

# Oh! Maria concebida

Melodia alemã

Andante

*mf* Oh! Ma - ri - a con-ce-

Organ *mf*

The first system of the musical score is set in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. It begins with a vocal line that has a whole rest for the first four measures, followed by a half note 'z' and a quarter note 'z' in the fifth measure. The organ accompaniment starts in the second measure with a half note chord (D4, F#4) and continues with a steady eighth-note pattern. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'.

8 bi - da sem pe - ca - do o-ri - gi - nal, So-is fi - lha de Deus a - ma - da! Pu-ra

Org. 8

The second system continues the piece, starting at measure 8. The vocal line has a half note 'bi - da' and a quarter note 'sem pe - ca - do o-ri - gi - nal,' followed by a half note 'So-is' and a quarter note 'fi - lha de Deus a - ma - da! Pu-ra'. The organ accompaniment continues with its eighth-note pattern, with some chords changing to support the vocal melody. The tempo and dynamic remain 'Andante' and 'mf'.

13 Mãe do bom Je - sus! A vos-sos pés es-ta-mos nós, ho-je cla-man-do em al-ta

Org. 13

The third system starts at measure 13. The vocal line has a half note 'Mãe do bom Je - sus!' and a quarter note 'A vos-sos pés es-ta-mos nós, ho-je cla-man-do em al-ta'. The organ accompaniment continues with its eighth-note pattern, with some chords changing to support the vocal melody. The tempo and dynamic remain 'Andante' and 'mf'.

18

Org.

voz! Oh! Ma - ri - a. Oh! Mãe de De - us, o - rai, o - rai, o - rai por nós! O - rai, o -

23

Org.

rai, o - rai por nós!

Oh! Maria concebida  
Sem pecado original.  
Sois filha de Deus amada,  
Pura mãe do bom Jesus!

*A vossos pés estamos nós,  
Hoje clamando em alta voz!  
Oh, Maria, oh mãe de Deus,  
Orai por nós, orais por nós!*

Vós que sois fulgente estrela,  
Deste mundo no alto mar,  
Desviai-me da procela,  
Dai-me o norte salutar!

*Refrão*

Contra mim do inferno embora  
Surja o fero tentador.  
Doce Virgem, vós nesta hora  
Socorrei-me com ardor.

*Refrão*

Mão de amor que suplicante  
A Jesus volveis o olhar,  
Oh! dizei-lhe neste instante:  
Como é duro o meu penar!

*Refrão*