

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE POLYPHONIQUE

Giovanni Bassano (ca.1560-1617)

O doctor optime

à 6 voix



O doc - tor op - ti - me, o doc - tor op - ti - me, ec - cle - si - æ

O doc - tor op - ti - me, o dic - tor op - ti - me, ec - cle - si - æ

O doc - tor op - ti - me, o doc - tor op - ti - me, ec - cle - si - æ

O doc - tor op - ti - me, o dic - tor op - ti - me, ec - cle - si - æ

O doc - tor op - ti - me, o dic - tor op - ti - me, ec - cle - si - æ

O doc - tor op - ti - me, o doc - tor op - ti - me, ec - cle - si - æ

10

sanc - tæ lu - men, be - a - te Hie - ro - ny-me, be - a - te Hie - ro - ny - me,

sanc - tæ lu - men, be - a - te Hie - ro - ny-me, be - a - te Hie - ro - ny - me,

sanc - tæ lu - - - men, be - a - te Hie - ro - ny-me, be - a - te Hie - ro - ny - ùe,

sanc - tæ lu - men be - a - te Hie - ro - ny-me, be - a - te Hie - ro - ny - me,

sanc - tæ lu - men, be - a - te Hie - ro - ny-me, be - a - te Hie - ro - ny-me,

sanc - tæ lu - men, be - a - te Hie - ro - ny-me, be - a - te Hie - ro - ny - me,

18

di - vi - næ le - gis a - ma - tor,

di - vi - næ le - gis a - ma - - - tor, di - vi - næ le - gis a -

di - vi - næ le - gis a - ma - tor,

di - vi - næ le - gis a - ma -

di - vi - næ le - - - - gis a -

di - vi - næ le - gis a - ma -

28

di - vi - næ le - gis a - ma - tor, be - a - te Hie - ro - ny-me,
 ma - tor, di - vi - næ le - gis a - ma - tor, be - a - te Hie - ro - ny-me,
 di - vi - næ le - gis a - ma - tor, be - a - te Hie - ro - ny-me,
 - - - tor, di - vi - næ le - gis a - ma - tor, be - a - te Hie - ro - ny-
 ma - tor, di - vi - næ le - gis a - ma - tor, be - a - te Hie - ro - ny-
 - - - tor, di - vi - næ le - gis a - ma - tor, be - a - te Hie - ro - ny-me,

36

be - a - te Hie - ro - ny - me,

be - a - te Hie - ro - ny - me, di - vi - næ le - gis a - ma - -

be - a - te Hie - ro - ny - me,

me, be - a - te Hie - ro - ny - me, di - vi - næ le - gis a - ma - -

me, be - a - te Hie - ro - ny - me, di - vi - næ le - - - gis a - ma - -

be - a - te Hie - ro - ny - me, di - vi - næ le - gis a - ma - -

43

di - vi - næ le - gis a - ma - tor, di - vi-næ le - gis a - ma - - - -

tor, di - vi-næ le - gis, di - vi - næ le - gis a - ma - - - -

di - vi - næ le - gis a - ma - tor, a - ma - tor, a - ma -

tor, di - vi - næ le - gis a - ma - tor di - vi-næ le - gis a - ma - tor, a - ma -

tor, di - vi-næ le - gis a - ma - tor, di - vi-næ le - gis a - ma - - - -

tor, di - vi - næ le - gis a - ma - - - -

62

Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - - - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia,

lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le-lu-ia,

Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le-lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le-lu -

Al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-

70

The image shows a musical score for six voices, arranged in two groups of three. The top group consists of three staves, and the bottom group consists of three staves. Each staff has a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are 'al-le-lu-ia' repeated across the staves. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are: 'al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - - le - lu - - - - ia.' for the first staff; 'lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.' for the second staff; 'al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.' for the third staff; 'al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - - ia.' for the fourth staff; '- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.' for the fifth staff; and 'lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - - le - lu - - - - ia.' for the sixth staff.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - - le - lu - - - - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - - ia.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - - le - lu - - - - ia.