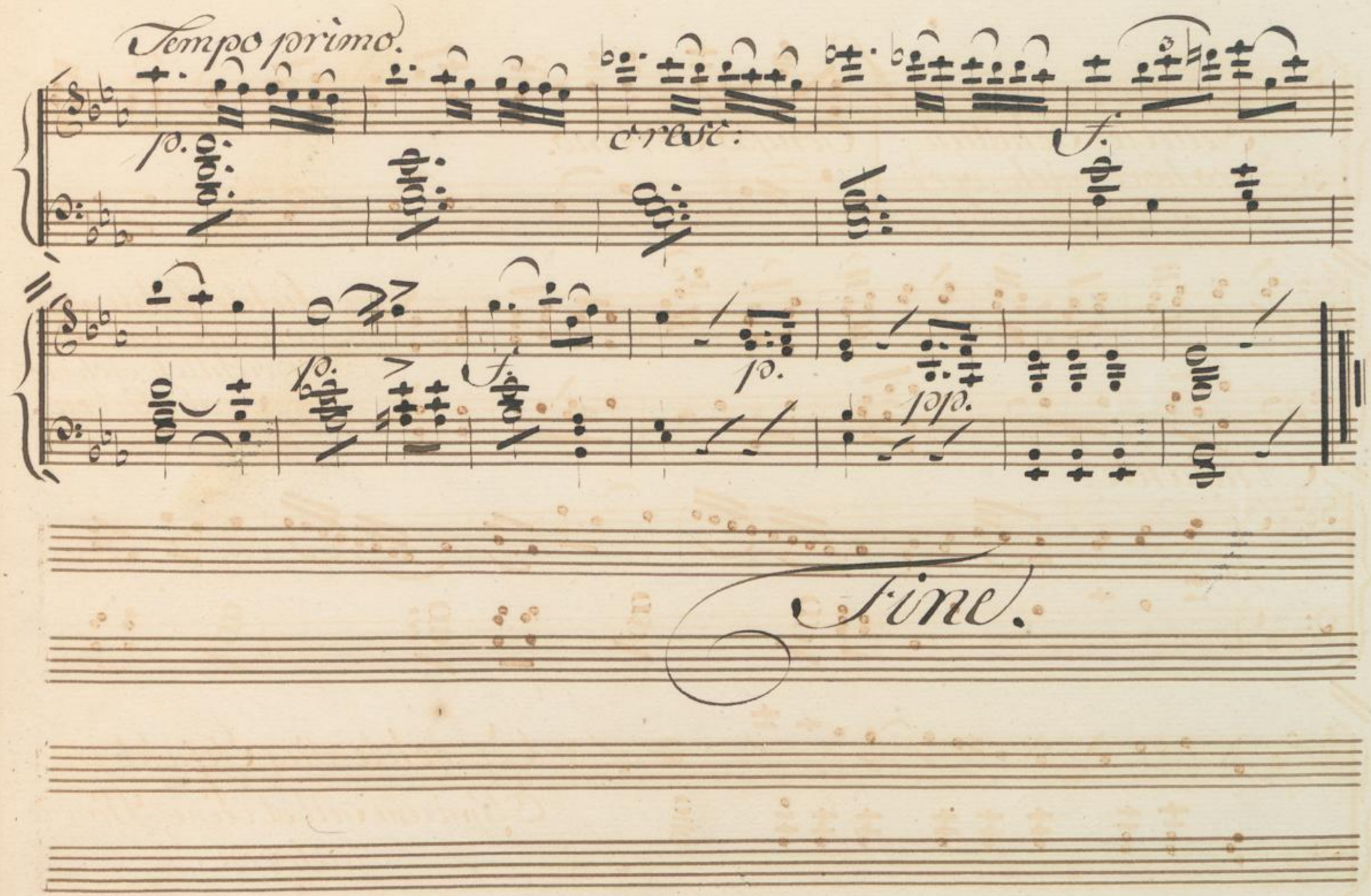
Tempo Primo.

fühle fühle wie
wir alle unaus-
sprechlich dich noch
im Grabe lieben.

Andante.

p.

O möchte dies Gefühl im
Elysium selbst deine Wonne
mehren.


Tempo primo.
p.
cresc:
f.
p.
f.
p.
pp.
Fine.