

dos Prados

Música de Rosberg do Patrocinio
Letra de Ninonroze do Patrocinio

©Rosberg do Patrocinio
Prados, 14 de Junho de 2020

Hino à Nossa Senhora da Conceição
dos Prados

2
8

Fl.

B♭ Cl.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Euph.

S

As estrofes serão cantadas por duas
vozes, com alternância do dueto, de acordo
com as partes.

mf Pra es - ses Pra - dos dis - tan - tes e'an - ti - gos,
Em nos - sos - pra - dos, cam - pi - nas e ma - tas
Sem - pre nas noi - tes de céu es - tre - la - do
A tem - pes - ta - de fe - roz traz des - bri - o.
Nes - te pre - sé - pio pe - que - no'en - tre mor - ros

A

mf Pra es - tes Pra - dos dis - tan - tes e'an - ti - gos,

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Hino à Nossa Senhora da Conceição dos Prados

3

15

Fl.

B♭ Cl.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Euph.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf

mp

mp

in - da no'i - ní - cio da po - vo - a - ção; Já nos trou - xes - te teu
há flo - res ra - ras e em pro - fu - são; Mas a que'im - pe - ra por
lu - zem os as - tros co - í - bem o véu. Po - rém a'es - tre - la que
A es - ti - a - gem traz a - pre - ens - são. És go - ta d'á gua bri -
és nos - sa gui - a luz e pro - te - ção. Nos - sa ci - da - de'es - tá

8

15

Hino à Nossa Senhora da Conceição
dos Prados

4
21

Fl.

B♭ Cl.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Euph.

p

p

21

S

fi - lho ben - di - to em teu san - to ven - tre'I - ma - cu - la - da Con - cei - ção.
ter mais be - le - za, és tu Ma - ri - a'I - ma - cu - la - da Con - cei - ção.
dis - si - pa'a tre - va és tu Ma - ri - a'I - ma - cu - la - da Con - cei - ção.
sa que se - re - na és es - pe - ran - ça'I - ma - cu - la - da Con - cei - ção.
so - b teu man - to Nos - sa Se - nho - ra'I ma - cu - la - da Con - cei - ção.

A

fi - lho ben - di - to em teu san - to ven - tre'I - ma - cu - la - da Con - cei - ção.

T

8

B

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

5

[illegible]

Hino à Nossa Senhora da Conceição dos Prados

[illegible]

Hino à Nossa Senhora da Conceição
dos Prados

7

41

Fl.

B♭ Cl.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Euph.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

cri - a - ção. Sal - ve Ra - i - nha do

cri - a - ção. Sal - ve Ra - i - nha ra - i - nha do

cri - a - ção. Sal - ve sal - ve Ra - i - nha ra - i - nha do

cri - a - ção. Sal - ve sal - ve Ra - i - nha do

dos Prados

8 dos Prados

Fl.

B $\flat$ Cl.

Hn. 1

Hn. 2

B $\flat$ Tpt.

Euph.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

nos - so co - ra - ção. A - ve Ma -

nos - so co - ra - ção. o co - ra ção A - ve Ma -

nos - so co - ra - ção. o co - ra ção A - ve Ma -

nos - so co - ra - ção. A - ve Ma -

Hino à Nossa Senhora da Conceição
dos Prados

1, 2, 3, 4.

9

54

Fl.

B♭ Cl.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Euph.

S

A

T

B

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

ri - a Se - nho - ra da Con - cei - ção.

ri - a Se - nho - ra da Con - cei - ção.

8
ri - a Se - nho - ra da Con - cei - ção.

ri - a Se - nho - ra da Con - cei - ção.

54

This musical score is for a hymn titled "Hino à Nossa Senhora da Conceição dos Prados". It is a multi-staff score for a large ensemble. The top section includes woodwinds (Flute, B♭ Clarinet, Horns 1 & 2, B♭ Trumpet, Euphonium) and strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Double Bass). The bottom section features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score begins at measure 54. The woodwinds and strings play a melodic line with various ornaments and accents. The vocal parts enter with the lyrics "ri - a Se - nho - ra da Con - cei - ção." The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts provide harmonic support. The score concludes with a final measure marked with a double bar line and repeat dots.

dos Prados

 f