SEXTET
for 2 Clarinets, 2 Horns, and 2 Bassoons

Clarinet I in Bb

Clarinet II in Bb

Bassoon I

Bassoon II

Horn I in Eb

Horn II in Eb



© Josiah Boothby 2020—rev. 2020-07-07














|  | \％． | ${ }^{\text {be．}}$ ． | \＃\％ | $t$ the | $!?$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | ${ }^{p}$ |  |  |  |  |
| \％ $6^{6}$ | $\stackrel{\text { d }}{ }$ | $\cdots$ | $\cdots$ | $\cdots$ | $\because$ |
| \％ | $\cdots$ | $\cdots$ | ＋1． | $\ldots$ | $\cdots$ |
|  | ${ }^{p}$ |  |  |  |  |
| ： | $\cdots$ | $?$ | $\cdots ?$ | $\because$ | ？ |
|  |  |  |  |  |  |
| 8 | $\stackrel{\circ}{\circ}$ |  | ${ }^{\circ}$ |  | $\cdots$ |
|  | ${ }^{p}$ ． |  |  |  |  |
| （1） |  |  |  |  |  |


| 6 | 1 | －\％． | ＋？？ | $\because$ | \＃ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| bo | 疗 | $\ldots$ | $\cdots$ | J． | $\cdots$ |
| 首 | $\ldots$ | $\because$ | ？ | $\cdots$ | $\because$ |
| ？ | $\cdots ?$ | $\cdots ?$ | ？ | ？ | ？ |
| $6:$ | $\ldots$ | －； | ！？ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 为 | $\overline{7}$ |  | ？？ | 。 |  |


| \％\％ | ＋？ | \％${ }^{\circ}$ |  | ${ }^{\circ}$ | F | ${ }_{\text {bp }}^{\text {bop }}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |  |
| $\%^{\circ}$ | $\cdots ?$ |  |  |  | J． | \％ |
|  |  | \％ | － | － | $p$ p |  |
| 2bered | $\cdots$ |  |  | c | － | \％ |
| \％？ | $?$ | 3 | $\because$ | \％。 | $\jmath$ | $\bigcirc$ |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 0 | $\cdots$ | ． | ． | ． | $\ldots$ |  |
|  |  |  |  |  | ${ }^{2 p}$ |  |
| 6， | ？ | － | － | － |  |  |



















| \％， | i．： | O | $\cdots$ | 均： |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| － | ， | $\square$ |  | ， |
| ，Alut |  | $\cdots$ | ． | 6． |
|  |  |  |  |  |
| $\bigcirc$ | $\ldots$ | ＋ | $\ldots$ | $\ldots$ |
| 6， | 1．1 | S |  |  |
| \％ | \％． | T P |  |  |


| ． 1 | ． | 嵒． | 7． | $\cdots$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 8 W | \％ | ．．． | $\ldots$ | $\cdots \cdots$ |
| 2\％ | ，tre | 1. | ． |  |
| 2．7． | $\cdots$ | $\cdots$ | $\cdots$ | $\cdots$ |
|  |  |  |  |  |
| ${ }^{6}$ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |


| $\square$ |  | （tiot |
| :---: | :---: | :---: |
| ．．． | 1，¢，\％，m |  |
| ，，者， | $\because \sim$. | ， |
| 2－i | ，तo． | ， |
|  |  |  |
|  | ＂：$\square^{1}$ |  |
| （6） | M ：，i |  |









| \% | , | \% |  | \% |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| \% | ग.J. | D: |  | \% |
|  |  | 1, 品 |  | $1, \%$ |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Pr |
| \% : | $\cdots$ | P! |  | P. |
|  |  |  |  |  |
| 迷: | $\cdots$ |  |  |  |






| ... | T |  | nin | 1 | Lir | IT | H. |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| S. | $\cdots$ |  | An | , | , | , |  | dr |  |  |  |
|  |  | . |  | ${ }^{\prime \prime}$ | ${ }^{+}$ | n | $\cdots$ | . |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | , |  |  |  |
| 年 |  |  | H. | . |  |  |  |  |  |  |  |



|  | 7 | \% | H | - | 1 | 1 | \% | , | $\cdots$ |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2. | . | $\cdots$ | $\ldots$ | $\cdots$ | . 1 | . |  |  |  |  |  |  |
|  | ${ }^{\circ}$ | - |  |  | - | : | $1 .$ |  | It. |  |  | If. |
|  |  | - |  |  | ${ }^{\circ}$ | * |  |  |  |  |  |  |
|  | \% | ${ }^{\circ}$ |  |  | $\stackrel{1}{6}$ | $\stackrel{ }{ }$ | . |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



Rondo










|  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| He. | , Fo. ${ }^{\text {a }}$ | * | Jun 3 | \% |
| $\cdots$ | ....... |  | T, | $t$ |
|  |  | $\checkmark$ |  |  |
|  | . | \% | - |  |
| \% | , | $\square$ | \% | - |
| - | , 交家 |  | 1. | 1 |


|  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | - | - | $\underline{4}$ |
| - ........ | ${ }^{*}$ | - + $0^{\circ}$ | - 5 . | \% |
|  |  |  |  |  |
| $\cdots$ | , | प\%- | \%p. | ? |
| 2 |  | 1 |  |  |
| 6 |  |  |  |  |



















Music engraving by LilyPond 2.20.0—www.lilypond.org

