

Barbuleta ! ❁
❁ Barbuleta !

MODINHA SERTANEJA



Letra de JOSÉ ELOY

MUSICA DE

MARCELLO TUPYNAMBÁ



N. 528

Prego 14500.

Barbuleta, barbuleta!..

Letra de José Eloy.

Modinha sertaneja.

Musica de Marcello Tupynambá.

INTRODUÇÃO.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in a 2/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

CANTO.

Bar - bu - le - ta, Bar - bu - le - ta, Ver - mei - a bran - ca e a - zú,.....

Musical notation for the first line of the vocal melody and piano accompaniment. It consists of two staves. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the vocal staff.

Vei - u vô - an - do, Vei - u vô - an - do, Lá de lon - ge, lá do sú...

Musical notation for the second line of the vocal melody and piano accompaniment. It consists of two staves. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the vocal staff.

Vei - u vin - do, vei - u vin - do, E de - sceu no meu quin - tá,.....

Musical notation for the third line of the vocal melody and piano accompaniment. It consists of two staves. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the vocal staff.

E, as - sa - nha - da, co - me - çou..... To dos frô - res a bei - já!..

Musical notation for the fourth line of the vocal melody and piano accompaniment. It consists of two staves. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written above the vocal staff.

Bar-bu - le - ta, Bar - bu - le - ta, Bar-bu - le - ta, vae-te em-bo - ra,

Dei-xa em paz a lin - da ro - sa, Vô - a, vô - a da-qui pr'a fó - ra!..

Bar-bu - le - ta, Bar - bu - le - ta, Bar-bu - le - ta, vae-te em-bo - ra,

Dei-xa em paz a lin - da ro - sa, Vô - a, vô - a da-qui pr'a fó - ra!..

D. C.
tutto

2.

Barbuleta, Barbuleta,
Tem dó, tem pena de mim,
Que penando suspirando,
Meu sofrê já não tem fim!..
A minh'arma chora, chora,
Vive triste e sem amô,
Já não tem mais alegria,
Desde que elle me deixou!..
bis { Barbuleta, Barbuleta,
Se tu sentes minha dô,
Não imita, ó Barbuleta,
Meu voluve, ingrato amô!..

3.

Barbuleta, Barbuleta,
Vae-te embora, pro favô,
Que tu lembras, Barbuleta,
Quem beijando me enganô...
Vae-te embora, Barbuleta,
Que eu em ti já não confie,
Tu pareces o retrato
De quem tanto me illudiu!
bis { Barbuleta, Barbuleta,
Sempre a voá, de frô em frô,
Tu pareces, Barbuleta,
Meu voluve, ingrato amô!..

Ultimas Novidades de Sucesso

ETERNO PIERROT • EL ETERNO PIERROT ::

VALSA

Letra de LUIS ROLDAN — Versão de ARLINDO LEAL

Musica de **O. PEREZ FREIRE**

- 623 Para Piano —
2100 Para Piano e Sestetto

SÉDUISANTE

ooo ooo ooo ooo VALSA

ooo

G. PESCE

- 616 Para Piano —
2097 Para Piano e Sestetto

Triste Carnaval!.. =

VALSA

(SONHO DE PIERROT)

Letra de ARLINDO LEAL

MUSICA DE **AMÉRICO JACOMINO** (Canhoto)

- 593 Para Piano —
2081 Para Piano e Sestetto

Composições de P. Nimac

EN ALSACE Valsa
PEARL WHITE (Perola Branca) »
GERALDINE FARRAR . . . »
JUDEX »
FRANCISCA BERTINI . . . »
MACISTE ALPINO . . Two-Step

Para Piano

Para Piano e Sestetto

SARAMBÉ!...

TANGO

Letra de ARLINDO LEAL

MUSICA DE

A. PARAGUASSÚ

- 638 Para Piano —
2009 Para Piano e Sestetto

LIBERTY =

RAG-TIME



Roque Valerio

- 568 Para Piano —
2057 Para Piano e Sestetto

Coração Sertanejo ≡

Letra de BENEDICTO COSTA

Tanguinho



≡≡≡ Viola Afamada

Tanguinho

Letra de J. GUIMARÃES

Musica de **B. POUSA GODINHO**

- 638 Para Piano —
2077 Para Piano e Sestetto

AI! BARBINA! ≡≡≡

Letra de ARLINDO LEAL

Sertaneja

Musica de **A. JACOMINO** (Canhoto)

- 592 Para Piano —
2094 Para Piano e Sestetto

EL TRIUNFO

TANGO ARGENTINO

F. CANARO

614 Para Piano —
2093 Para Piano e Sestetto