

Meiner lieben Mutter gewidmet.

Bruth

ein
geistliches Lied

für

eine Singstimme

mit Begleitung von Clavier oder Orgel

componirt
von

C. Hausst.

mittel

Pr. RM 2,-

tief

Eigentum des Verlegers

FRITZ MÜLLER,
Süddeutscher Musikverlag,
KARLSRUHE 1/B.

Lith. Anst v. C.G. Röder G.m.b.H., Leipzig

Ruth

(Cap. I Vers 16. 17.)

Clara Faisst.

Langsam und mit tiefer Empfindung.

Singstimme.

Klavier
oder
Orgel.

p

Wo du hin-

gehst, da will auch ich hin - ge - hen, und wo du blei - best

da — blei - be ich auch. *f* Dein Volk ist mein Volk und dein Gott ist

p mein Gott. *p* Wo du blei - best, blei - be ich auch.

mf

Wo du — stirbst, da ster - be ich auch, da will ich auch be -

p

gra - ben wer - den, wo du stirbst, ster - be ich auch,

p *mf*

da will ich auch be - gra - - ben wer - - den. Der Herr

f *langsamer*

tu - e mir dies und das, der Tod soll mich und dich erst schei - den.

p a tempo

Wo du hin - gehst, da will auch ich hin - ge - hen, und wo du blei - best

da - blei - be ich auch. *f* Dein Volk ist mein Volk und dein Gott ist mein Gott.

p Wo du blei - best, blei - be ich auch, *mf con anima* wo du blei - best, blei - - *f* (oder)

be ich auch.