

ALBUM MUSICA

A LA BIEN- AIMÉE

:: :: BEETHOVEN :: ::

== LE NOYER ==

:: :: SCHUMANN :: ::

L'HEURE ==

== DU MYSTÈRE

:: :: SCHUMANN :: ::

NOBLE ESPRIT

:: :: SCHUMANN :: ::

= MARGUERITE =

:: :: SCHUBERT :: ::

LA BELLE ==

== MEUNIÈRE

:: :: SCHUBERT :: ::



A Robert SCHUMANN, par FANTIN-LATOIR

Supplément au Numéro de "Musica" de Juillet 1913

PIERRE LAFITTE & C^e

= LE SECRET =

:: :: BRAHMS :: ::

= APAISEMENT =

:: :: CHAUSSON :: ::

LES BERCEAUX

:: :: G. FAURÉ :: ::

== MADRIGAL ==

:: :: V. D'INDY :: ::

LA LUNE ==

== BLANCHE

:: :: G. FAURÉ :: ::

LES ANGELUS

:: :: C. DEBUSSY :: ::

MADRIGAL

Dans le style ancien

Paroles de
ROBERT de BONNIÈRES

Musique de
VINCENT d'INDY Op. 4

Modéré

CHANT

PIANO

Qui ja-mais fut de plus charmant vi - sa - ge, De col plus blanc, de che -

veux plus soy - eux; — Qui ja-mais fut de plus gen-til cor - sa - ge,

en retenant
Qui ja-mais fut que ma Dame aux doux yeux!

en retenant

1^{er} Mouvement

Qui jamais eut le - vresplussouri - an - tes, Qui sou-ri - ant ren-dit cœur plus jo - yeux,

p et très lié

en retenant

Plus chas-te sein sous gumpestranspa - ren - tes, Qui ja-mais eut que ma Dame aux doux

très soutenu

en retenant

Plus lentement

yeux! Qui ja-mais eut voix d'un plus doux en -

toujours très-lié et expressif

ten - dre, Mi - gnon - nes dents qui boucheem - per - lent mieux,

plus f

plus f

Qui ja - mais fut de re - gar - der si ten - dre, Qui ja - mais

en retenant

en retenant

très lent et en retenant toujours

fut que ma Dame aux doux yeux, Ma Dame aux doux yeux!

très lent et en retenant toujours

p *dim.* *pp*