

10

Marcello Tupynambá

CANÇÕES BRASILEIRAS

1.ª SERIE

Canção da Guitarra	<i>Versos de Aplecina do Carmo</i>
Canção Nupcial	<i>Versos de Francisco Patti</i>
Unica	<i>Versos de Corrêa Junior</i>
Serenata	<i>Versos de Vicente de Carvalho</i>
Serenata d'amor	<i>Versos de Bento de Camargo</i>

2.ª SERIE

Velhinhos	<i>Versos de Laurindo de Britto</i>
Canção Marinha	<i>Versos de Mario de Andrade</i>
Canção Triste	<i>Versos de Paulo Gonçalves</i>
Canção	<i>Versos de Alphonisus Guimarães</i>
—→ Eu tenho adoração por meus olhos	<i>Versos de Cleómenes Campos</i>

3.ª SERIE

Doce momento	<i>Versos de Suzanna de Campos</i>
O leque	<i>Versos de Marcello Gama</i>
Solidão	<i>Versos de Ribeiro Coulo</i>
Suplica	<i>Versos de Belmiro Braga</i>
Canção	<i>Versos de Mario de Lima</i>

DISTRIBUIDA POR:

Edição I. M. L.
N.º de Cat. 3236

edições  *tupy*

Eu tenho adoração por meus olhos...

Versos de Cleomenes Campos.

Musica de Marcello Tupynambá.

Moderato.

CANTO. *p* Eu te_nho a.do_ra_çã_o por-meus o - lhos que-ri - da

PIANO. *p*

não por-que tenham e_lles con.tem - pla - do no vas.to céo de su_bi - to ras -

allarg. e dim. pouco a pouco pp

ga - do um pou-co des.sa luz que ful-ge a.lem da vi - da...

allarg. e dim. pouco a pouco pp

cresc. e accelerando Nem o fun.do do mar *a tempo* nem as flo-res a.me-nas que a um a.ce.no aroma!

cresc. e accelerando *a tempo*

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment starting with a 'Moderato' tempo and a piano dynamic. The lyrics are 'Eu tenho adoração por meus olhos que-ri-da'. The second system continues the vocal line with lyrics 'não por-que tenham e_lles con.tem - pla - do no vas.to céo de su_bi - to ras -'. The piano accompaniment features a triplet in the bass line. The third system begins with a vocal line marked 'allarg. e dim. pouco a pouco pp' and lyrics 'ga - do um pou-co des.sa luz que ful-ge a.lem da vi - da...'. The piano accompaniment also has a triplet. The fourth system continues the vocal line with lyrics 'Nem o fun.do do mar' and 'nem as flo-res a.me-nas que a um a.ce.no aroma!'. The tempo is marked 'a tempo'. The fifth system continues the vocal line with lyrics 'Nem o fun.do do mar' and 'nem as flo-res a.me-nas que a um a.ce.no aroma!'. The tempo is marked 'a tempo'. The piano accompaniment features a triplet in the bass line.

da pri - ma - ve - ra a bri - ram e es -

cresc. e affret.

tã - o no meu jardim oscillando se - re - nas Eu tenho adora - çã - o por meus o - lhos ape - nas por -

a tempo

que meus o - lhos meu amor te des - co - bri - ram Eu te nho a do - ra - çã - o por meus

allarg. e dim. lentamente o - lhos ape - nas por - que meus o - lhos meu a - môr te des - co - bri - ram *pp*

allarg. e dim. lentamente *pp* FIM.