

ALBUM

MUSICA

Acte 1^{er} *Jardans*

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE SACCHINI.

SOMMAIRE DU N° 89

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ANNOTÉS ET COMMENTÉS

JOSEPH, air, chant et piano (annoté et commenté par M. Melchissédec)
 WALZER, pour piano (doigtée et commentée par M. Victor Staub)

MÉHUL

SCHUBERT

ŒUVRES INÉDITES

PRELUDE POUR SALOMÉ, pour piano à 4 mains
 PAYSAGE MAJEUR, chant et piano
 A UNA SEVILLANA, pour piano
 ATTENTE, chant et piano
 PASSE-PIED, pour piano
 CHANT D'ADIEU, chant et piano
 22^e ÉTUDE, violon et piano

A. MARIOTTE
 CHARLES BORDES
 GAB. FRONTIN
 MARCEL LATTES
 EDOUARD MATHE
 GUSTAVE DORET
 FIORILLO JEAN TEN HAVE

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 32 du numéro.



Œuvre d'exécution facile, œuvre inédite d'un compositeur de grand talent.

PASSE-PIED

(Extrait du " Maître à Danser ", pantomime-ballet de Paul Franck, dansé par M^{lles} S. et B. Mante, de l'Opéra.)

Pour Piano

E. MATHÉ

Allegretto mod^{to}

PIANO

p
staccato
leggerissimo
p

2^e fois pp

1^a *2^a*
p

tr
p

TRIO

legato

2^e fois pp
p staccato

rall. 1^a *2^a*
Très rall.
ppp