COMPOSITIONS CÉLÈBRES

pour

2 Pianos à 8 mains

Arrangements par

HORN, BURCHARD

et c

		Mk. Pf.
1.	**LISZT.** Rakoczy-Marsch.	3.—
2.	2me Marche hongroise	3.80.
3.	**KONTSKI.** Reveil du Lion. Op. 115.	5.—
4.	**CRAB. HOFFMANN.** 500000 Teufel-Polonaise.	3.—
5.	**BEETHOVEN.** Marcia funebre. Op. 26.	2.50
6.	**MEYER, LDE.** Marche triomphale d'Isly. Op. 50.	4.—
7.	**SPONTINI.** Ballets et Chœurs de Cortez.	3.50
8.	**MEYERBEER.** Struensee Polonaise.	4.—
9.	**HEROLD.** Ouverture Zampa	4.50
10.	**BERLIOZ.** Ouverture Carnaval romain.	6.—
11.	**WEBER. C. M. v.** Polacca. Op. 72.	3.50.
12.	**BOIELDIEU.** Ouverture Dame blanche.	4.50.
13.	**KÜCKEN.** Fest-Polonaise. Op. 72.	3.—
14.	**BEETHOVEN.** Ouverture Egmont.	4.—
15.	**LISZT.** Vom Fels zum Meer !	3.—
16.	**WEBER.** Finale aus d. Freischütz.	4.50.
17.	——— Finale aus Euryanthe.	4.50.
18.	**BEETHOVEN.** IIter Satz a. d. 9. Sinfonie.	4.50.
19.	———. Iter Satz a. d. 9. Sinfonie.	
20.	**MEYERBEER.** Ouvert. Robert le diable.	5.—
21.	**LINDPAINTNER.** Krieger. Jubelouverture.	
22.	**MENDELSSOHN BARTHOLDY.** Ite Sinfonie.	12.—
23.	**SPONTINI.** Gr. Sieges- u. Festmarsch.	3.—
24.	———. Borussia-Hymne.	2.50.
25.	**BEETHOVEN.** Ouverture Fidelio.	4.—
26.	**SCHUBERT.** Ouverture Rosamunde.	6.—
27.	——. Divertissement. Marche brillante. Op. 63.	5.50
28.	**SPOHR.** Waffentanz aus Jessonda.	3.—

Propriété de l'Editeur.

BERLIN, chez **SCHLESINGER.** (LIENAU)

LEIPZIG, C. F. LEEDE.

SCHOTT FRÈRES BRUXELLES MONTAGNE DE LA COUR

POLONAISE BRILLANTE.

Weber, Carl Maria von

Pianoforte I.

SECONDO.

C. M. v. Weber, Op. 72.
bearbeitet v. F. G. Jansen.

Allegro vivace.

M
215
W37J

POLONAISE BRILLANTE.

Pianoforte I.

PRIMO.

705389

C.M.v.Weber, Op.72.
bearbeitet v. F.G.Jansen.

Allegro vivace.

Jansen, Friedrich Gustav

Piano.

ff con brio

f

ten.

p con grazia

f

ten.

f

brillante

ff

ten.

f

ten.

p

con grazia

Pianoforte I.
SECONDO.

cantabile e ben ten.
decresc.
p
1
pp
cre
scen
do
f
cresc.
ff risoluto
tr
ten.
p con grazia

Pianoforte I.
SECONDO.

p
f
tr
brillante e cresc.
f
p
L.H.
f
ff
sf
decresc
mf espress.
p
f
p
pp
ff
tr
ff
tr

tr
f
ten.
p
tr
f
sf
f
tr
ff
tr
sf
f
ten
sempre con fuoco

sf
f
ten.
p grazia
sf
ff
sempre brillante e con fuoco

Pianoforte I.

SECONDO.

705389