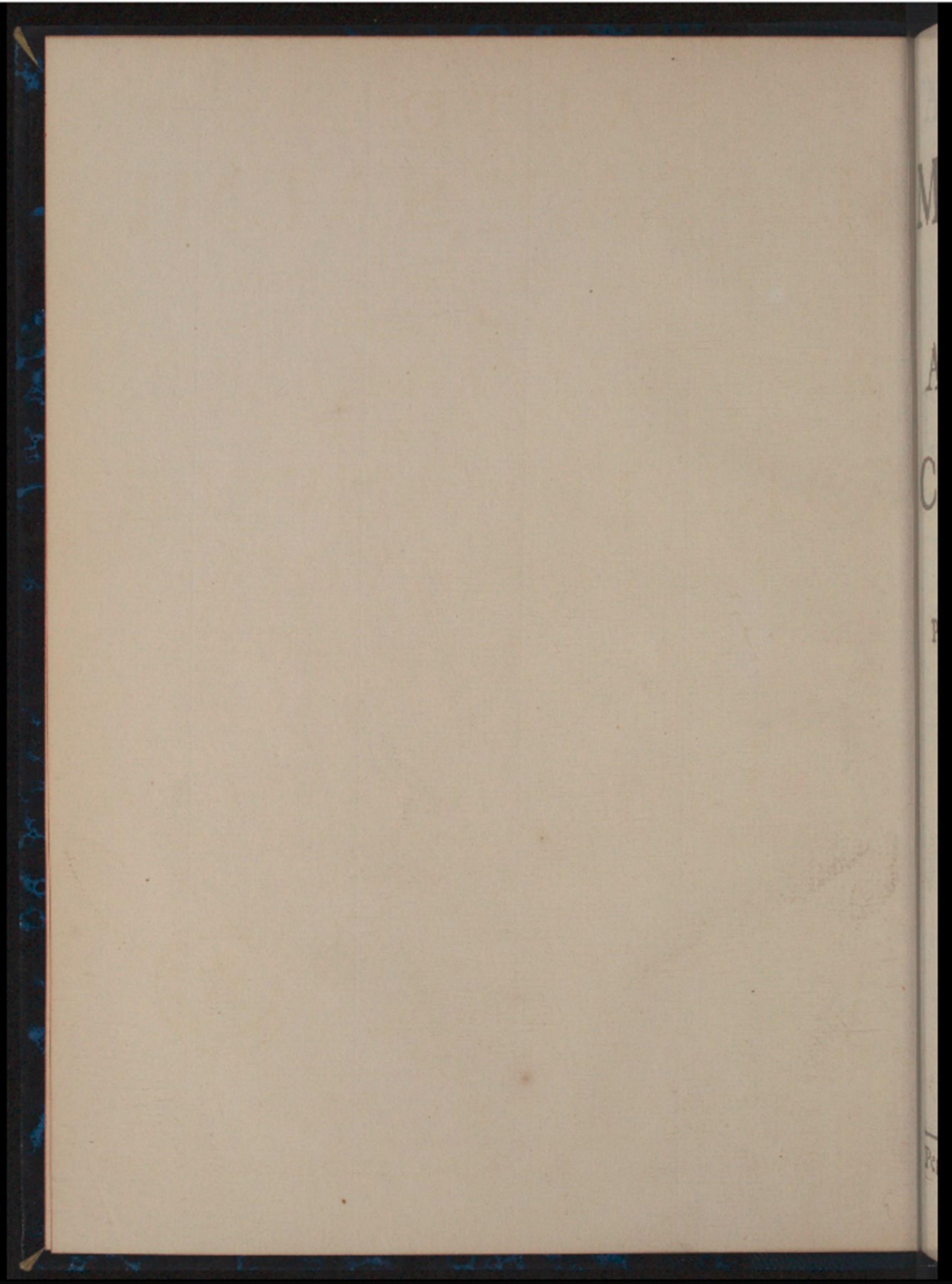


b 1042055

Félix 1640 A



ALTE ALTO.

MESSA, E SALMI

A TRE VOCI. ALTO, TENOR, EBASSO.

CON VIOLINI, E RIPIENI A BENEPLACITO.

ALL' ALTEZZA REALE

DI

CARLO EMANVELE
DVCA DI SAVOIA

PRENCIPE DI PIEMONTE, RE DI CIPRO, ET C.

OPERA XXIV

DI

M A V R I T I O C A Z Z A T I

Mastro di Capella in S. Petronio di Bologna, &
Accademico Eccitato.

con priuilegio.



IN BOLOGNA, MDCLX.

Per Antonio Pisarri.

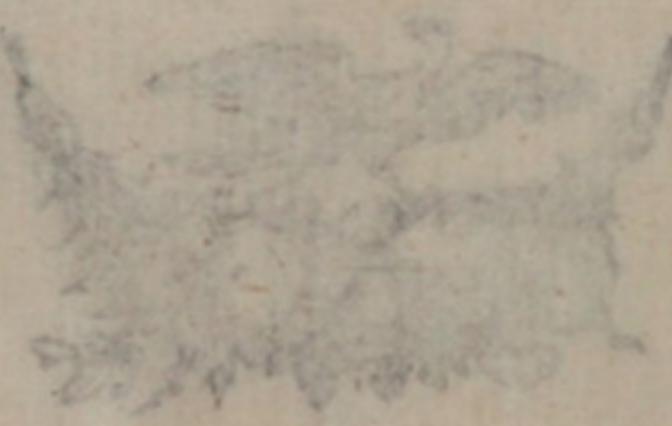
Con Licenza Dè Superiori. A E

ALTO
MESSA E SALMI

ATREVOCI ALTO TENOR, BASSO.
CON VIOLENCE RIVELLE A BENEFICIOTI
ALL' ALTEZZA REALE
DI

CARLO EMANUELE
DAGA DISAVOIA
PRINCIPE DI PIEMONTE, RE DI CIPRO, ETC.
OPERA XXXVIA

MARITIO CASSATI
Majlo di Chapelis, Bettino di Bologna,
Accademico Fecchietto,
cou Bimbelio.



IN BOLOGNA MDCLX

Per Antonio Pizzetti Con Licenza Dei Subcittoti.

ALTEZZA REALE



La benignità di V. Altezza Reale tanto comunicatiua di se stessa a i seruatori della sua corona, quanto ammirabile al Mondo ripieno delle glorie della Reale sua Casa, può rendere scusabile la temerità del mio ardire, con cui bramando alle fatiche della mia penna la protezzione dell' Augusto suo nome, consagro alle mani di V. Altezza Reale questo picciolo parto del mio debole ingegno composto di Messa, e Salmi, ambizioso di trouare nell' Altezza di Prencipe così glorioso la difesa contro l' ingiurie de tempi, per farmi conoscere anche appresso a i posteri

Di V. ALTEZZA REALE

Bologna li 10. Decembre 1660.

mo. mo. re.
Hamit. e Diuot. ser.

Mauritio Cazzati.

MESSA Concertata A 3. A.T.e B.con Violini,e Ripieni se piace. 4 ALTO.

Sinfonia Tacet.

K

Yrie

Kyrie ele ifon

Kyrie elei-

son. ele

son Kyrie eleison

eleison

eleison

Ky

rie ele

ison

Kyrie eleison,

Kyrie ele ifon

Kyrie ele

ifon

Kyrie ele i-

Kyrie ele

ifon

ele ifon

ele ifon

Kyrie ele ifon

Kyrie ele

ifon

Ky

Ritornello Tacet.

C

Hriste Christe ele

i

son

Christe Christe ele

i

son

Christe Christe eleison

ele ifon

ele i-

OTIA

ALTO.

son dimmod eleison Christe Christe Christe Christe ele i
son zum Christe Christe eleison Chri ste Christe e
le ison eleison Christe

Christe eleison Christe ij eleison eleison eleison

Ritornello tacet.

K

Yrie eleison Kyrie eleison kyrie eleison

leison

. OTIA.

ALTO.

GLORIA in ex-
celsis . tacer .

ET in ter ra Pax in terra Pax hominibus

bone uo lun tatis bone uoluntatis Lau damus

te Benedicimus te Adora

Glorificamus te Lau damus te Benedicimus te

Adora mus te glori ficamus te LauY damus

te Benedicimus te Benedicimus te Adora mus te Adoramus

te Adoramus te

Glorificamus te Glorificamus te

.01A

4 8

(cl)

ALTO:



ib Gratias Agimus tibi propter magnam gloriam tuam

Domine Deus Rex Cœlestis Deus Pater omnipotens

IE -

sv Ie si Chri-ste. sid Domine Deus Domine Deus

Agnus Dei Filius Pa

on si cœli cœli



tris Filius Pl

tris

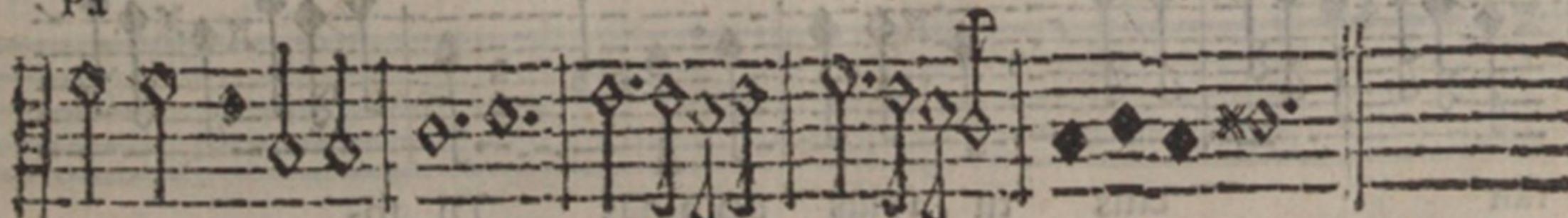


Domine Domine Domine Domine deus Agnus dei Filius



Pa

tris filius



patri filius pa

tris.

IOTIA

folo:

Alto.

Qi tol lis qui tol lis peccata mun di
 qui tol lis qui tol lis peccata mun di mi
 serere no bis mi se rere al mi
 se rere misere re no bis.
 Qui tollis. Qui sedes Tacet.

Presto,

Quoniam tu solus sanctus tu solus do
 minus tu solus tu solus san etus tu solus
 san ctus tu solus dominus Tu so

OTIA

Alto.

9 5 61

lus tu solus sanctus tu solus dominus tu so lus Al-

tissimus tu solus tu solus Altissimus Iesu Chri- ste Ie

su Christe. Cum sancto spiritu in Gloria dei deis

patris in Gloria dei dei patris cum sancto spiritu in Gloria

dei in dei patris men cum sancto

spiritu in Gloria dei dei patris A men

in Gloria dei dei patris in Gloria dei dei patris Amen.

ALTO.

10

ALTO.

P3
2

Atrem omnipotentem factorem ca li & terræ

Visibilium omnium & in visibilium & ex patre natum

ante omnia secula 14 Geni-

cum non factum consubstantiale pa tri iab per quem omnia

per quem omnia facta sunt. Qui propter nos ho imines

& propter nostram salutem

& propter nostram salutem

scen

dit dec

lis descen

dit de

OTIA

ALTO.

11. 27. 6

scen cum gloria dit de celis. ET Incarnatus est de

Spiritu sancto ex Maria Virgine & homo factus est.

C
C etiam pro nobis sub pontio pilat

Rucifixus etiam pro nobis sub pontio pilat
to passus & sepultus est passus & sepultus est passus & sepultus est .

Et Resurrexit resurrexit tertia di-

e et resurrexit resurrexit resurrexit tertia di-

secundum scripturas. 3. Et iterum uenturus

cum gloria cum gloria

OTIA

ALTO.

12

uenturus est cum gloria cum glori-
 a cum gloria iudicare uiuos iudicare si uiuos & mortuos
 cuius regni non erit finis non erit non
 erit non erit non erit non erit non
 erit non erit finis. Et in spiritum sanctum
 do ibi sicut dicitur telmata sic minum &
 viui significantem 12 Qui cum patre & filio
 simul adoratur & conglomeratur qui locutus est per

ALTO.

11

13

prophetas per prophetas

14

Confiteor confiteor

num baptisma in remissionem peccatorum & expecto resurrecti.

onem mortuorum & expecto resurrectionem mortuorum

resurrectionem resurrectionem mor tuorum.

8 E vitam venturi seculi A -

men

A

men

A

men

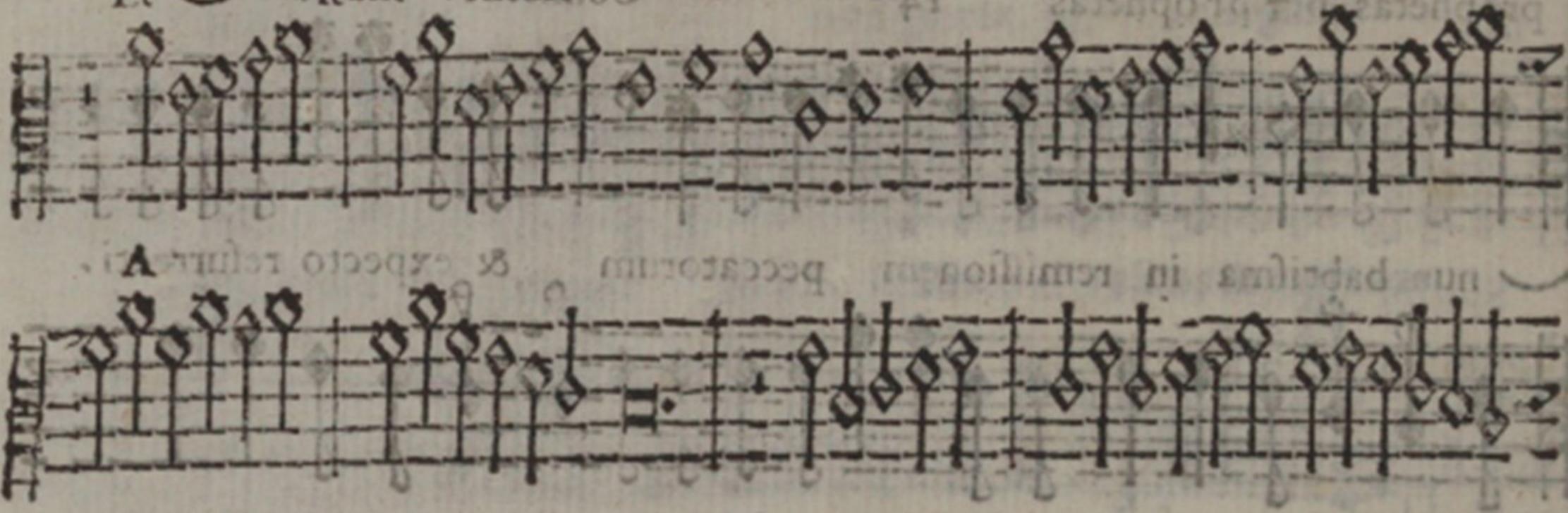
A

men

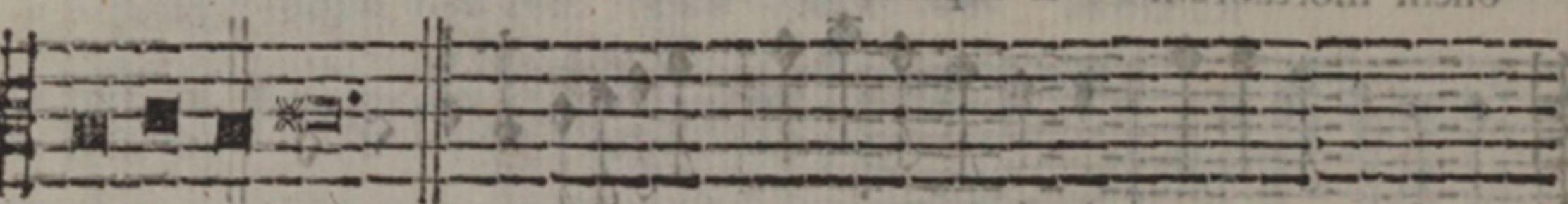
A



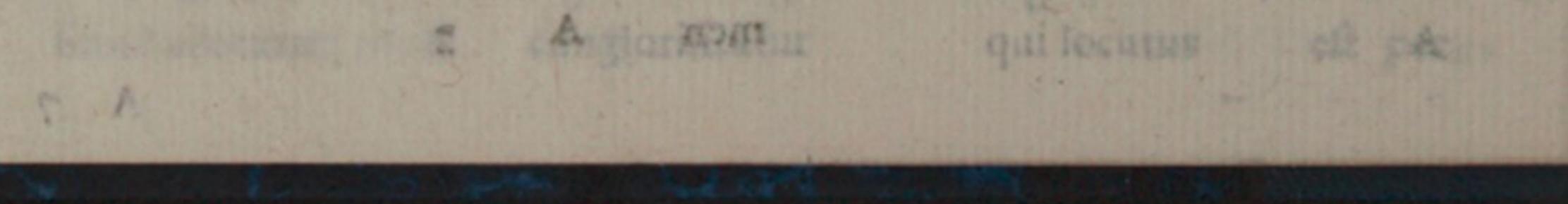
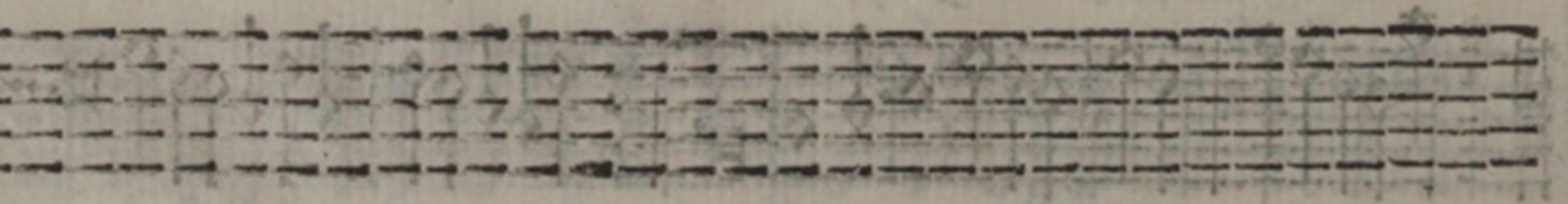
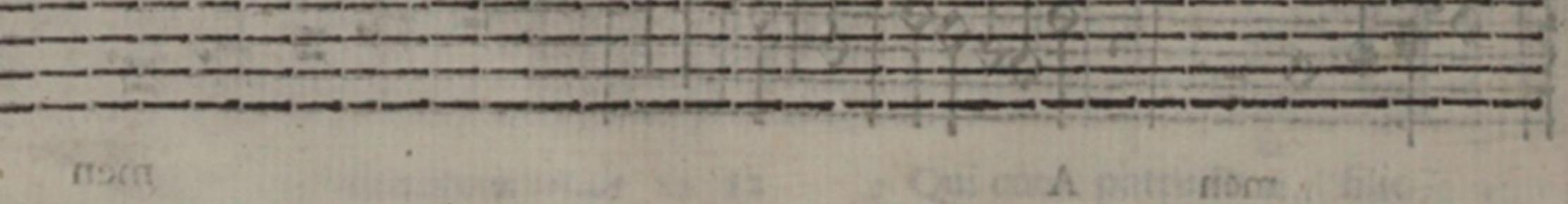
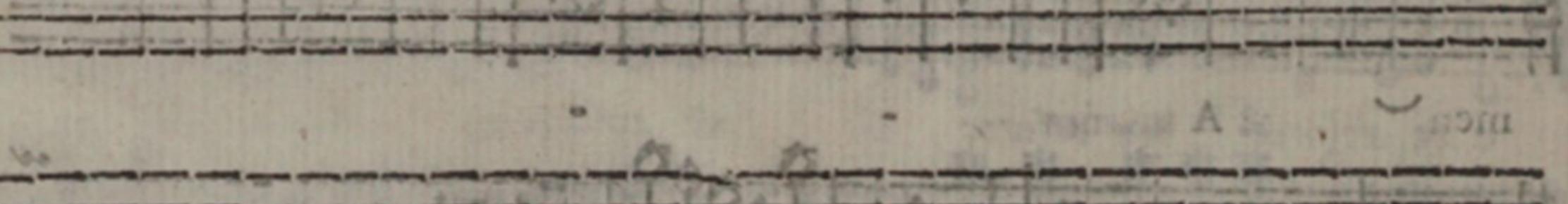
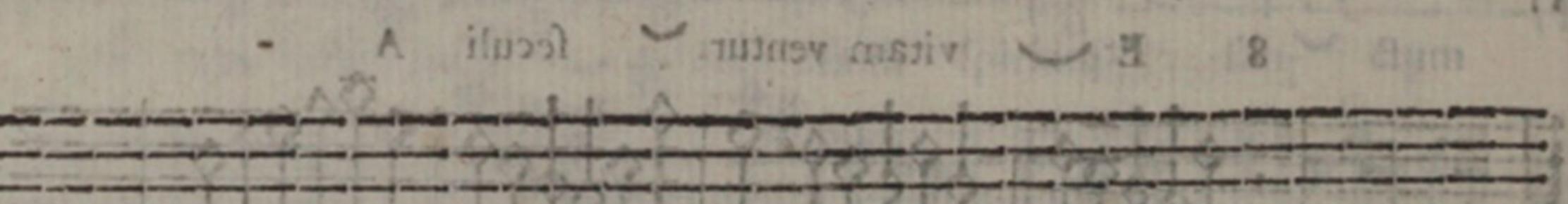
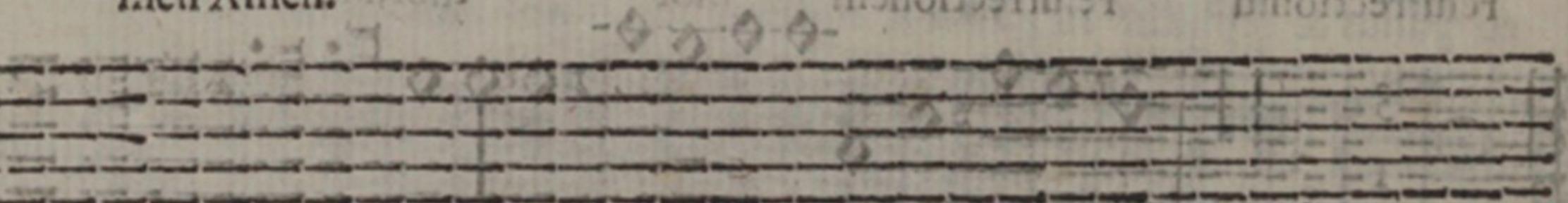
Et vitam venturi seculi A men



oucum mortuorum g abegto letuit citoqueum motuolum



men Amen.



ALTO ALTO

Sanctus dominus de omnis dominus

Anagnus sanctus etus Sanctus dominus de omnis dominus

us sabaoh Pleni sunt cali & terra gloria tua

fanna in excelsis osanna in excelsis

Agnus dei qui tollis pec-

ta mundi misere re misere re nobis mi-

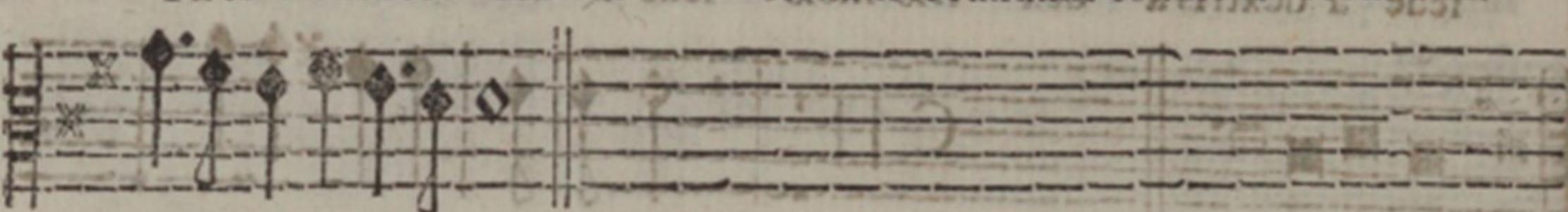
serere nobis miserere nobis.

A 3

D Omine do mine Presto. ad adiuuandum me
festina ad adiuuandum me festina festina Domine domi-
ne Presto ad adiuuandum me festina ad adiuuandum me ad adiuuandum
me festina festina Gloria pa tri &
filio & spi ri tu i san &to. Sicur erat in principi-
on & nunc & semper semper & in se cula seculorum A-
men A men A
men. Alleuia.
Laus tibi domine rex eternæ gloria.

Dixit dominus
domino meo Se de se de sede
sede à dextris à dex tris meis sede à dex
tris meis. Donec ponam Virgam virtutis tuæ
emitteret dominus ex sion emitteret dominus ex sion
dominare in medio Dominare in medio dominare in
medio inimi corum inimi corum tuo rum.
Tecum principium. Tacer

The music consists of five staves of musical notation. The first staff begins with a large letter 'D'. The second staff starts with 'Ixit Dominus domino meo'. The third staff starts with 'Se de se de sede'. The fourth staff starts with 'sede à dextris à dex tris meis'. The fifth staff starts with 'tris meis. Donec ponam'. The sixth staff starts with 'Virgam virtutis tuæ'. The seventh staff starts with 'emitteret dominus ex sion'. The eighth staff starts with 'emitteret dominus ex sion'. The ninth staff starts with 'dominare in medio'. The tenth staff starts with 'Dominare in medio'. The eleventh staff starts with 'dominare in'. The twelfth staff starts with 'medio'. The thirteenth staff starts with 'inimi'. The fourteenth staff starts with 'corum inimi'. The fifteenth staff starts with 'corum tuo rum.'. The sixteenth staff starts with 'Tecum principium. Tacer'. The notation uses a mix of square and diamond-shaped note heads. The manuscript is dated 17 and is labeled 'ALTO.' at the top right. The title 'A, A.T., e B. con Violini e 4 Parti di Ripieni se piace' is at the very top left.



inas 4 implebit ru olinas olo conquassabit conquassa-

bit conquassabit capita in terra in terra multo rum.

De Toren

te De Torren

De Toren

te) in via biber

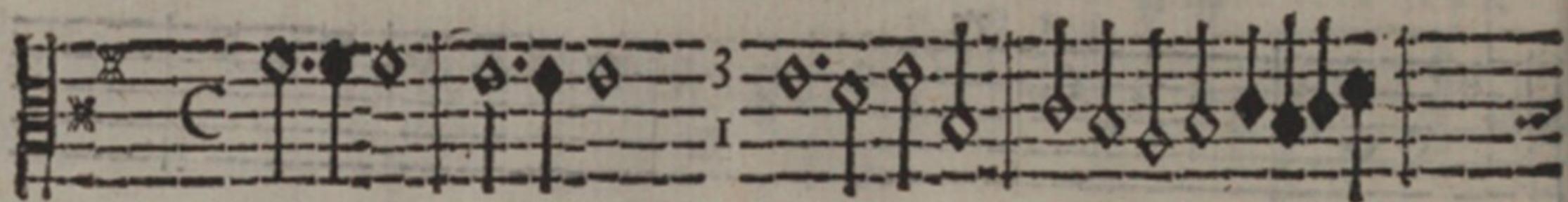
propte re a

propte re a

exalta bit exalta

from

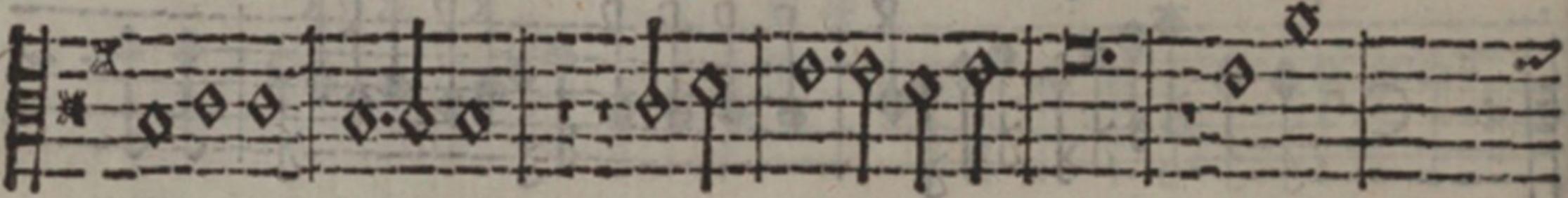
bit caput.



Gloria Gloria solo. Glo



ria glo ria gloria



patri & filio &



ritui san eto.



Si cut e rat in Prin ci pi o



& nunc & semper & in secula seculorum A -

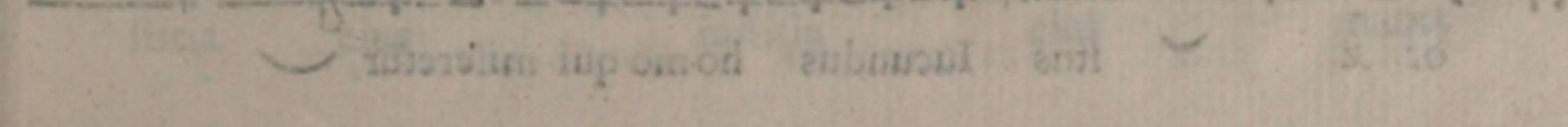
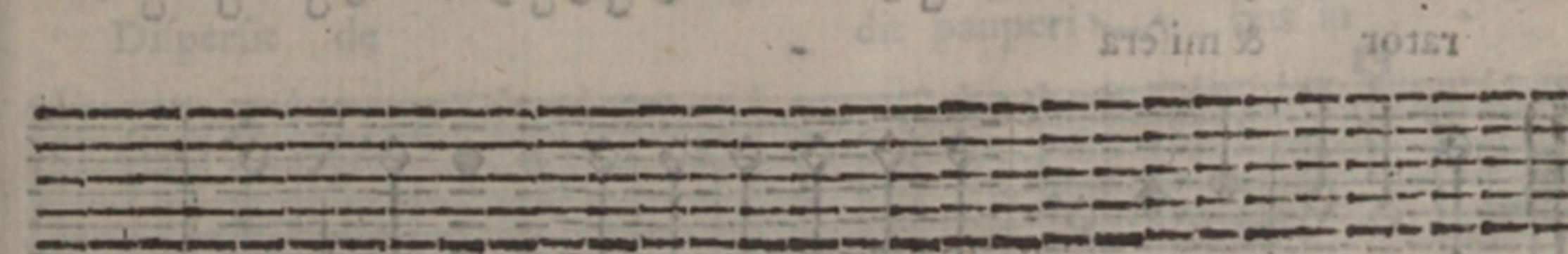
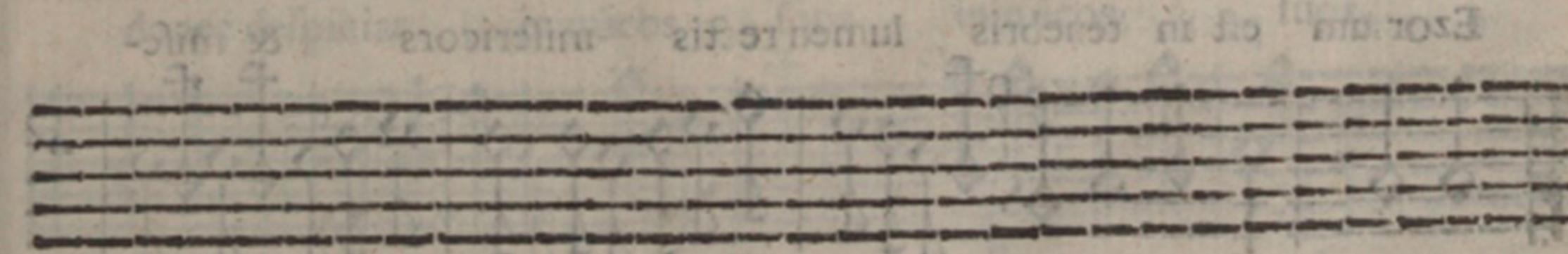
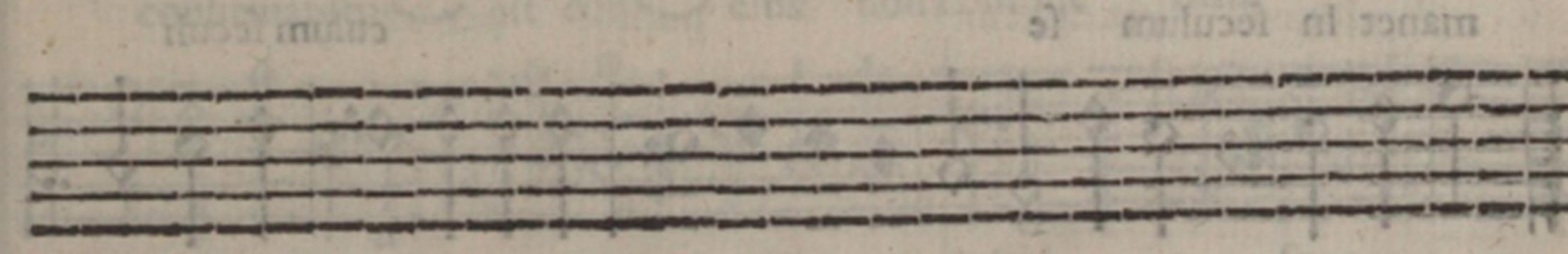
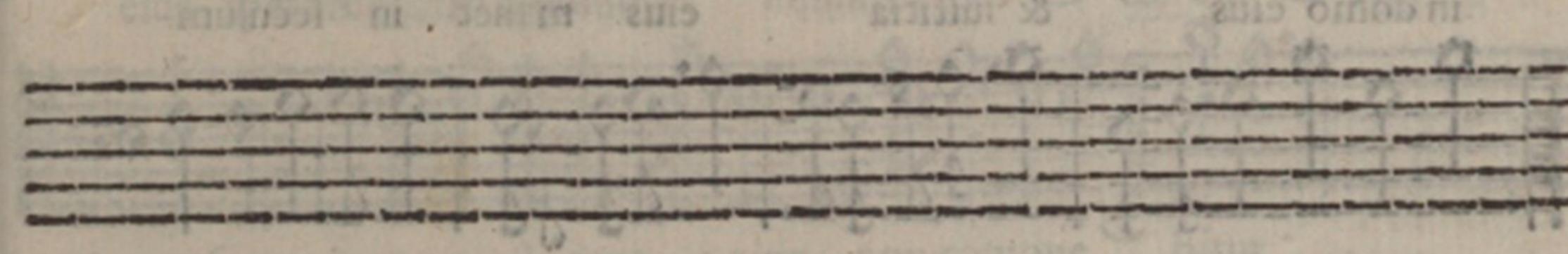
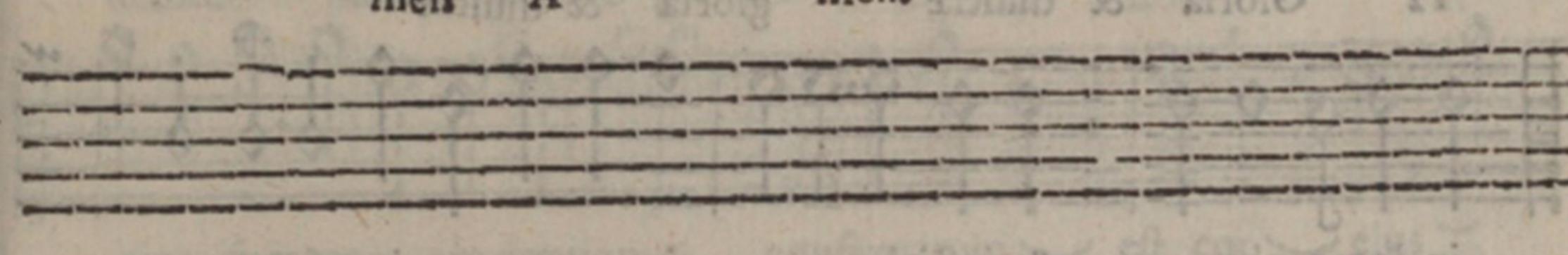


men



A

oi A





Eatus vir Beatus vir qui timet

dominum in mandatis eius ius volet nimis

12 Gloria & diuitiae gloria & diuitiae

in domo eius & iustitia eius manet in seculum

manet in seculum seculum seculi

Ezor um est in tenebris lumen rectis misericors & mise-

rator & misera



or & stus Iucundus homo qui miseretur

Qui miseretur & commodat disponet sermones suos
 sermones suos in iudicio Quia in aeternum non commo-
 uebitur non commo uebitur Paratum cor
 eius sperare in domino confirmatum est cor eius
 confirmatum est cor eius non comoue bitur
 donec despiciat inimicos suos inimicos suos,
 Dispersit de dit pauperi bus iu
 stitia eius iustitia eius manet

34

manet in se

culum seculi

Cornu eius

exal-

ta bitur in gloria

4 dentibus suis

fremet & tabescet

dei derium peccatorum

desiderium peccatorum peribit peribit.

Gloria patri & filio

& spiritui sancto

sicut erat in principio & nunc & semper 3



A

men amen.

men amen.

A 3 C.A. cT. cuero A.T.e B. sonando alla 4 o 5 Bassa. 26

ALTO.



Audent Pueri. 37 Presto. Sit nomen nomen domini



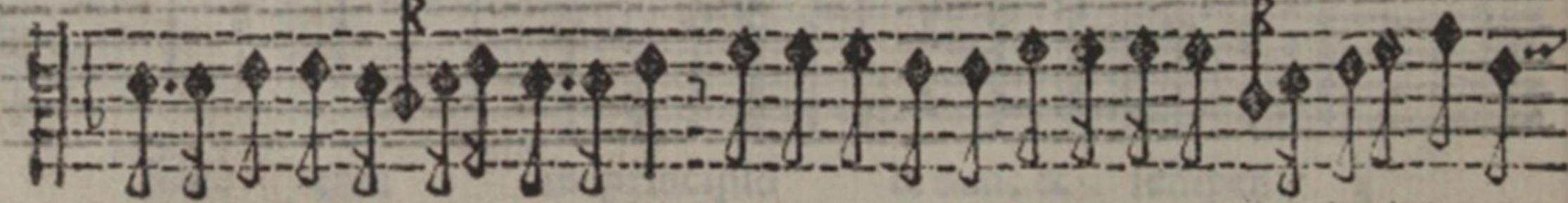
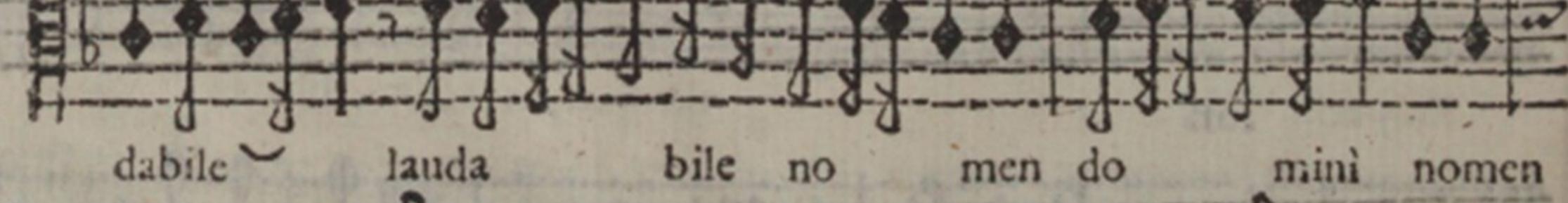
Bene dictum ex hoc



culum nunc & usque



A solis or



ni nomen do mi ni 2 Excelsus super omnes gentes do mi-

nus & super celos gloria gloria gloria gloria gloria c-

ius & super celos gloria gloria & super celos gloria

ei us super celos gloria ei us super celos gloria ei us gloria

gloria gloria ei us gloria gloria ei us gloria gloria ei us

Quis sicut Dominus Tacet .

sole Suscitans fuitans à terra à terra in o pem suscitans

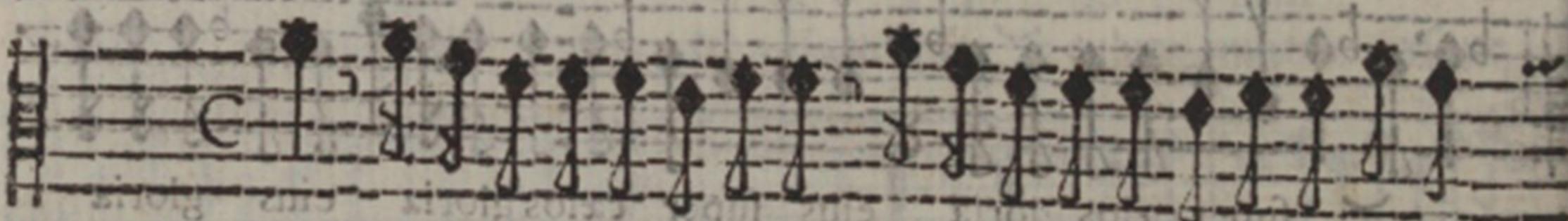
suscitans à terra à terra in o pem & de stercore erigens paup-



rem e

rigens pauperem.

Ut Collocet eum. Tacet.



Qui habitare habitare P. habitare habitare facit



sterilem in domo Matrem matrem filiorum matrem



matrem filiorum lætan



trem matrem ma trem fili orum lætan



tcm matrem filiorum



in Exortem matrem filiorum latan - nom



gen. gen.



-A rem. rem.

Gloria

Gloria



Gloria Gloria nompa tri P.Gloria pa tri A zion



nompa tri & filio & spi ritui san &to P. & spi-



ritui san &to. sicut erat in principio &



nunc & semper

& nunc & semper &



nunc & semper

3 A -

A 3. da Capella. con Violini

ALTO.

31



7 Au di date Landate Laudate dominum in omnes

gen tes Lauda

Laudate cum Lau.

date cum omnes populi Laudate Laudate cum omnes

po puli omnes po puli. 4 Quoniam

confirmata est super nos misericordia c-

ius & veritas domini manet manet in

a eternum.

Gloria patri & filio & tili -

o & spi ritui sancto & spiritui sancto. sicut

erat in principio & hunc & semper & in secula seculorum

men seculorum A

men seculorum A

men seculorum A

men Amen A

men,

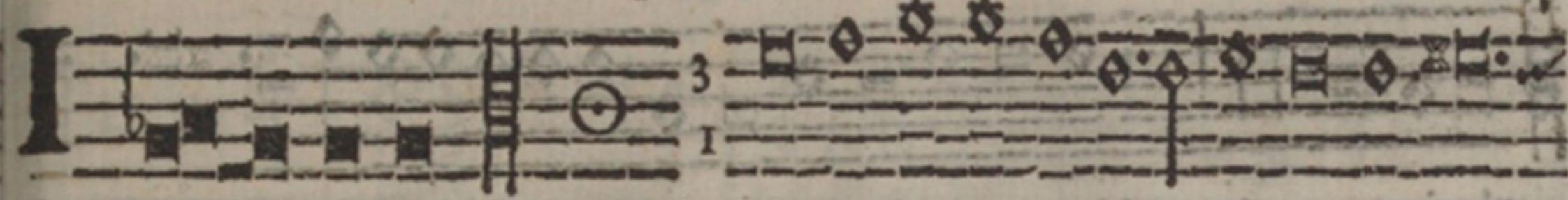
confitentibus eti faber de milie cordis

Gloria basilea uero

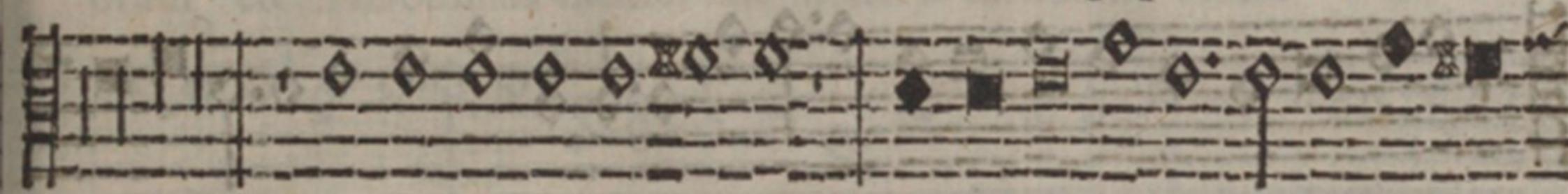
A. S. A. T. e B. con Violini, e Ripieni se Piacet.

33

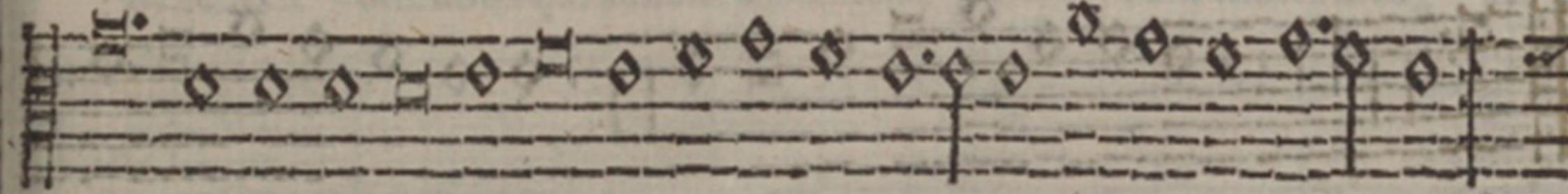
ALTO:



N exitu. Domus Iacob de populo Barbaro



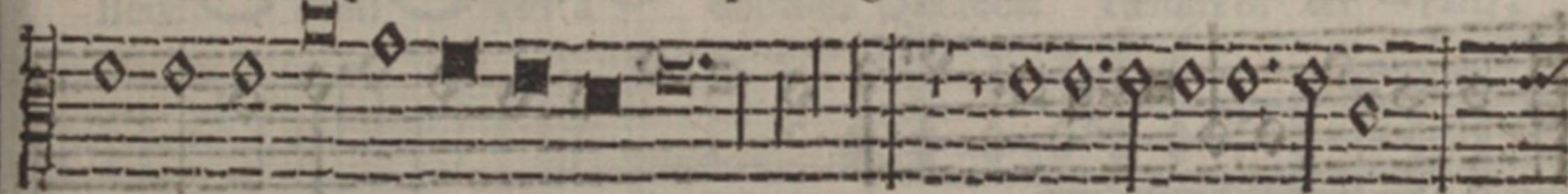
8 Mare vidit & fugit in iordanis conuersus est retror-



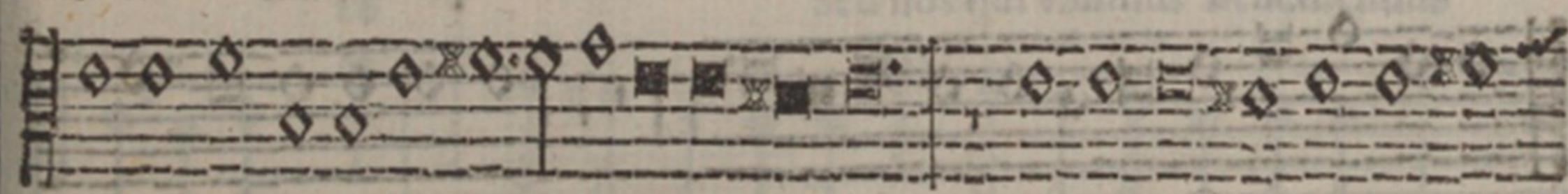
sum. montes exultaerunt ut arietes & colles sicut A-



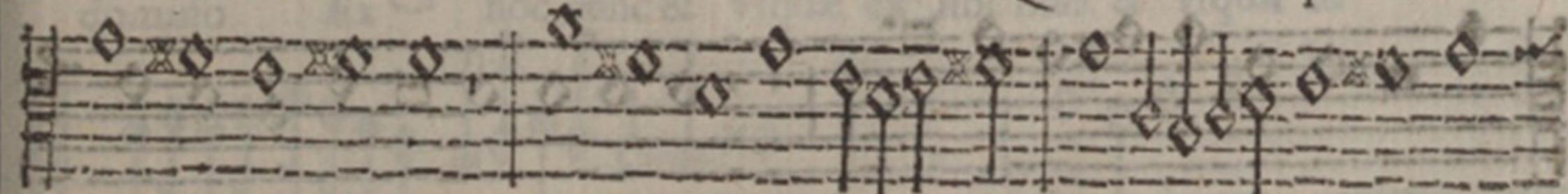
gniorium. Quid est tibi mare quod fugisti Et tu iordanis



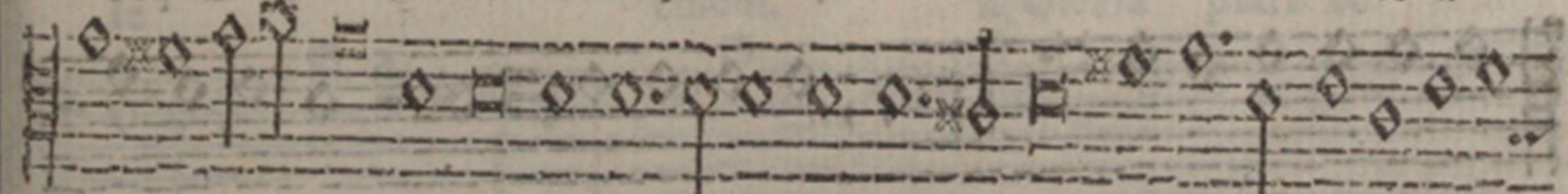
quia conuersus est retrorsum illi 8 a facie domini



mota est terra a facie dei Iacob. Qui conuertit petram in



stagna aquarum & rupem in fon tes a-



qua rum. Non nobis domine non nobis sed nomini tuo da

gloriam. 6 Ne quando dicant gentes ubi est deus eorum. N

Deus autem noster in caelo omnia omnia quicunque voluit fe-

cit. 8 Os habent & non loquentur 4 Aures habent & non

audient 4 Manus habent & non palpabunt 4 non clamabunt cla-

mabunt in gutture suo A Similes 8 illis fiant qui faciunt

& omnes qui confidunt in eis 5 Adiutor eorum

& protector eorum est 4 Adiutor eorum & pro-

tector eorum est 5 Adiutor eorum & protector e-

orum est Dominus membror fuit nostri & benedixit nobis

Benedixit omnibus qui timent dominum pusilis cum maioribus A.

diiciat dominus super vos super vos & super filios vestros.

Benedicti vos a domino Qui fecit cælum & terram.

Sed nos qui vivimus Benedicimus

domino Ex hoc nunc & usque ex hoc nunc & usque in

sc

culum.

Gloria patri &

filio

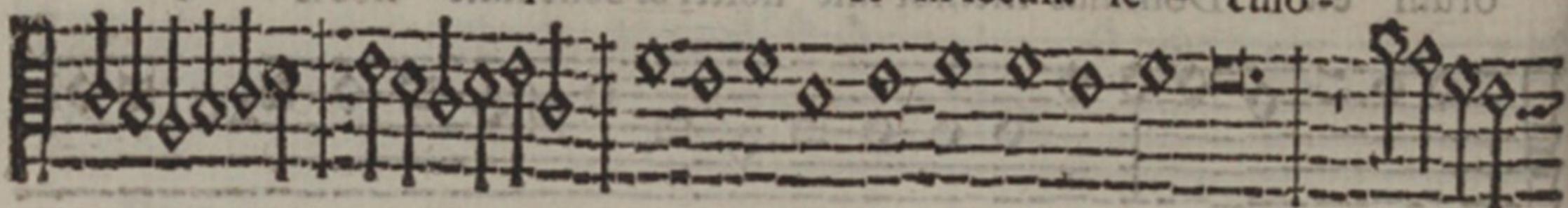
& spiritui

& spiritui

santo sicut erat in primis



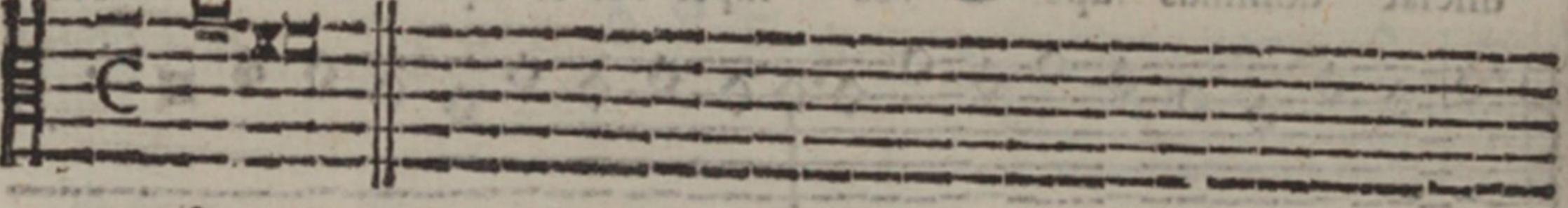
cipio & nunc & semper & in secula seculo.



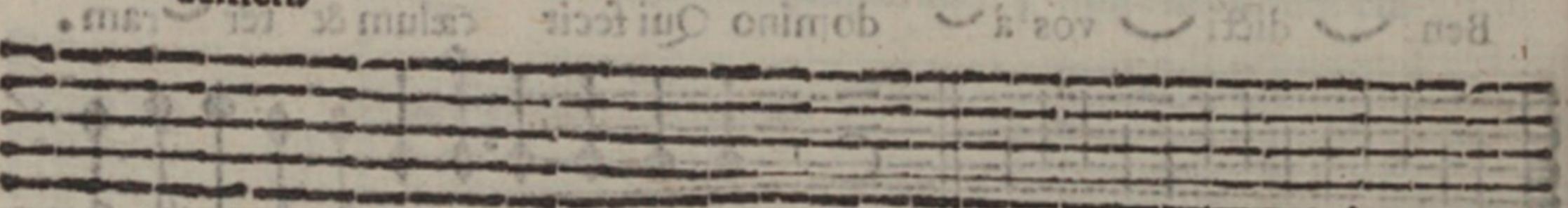
Amen.



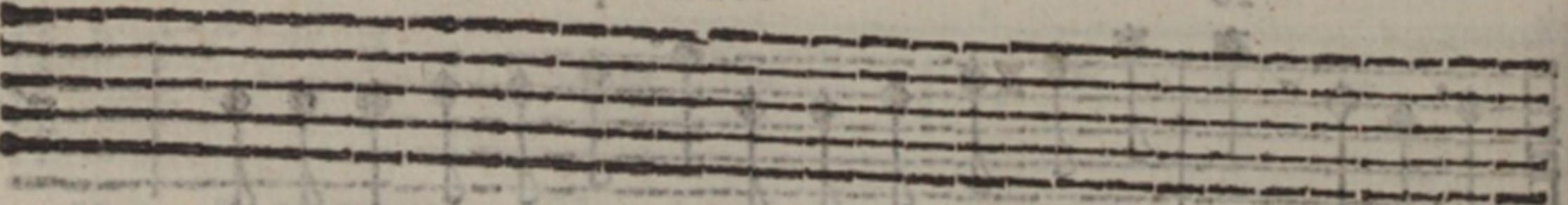
Amen.



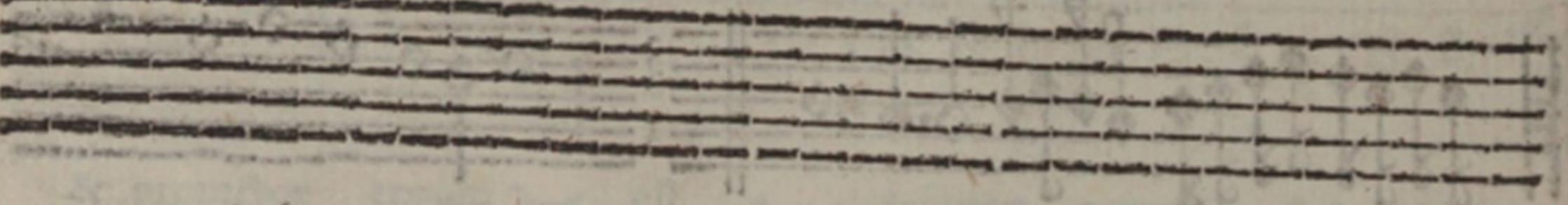
Amen.



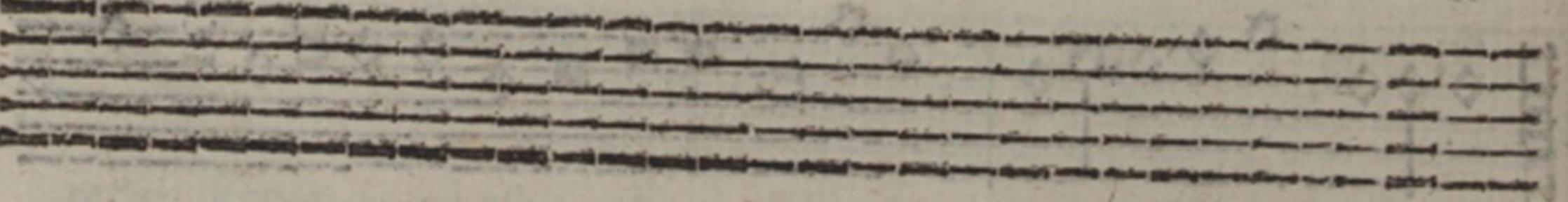
secundum diuinum preceptum



Ex hoc nomine aliq[ue] ex hoc nomine aliq[ue]



Canticum bestie



in libet in libet in libet in libet

in libet in libet in libet in libet

Magnificat Magnificat Magnificat Anima anima
 mea anima mea do minum. Et exultauit. Quia respexit
 humilitatem humiliatem ancillæ suæ Ecce enim
 ex hoc be atam me dicent omnes genera tiones omnes
 omnes omnes gene ra tiones. Quia fecit tacet.
 Et miseri cordia eius à progenie in progenie ti-
 men tibus eum. Fecit fecit potentiam fecit po-
 tentiam in brachio suo dispersit mali mudi-

spersit dispersit superbos mente cordis f₁ i.
 solo. Deposuit Deposuit potent tes de
 sede & exalta uit exalta
 uit humiles & exalta
 uit ha miles. E urientes im
 plevit implevit bonis & diuites dimisit & diuites di
 misit inna nes dimisit innanes.

39

Suscepit. recordatus recordatus recordatus misericor-

diae suæ Sicut locutus est ad patres

no

stros Habraham & semini ius in

se cula * Gloria. 15 Sicut erat in principi

o & nunc & semper & in secula seculorum seculorum

Amen 3 A me u

A

men A

40

men A men A men A men A

a sib sib sib sib

TAVOLA.

Kyrie A. T. e B. con Violini, e Ripieni à Beneplacito. car:

on 4.

Gloria in excelsis.

6.

Credo.

II.

Sanctus, & Agnus.

15.

Domine ad adiuuandum.

16.

Dixit Dominus.

17.

Beatus Vir.

22.

Laudate Pueri. C. A. e T.

25.

Laudate Dominum.

31.

In Exitu.

33.

Magnificat.

37.

IL FINE.

L' AVTORE A I LETORI.

Per la scarzezza de Soprani ch' oggi di si troua, ho composto questa Operetta, quale si può cantare (come ho detto di sopra) Alto, Tenore, e Basso, con la sua quartá parte che è il Soprano, e mancando, si può far senza. Si è posto anco li Violini, con tre altre parti di Ripieni, quali si ponno multiplicare à piacerè di chi si degnerà valersi di queste mie debolezze. Viuete felici.

Li libri in tutto sono numero. II.

