

C. René Hirschfeld

(Ver)suche Frieden...

für vierstimmigen Chor mit obligatem Klavier (op. 133)

Text: Wolfgang Borchert

(Dauer: ca. 6')

(ver)suche Frieden...

Text: Wolfgang Borchert
 Musik: C. René Hirschfeld

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

$\text{♩} = 72 - 80$

pp bocca chiusa

7

S.

A.

T.

B.

Kl.

mp

mp

mp

mp

15

S.

A.

T.

B.

Kl.

pp

pp

pp

pp

p

f

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{8}{8}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{8}{8}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

(Ver)suche Frieden...

4 20

S. | A. | T. | B. | Kl.

p

Stell dich
Stell dich
Stell dich

p

marcato

22

cresc. semper

A. | T.

mit - ten in den
mit - ten in den
mit - ten in das

cresc. semper

Kl.

decresc. semper

24

S.

A.

T.

Kl.

mp

Stell
Stell
Stell
dich
dich
dich

Re - - gen, glaub an
Wind, glaub an
Feu - - er, lie - - e

26

S.

A.

T.

Kl.

cresc. sempre

mit - - ten in den
mit - - ten in den
mit - - ten in das

sei - - - nen Trop - - fen - -
ihn und sei ein
die - - ses Un - - ge - -

(Ver)suche Frieden...

6

28

S. Re - - - gen, glaub an
Wind, - - - - er, glaub an
Feu - - - lie - be

A. se - - - gen- spinn dich
Kind- - - - er lass in den
heu - - - - - - - - des

T. *mf*

B. Stell dich
Stell dich
Stell dich

Kl.

30

S.
sei - - nen trop - fen - -
ihn und sei ein
die ses Un ge - -
A. in das Rau - schen
Sturm in dich hi - -
Her zens ro - tem

T. #. #. #.

B. #. #. #. #. #. #.

cresc. sempre

mit - ten in den
mit - ten in den
mit - ten in das

Kl. #. #. #. #. #. #.

(Ver)suche Frieden...

8

32

S. se - gen- spinn dich
Kind- heu - er lass den
A. heu - er in den
ein. und ver -
nein. und ver -
Wein- und ver -

T. Re - gen, glaub an
Wind, - er, glaub an
Feu - er, lie - be

B.

Kl.

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano and Alto sing in unison, while the Tenor and Bass sing in another. The piano part (Kl.) is shown below, with a brace indicating it spans both the upper and lower staves. Measure 32 begins with a dotted half note in the soprano and alto parts. The vocal parts then sing the lyrics provided. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measure 32 concludes with a fermata over the piano's final eighth note.

34

S. in Sturm Her - das in zens Rau dich - schen hi - tem

A. su - - - che gut zu zu zu

T. 8

B. sei - - - nen Trop - - - fen
ihn und sei ein
die ses Un - - - ge

Kl.

(Ver)suche Frieden...

10

36

S.
ein
nein
Wein

A.
sein.
sein.
sein.

T.
8

B.
se Kind- heu - gen- er
spinn lass in
dich den des

Kl.

38

S.
su - che gut _____ zu sein.
su - che gut _____ zu sein.
su - che gut _____ zu sein.

A.

T.

B.
in das Rau - schen ein
Sturm in dich hi - nein
Her zens ro - tem Wein-

Kl.

p

(Ver)suche Frieden...

12

41

S.

A.

T. 8

B.

Kl.

1.

mp bocca chiusa

mp bocca chiusa

mp bocca chiusa

mp bocca chiusa

4:3 4:3 4:3 1.

f >

© 1986/2017 by C. René Hirschfeld

46

S. *cresc. e poco a poco bocca aperta** **f**

A. *cresc. e poco a poco bocca aperta* **f**

T. *cresc. e poco a poco bocca aperta* **f**

B. *cresc. e poco a poco bocca aperta* **f**

Kl. (empty staff)

52 [2.]

S. **f** *bocca aperta* *dim. e poco a poco bocca chiusa*

A. **f** *bocca aperta* *dim. e poco a poco bocca chiusa*

T. *f* *bocca aperta* *dim. e poco a poco bocca chiusa*

B. **f** *bocca aperta* *dim. e poco a poco bocca chiusa*

Kl. **f**

(Ver)suche Frieden...

14

58

S.

A.

T.

B.

Kl.

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

(Ver)suche Frieden...

15

3.

S. *mf* Und ver - su - che gut zu sein.

A. *mf* und ver - su - che gut zu sein.

T. *mf* und ver - su - che gut zu *ff* sein.

B. *mf* und ver - su - che gut zu sein.

Kl. *f*

ff

Kl. *f*

dim.

Kl.

p