

a Roda da Machadinha

CANÇÃO POPULAR
DO
PORTO
TRANSCRIÇÃO DE
Kurt Schindler



SASSETTI & Cª EDITORES-56, R. DO CARMO, LISBOA-PORTUGAL

A roda da Machadinha

CANÇÃO POPULAR DO PORTO.

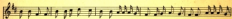
Arranjo de
Kurt Schindler

All.^{mo} briso

CANTO. 

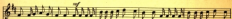
PIANO. 

di, ai, ai, minha macha.



di - cha, ai, ai, ai, minha macha - di - rha, q'ant' p'la - m'lo - sabendo q' se m'cha? Q'ant' p'la -





m'lo - sabendo q' tem' nha? Se'n' d'que tem' nha, e' tam' sou tu - a, sabendo q' tem' nha, e' tam' sou



tu . a, Salta machado linhapare o mais da ru . a, Salta machado linhapare o mais da ru . a. Não mais da

rua e chide de súl - car, no mais da rua e chide de súl - car, Hei de ir à rede recolher meu

peir heide ir à rede recolher meu peir.

Escuthe a mani naquelle a - gra, dar, Escuthe a mani naquelle a - gra, dar.

Un rame de vie, la fougère s'empare, s'empare

Un rame de vie

soprano, piano

ch. mezzo

Les parcs aux champs - chant

Aï, ai, ai !

Aï, ai ! Aï, ai

A musical score for the song "The Rose Tree". It features three staves: a vocal melody at the top, a piano accompaniment in the middle, and a guitar part at the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal staff. The music is in a simple, folk-like style.

[illegible]

DIGA À SUA MAMÃ
QUE LHE COMPRE
UM **PIANO**



DISCOS



GRAMOFONES



ROLOS



JAZZ-BANDS



MUSICAS



SERROTES

TUDO! NA

VIOLINOS

ETC.

CASA SASSETTI & Cª 56, RUA DO CARMO-LISBOA