Pierre Hyacinthe Azaïs

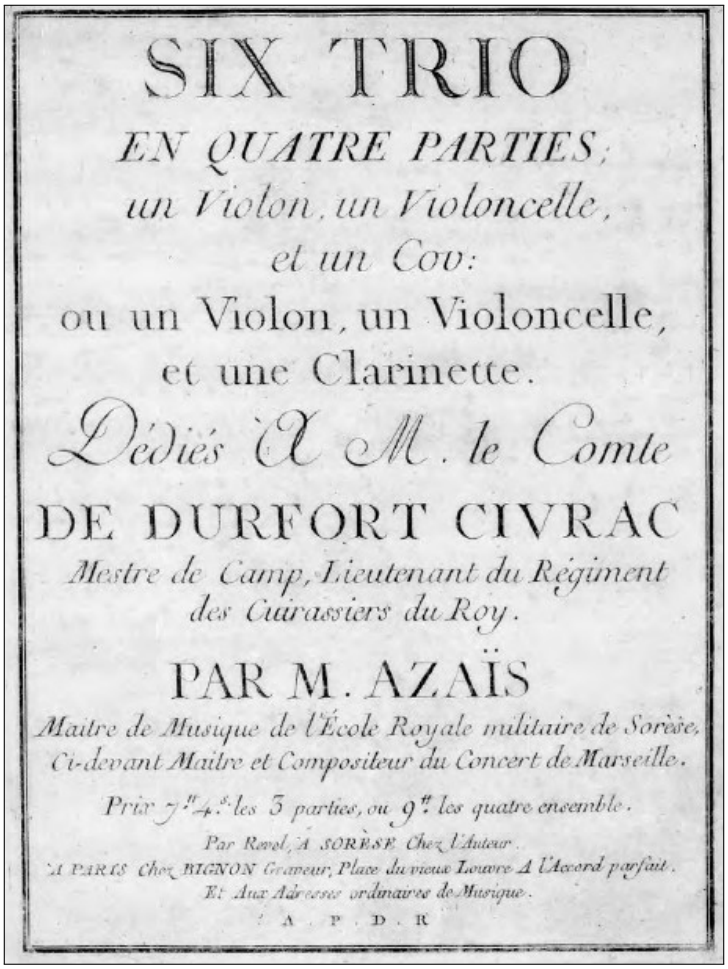
Trio II

en cuatro partes

para violín, violoncello y corno
o violín, violoncello y clarinete

Partitura y partes

LilyPondUNLa
v.20200716


SIX TRIO
EN QUATRE PARTIES;
un Violon, un Violoncelle,
et un Cov:
ou un Violon, un Violoncelle,
et une Clarinette.
Dédiés A M. le Comte
DE DURFORT CIVRAC
Mestre de Camp, Lieutenant du Régiment
des Cuirassiers du Roy.
PAR M. AZAÏS
Maitre de Musique de l'École Royale militaire de Sorèse,
Ci-devant Maitre et Compositeur du Concert de Marseille.
Prix 7.ll 4.s les 3 parties, ou 9.ll les quatre ensemble.
Par Revel, A SORÈSE Chez l'Auteur.
A PARIS Chez BIGNON Graveur, Place du vieux Louvre A l'Accord parfait.
Et Aux Adresses ordinaires de Musique.
A . P . D . R

Esta edición está basada en la publicada por Brignon en París (ca. 1776), disponible en IMSLP.org (#506004).

Las adiciones del editor están siempre señaladas entre corchetes rectos ([]).

Las claves utilizadas en la parte de violoncello (clave de soprano y clave de sol octavada) se reemplazaron por la clave de sol moderna. Las particellas de la edición original muestran muchas discrepancias en articulaciones, matices, adornos e incluso ritmos. Esta edición conserva estas diferencias a propósito con la intención de dejar en manos de los intérpretes la decisión interpretativa final.

El trabajo de tipografía musical digital estuvo a cargo de Christian López con la edición y coordinación del Prof. Federico Sarudiansky.

Este material forma parte del proyecto LilyPondUNLa, de edición de partituras con LilyPond en el marco de la materia *Hermenéutica de la música de cámara* del ciclo de licenciatura en música de la Universidad Nacional de Lanús, Argentina.

Cualquier correción, errata o comentario, por favor comunicarlo a fsarud (at) gmail (dot) com
Universidad Nacional de Lanús, Remedios de Escalada, Buenos Aires, Argentina.

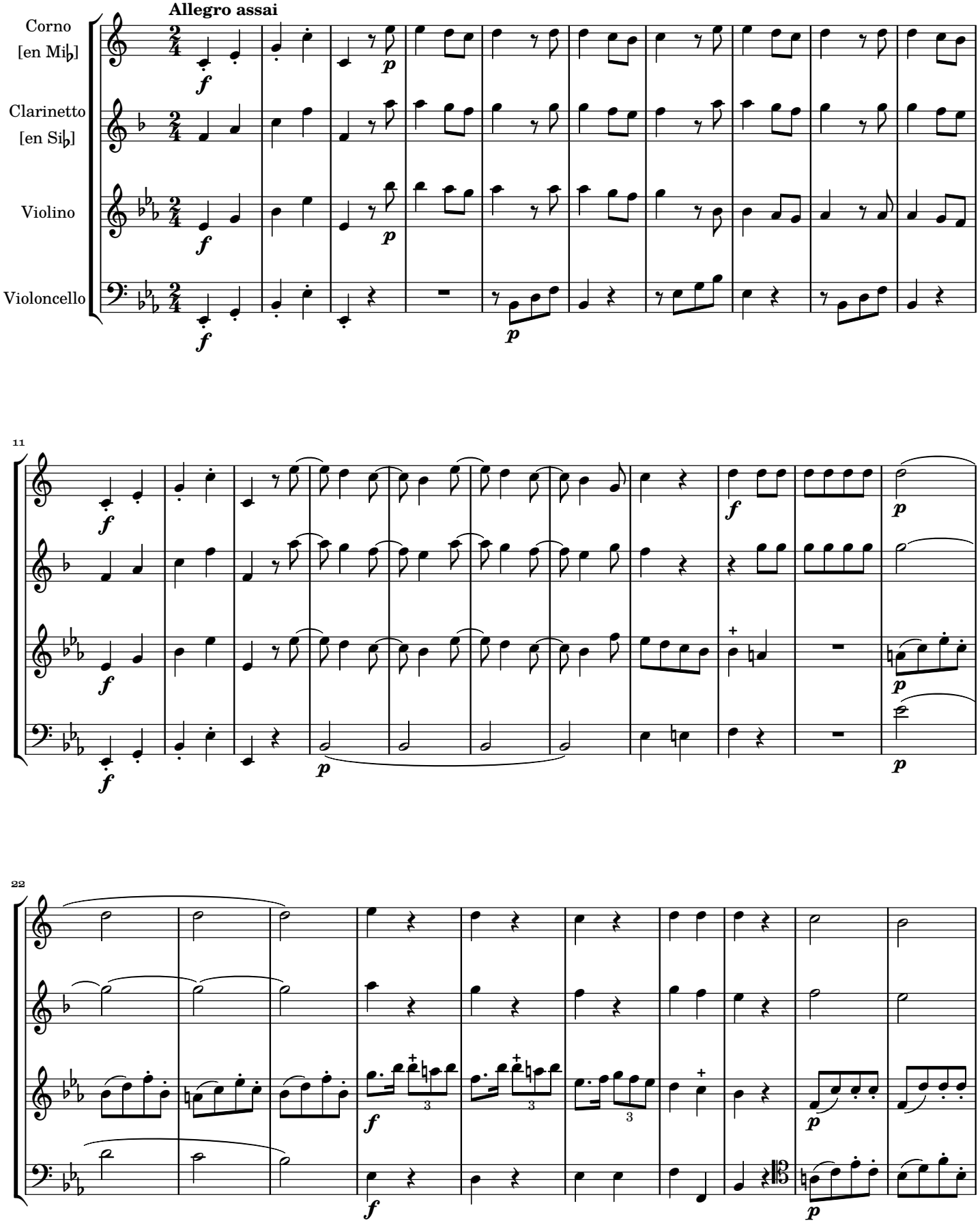
16 de julio de 2020

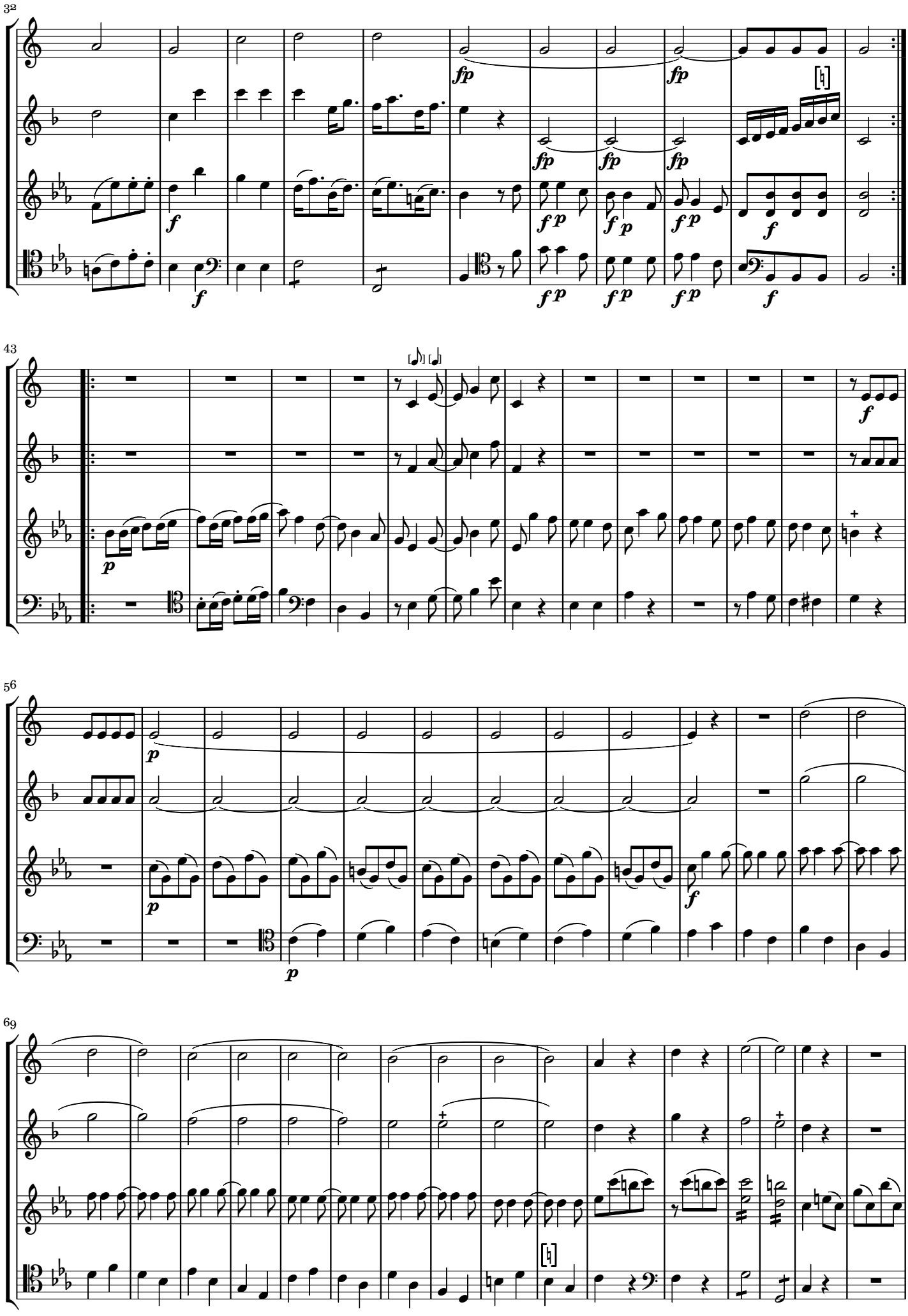
Dediés à M. le Comte de Dufort Civrac

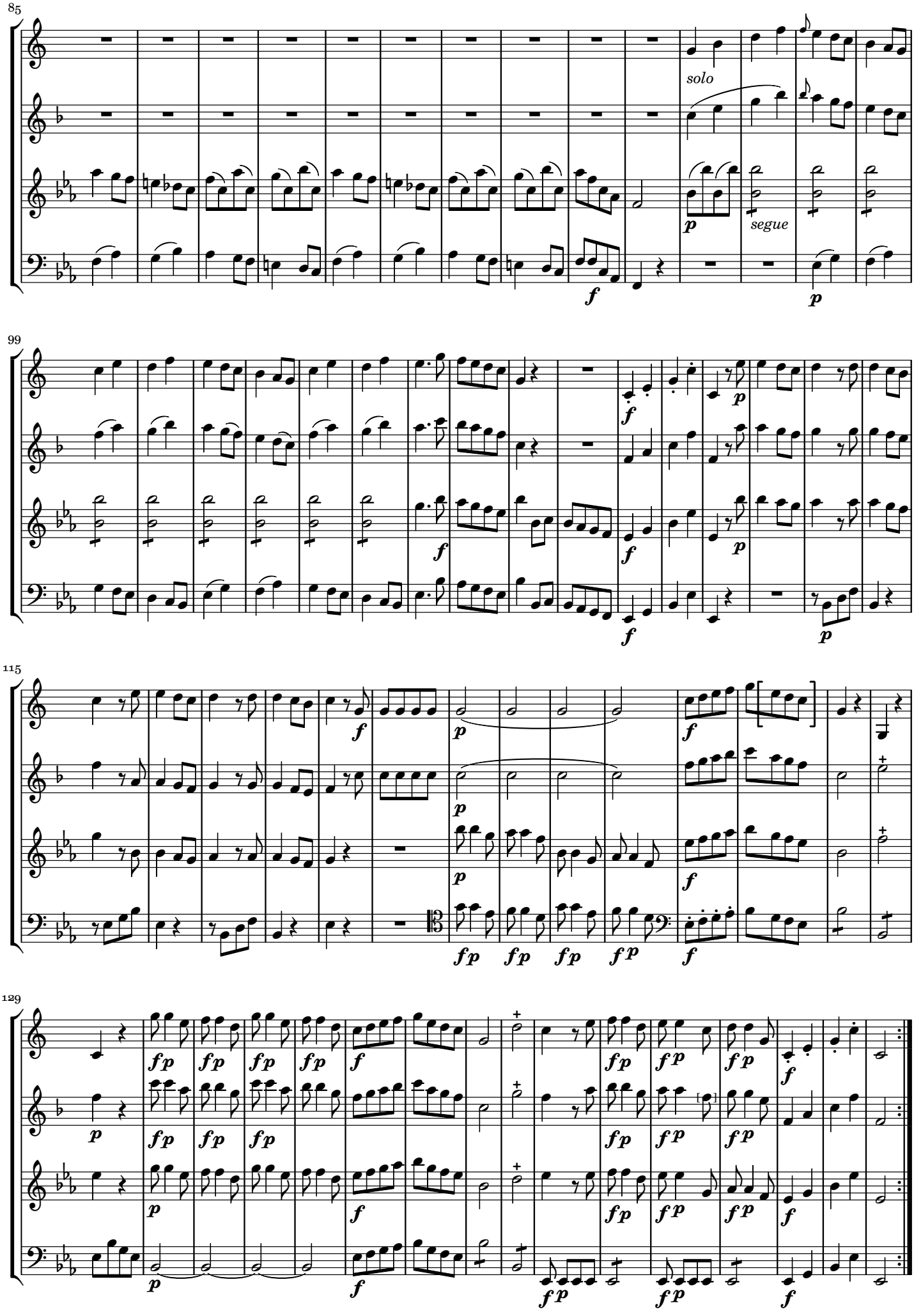
Trio II

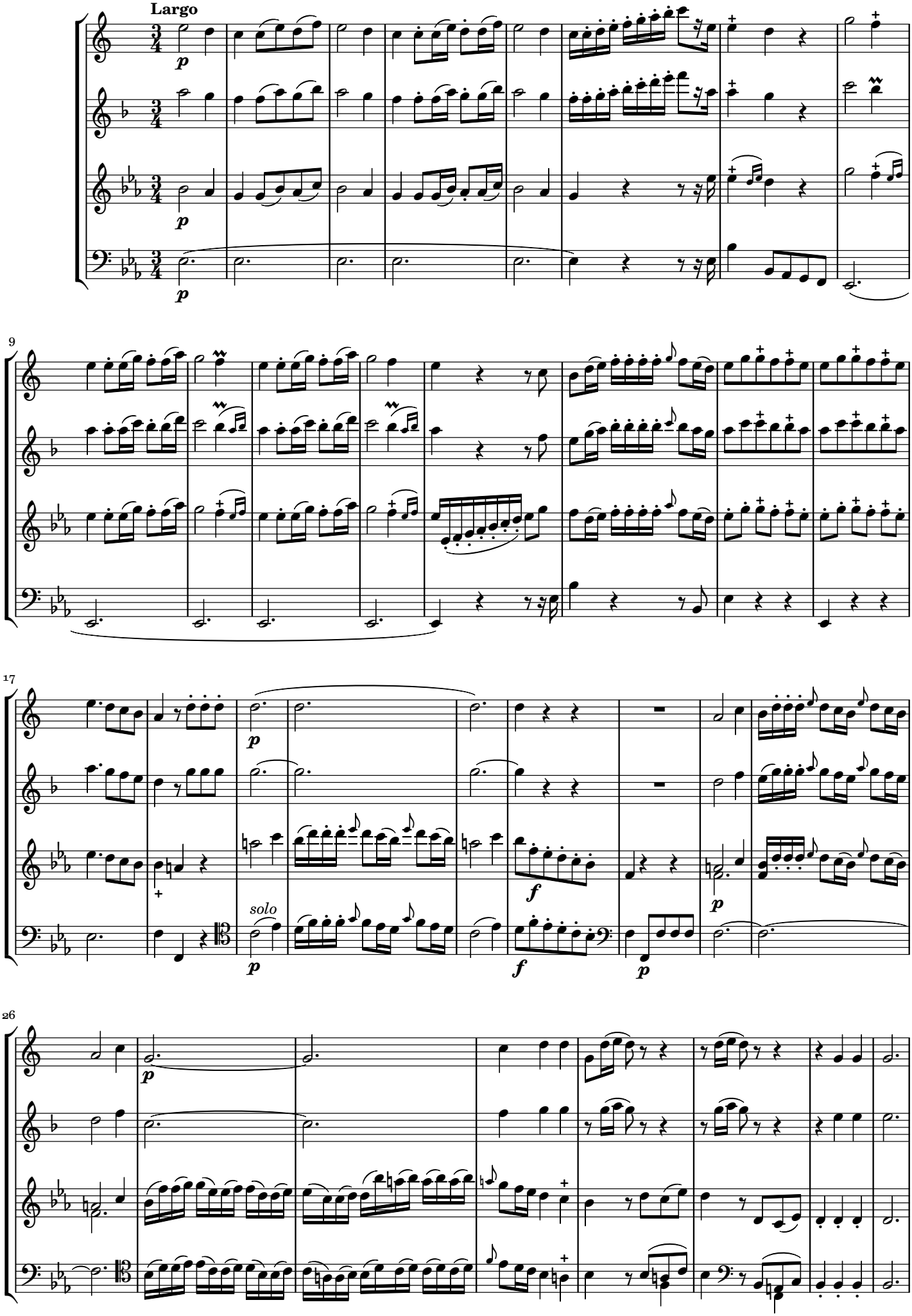
en quatre parties

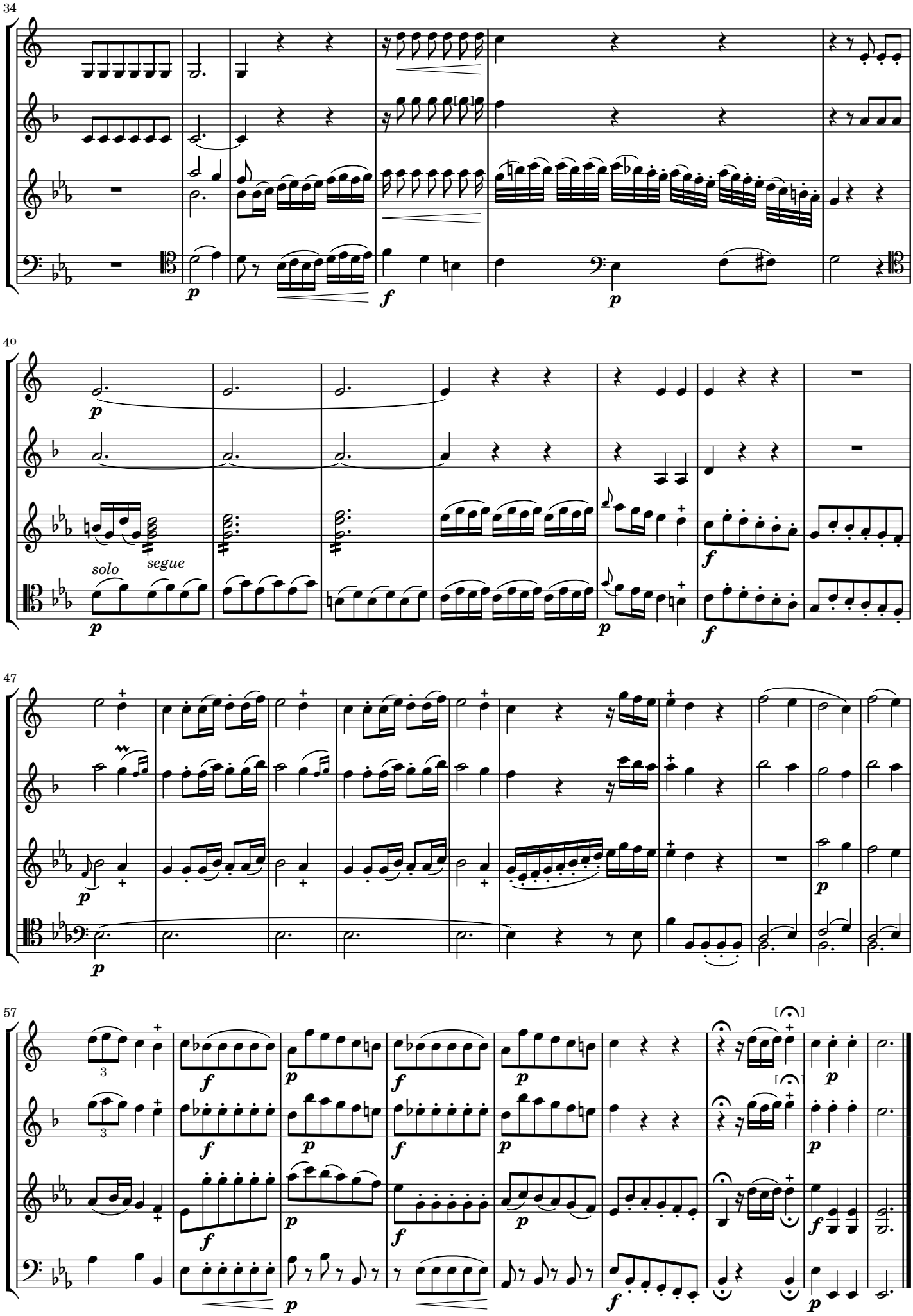
Pierre Hyacinthe Azaïs

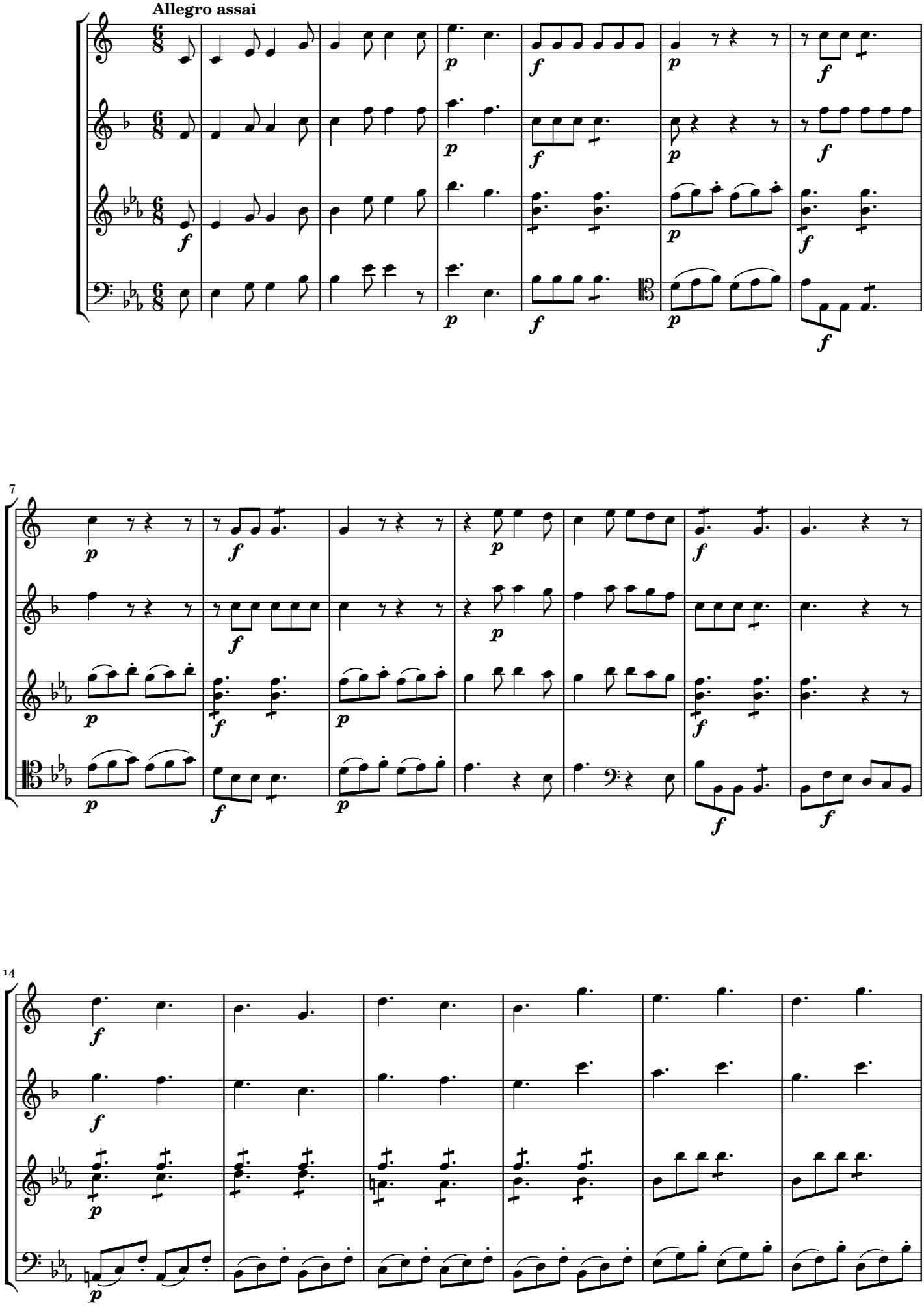


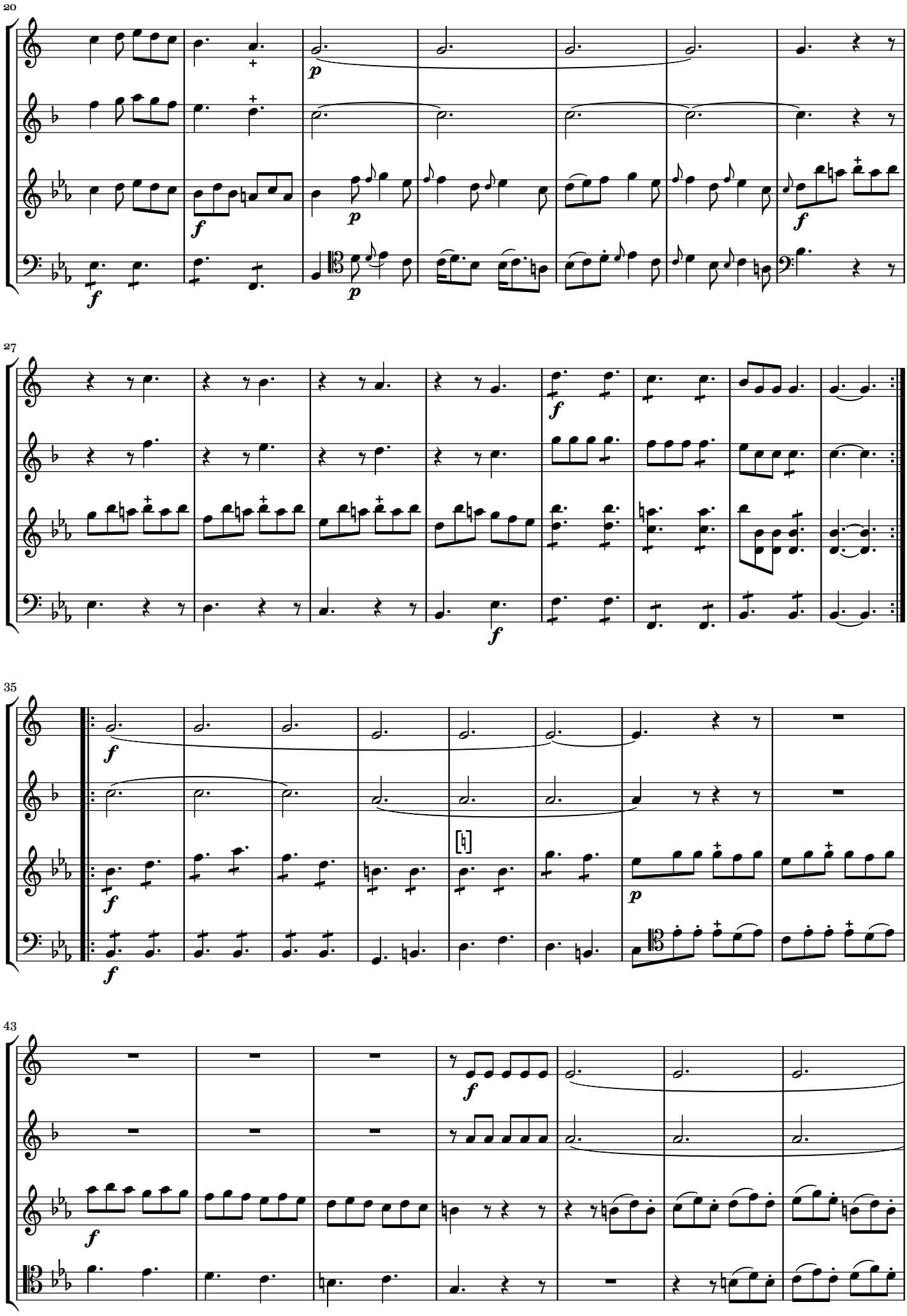

32
43
56
69

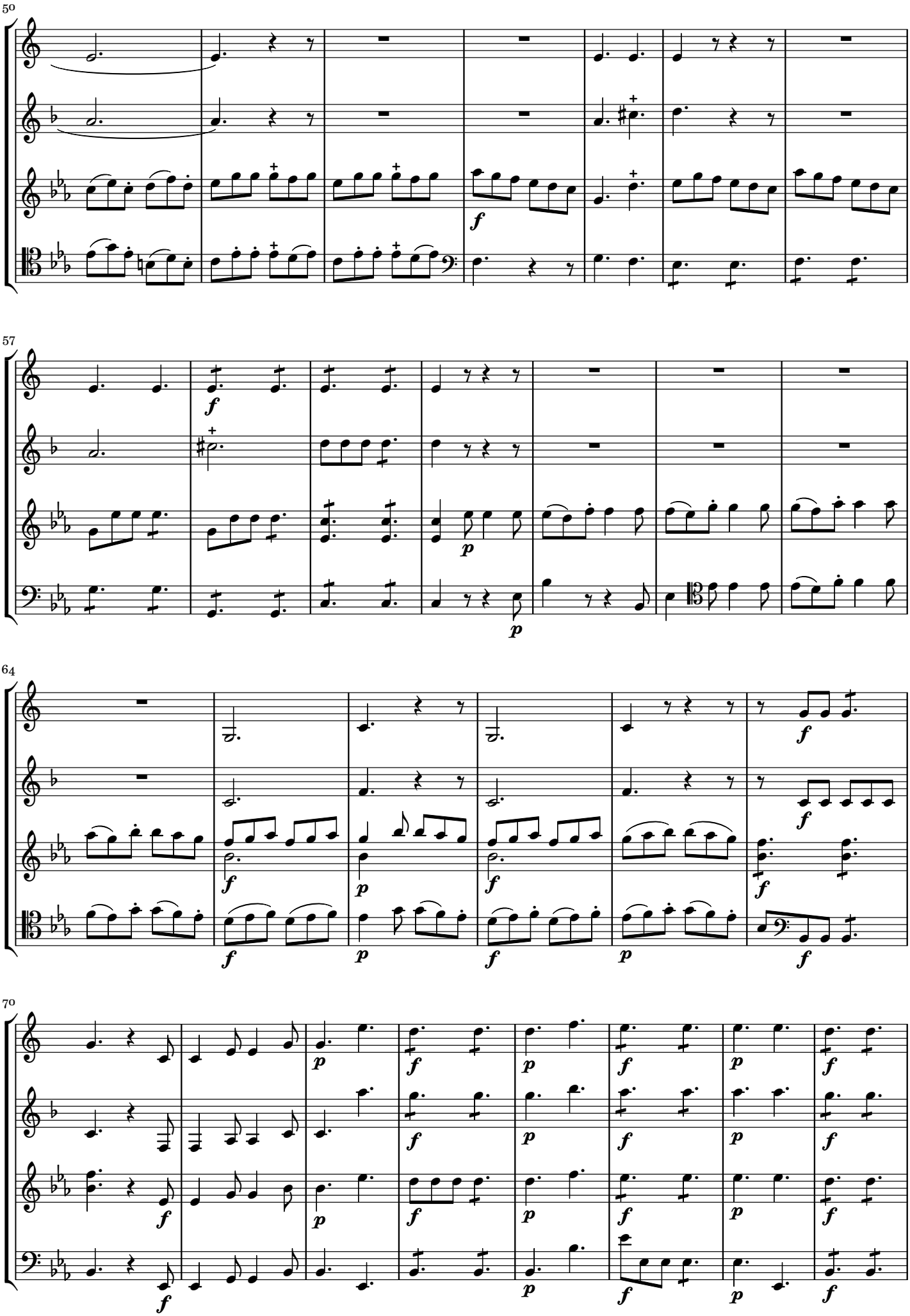

85
solo
segue
99
115
129

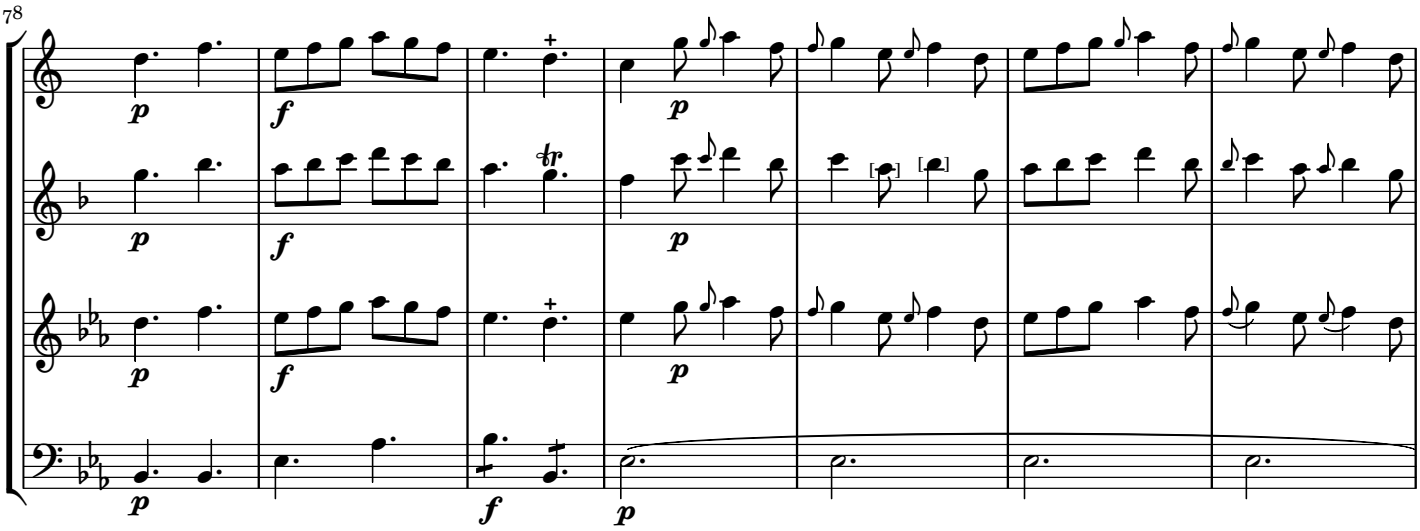

Largo
p
9
17
solo
f
26

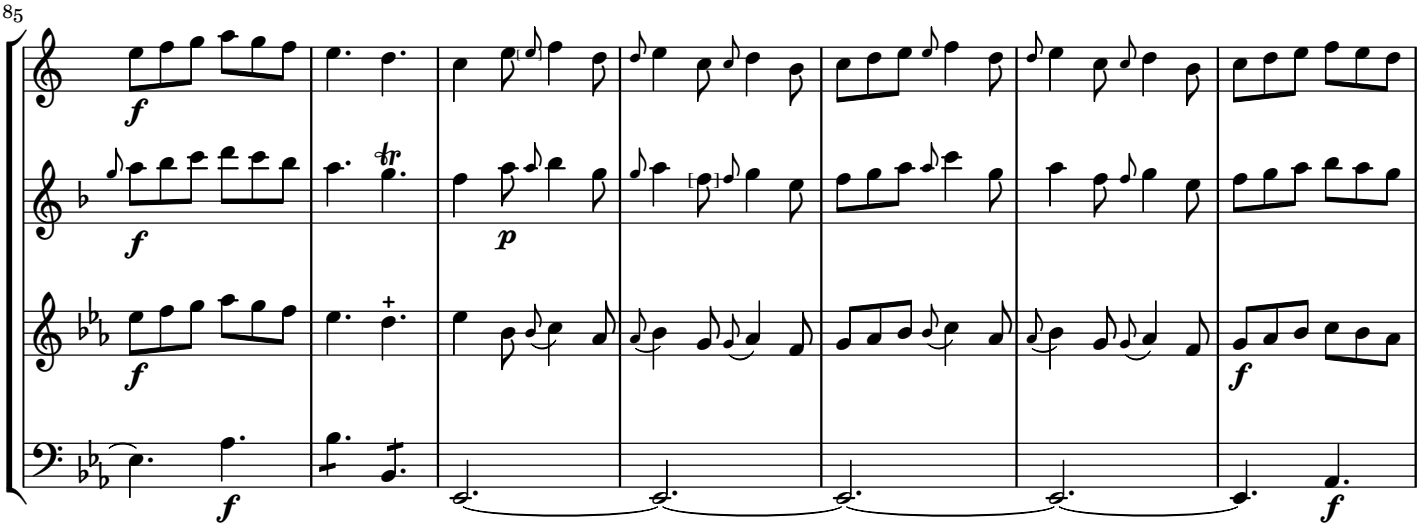

34
40
solo
segue
47
57

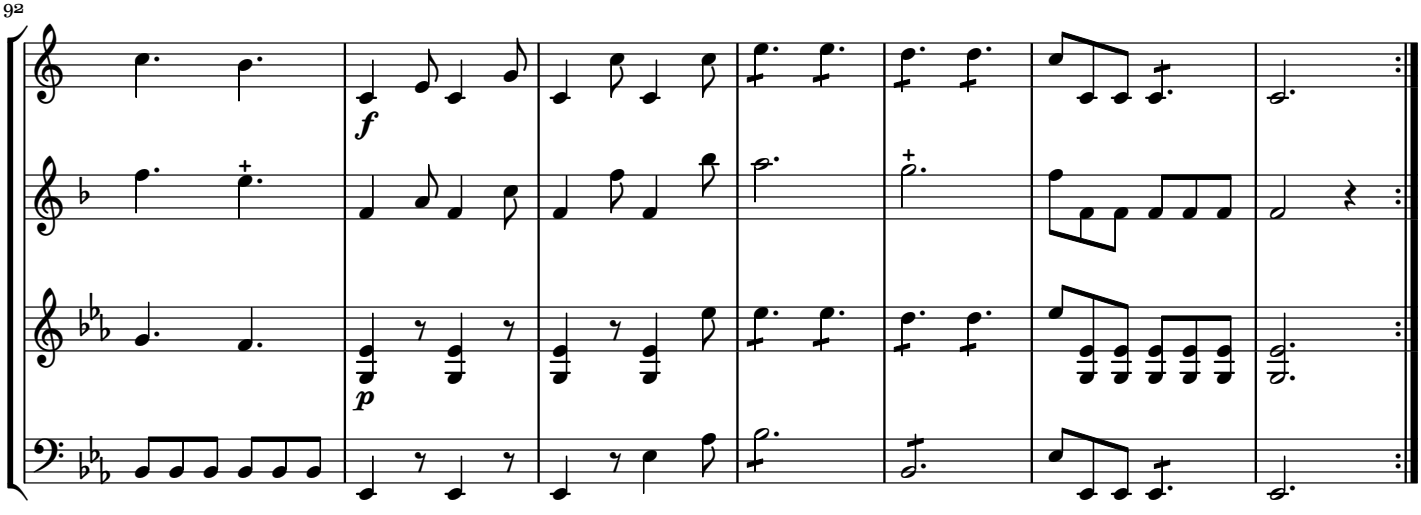

Allegro assai
7
14


20
27
35
43


50
57
64
70


78


85


92

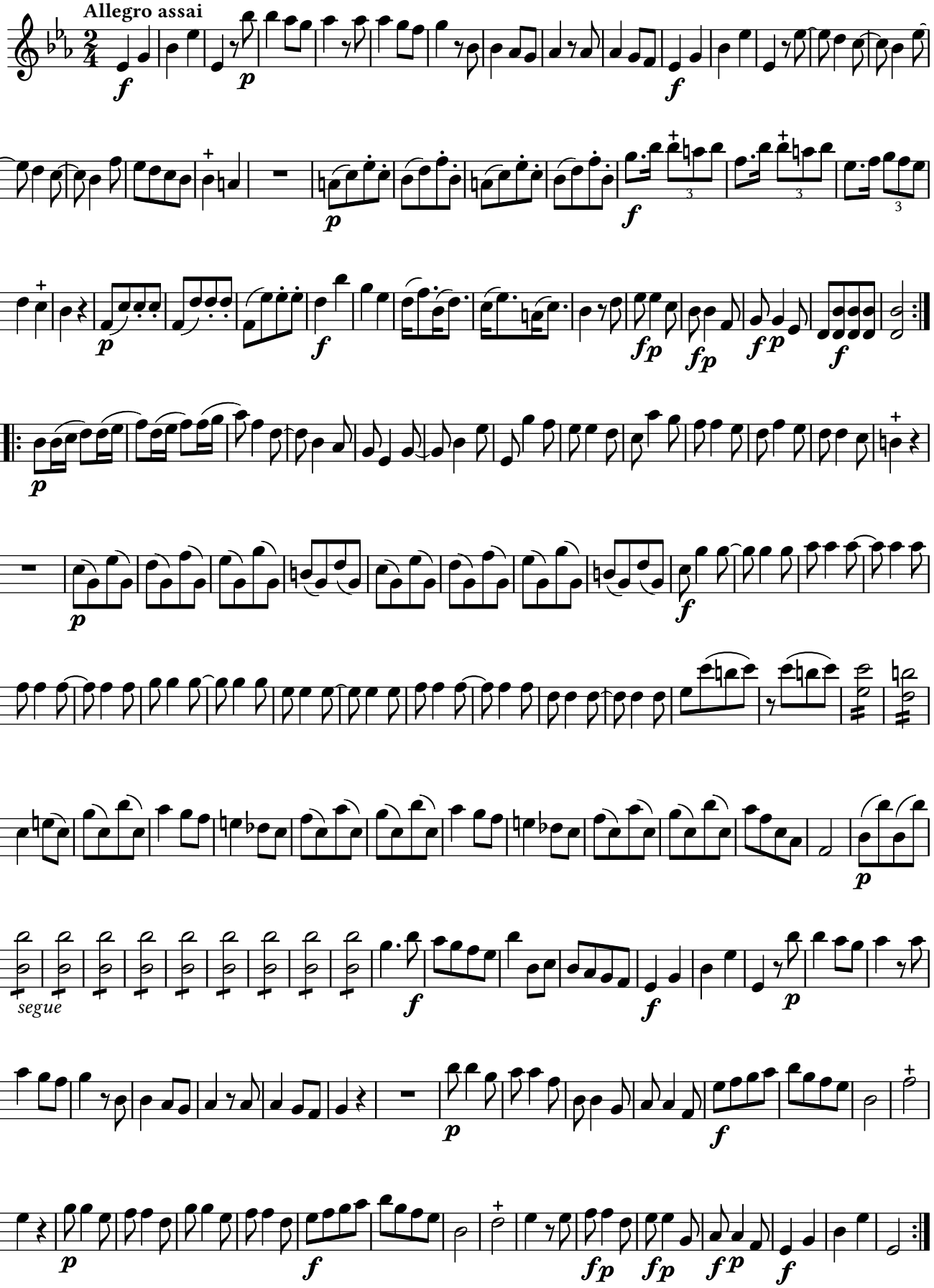
Dediés à M. le Comte de Dufort Civrac

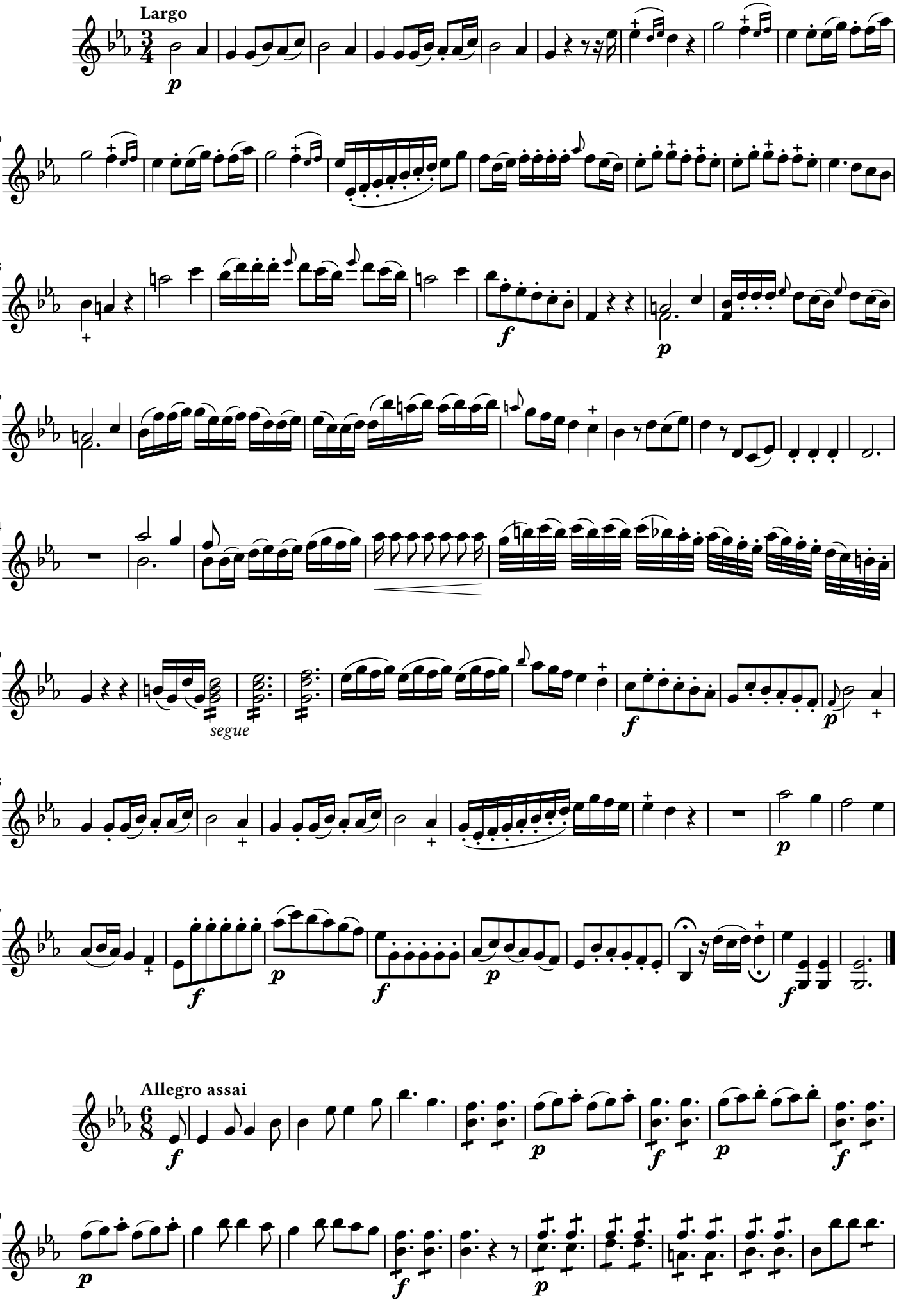
Trio II

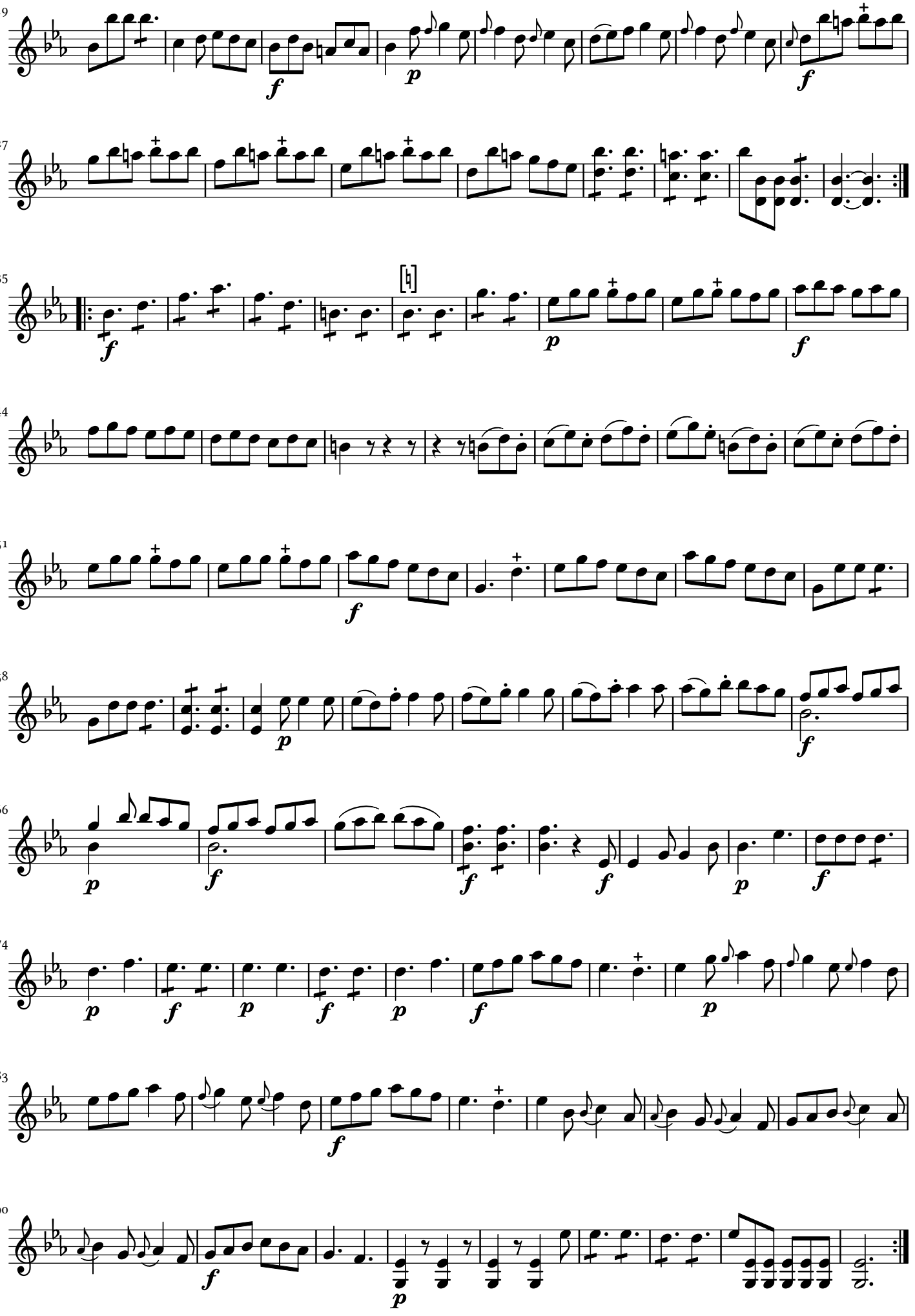
en quatre parties

Violino

Pierre Hyacinthe Azaïs




Largo
Allegro assai
segue



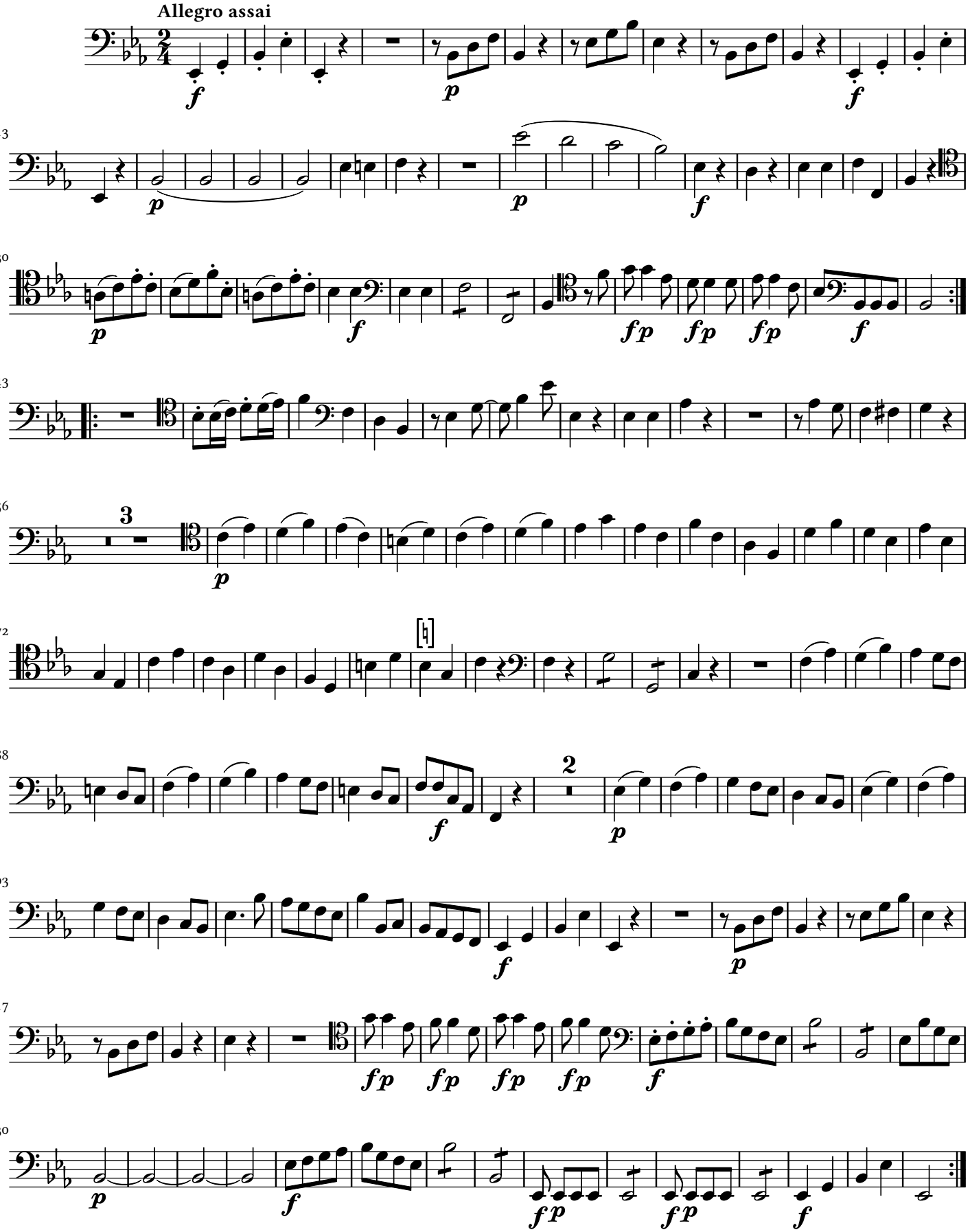
Dediés à M. le Comte de Dufort Civrac

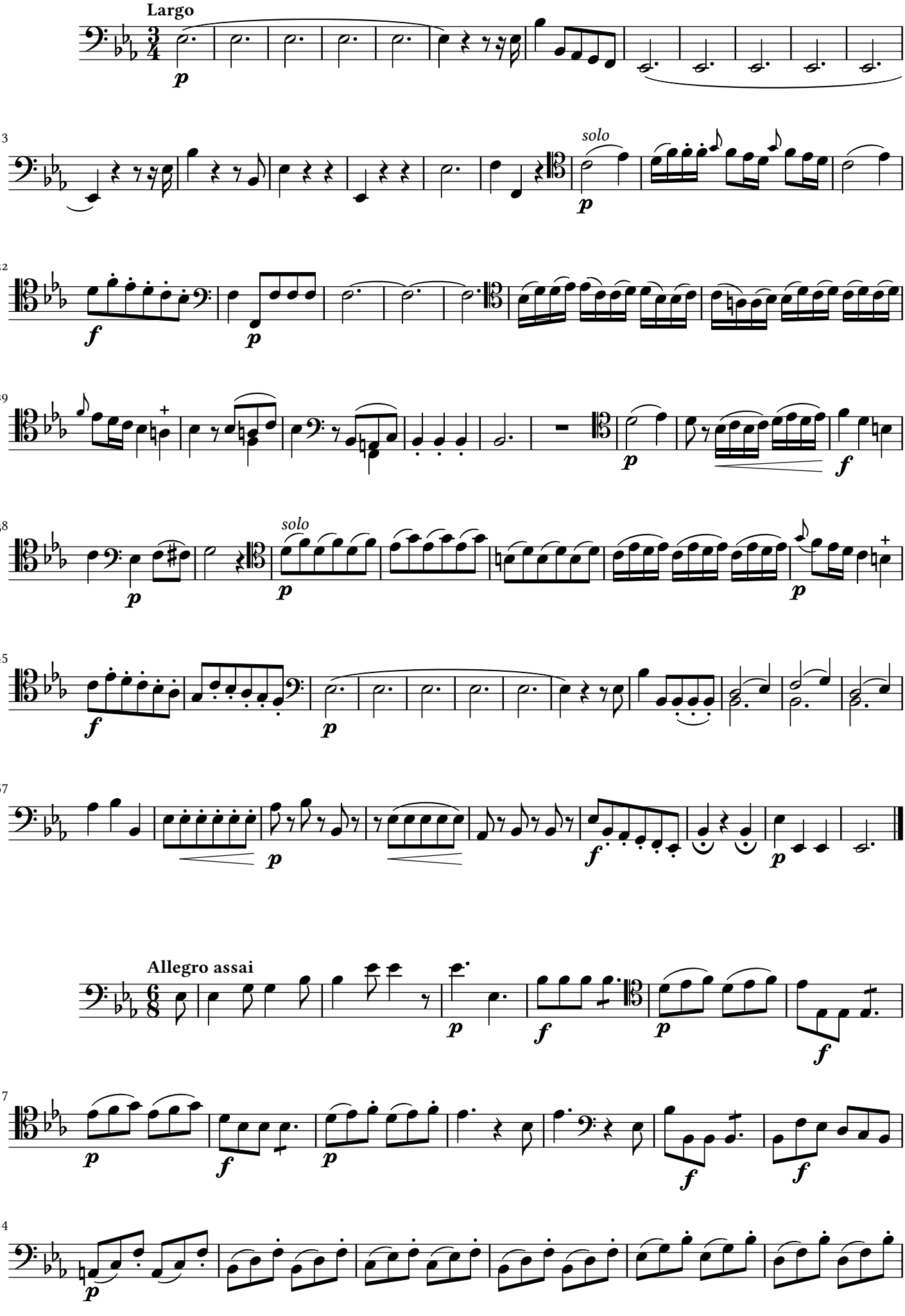
Trio II

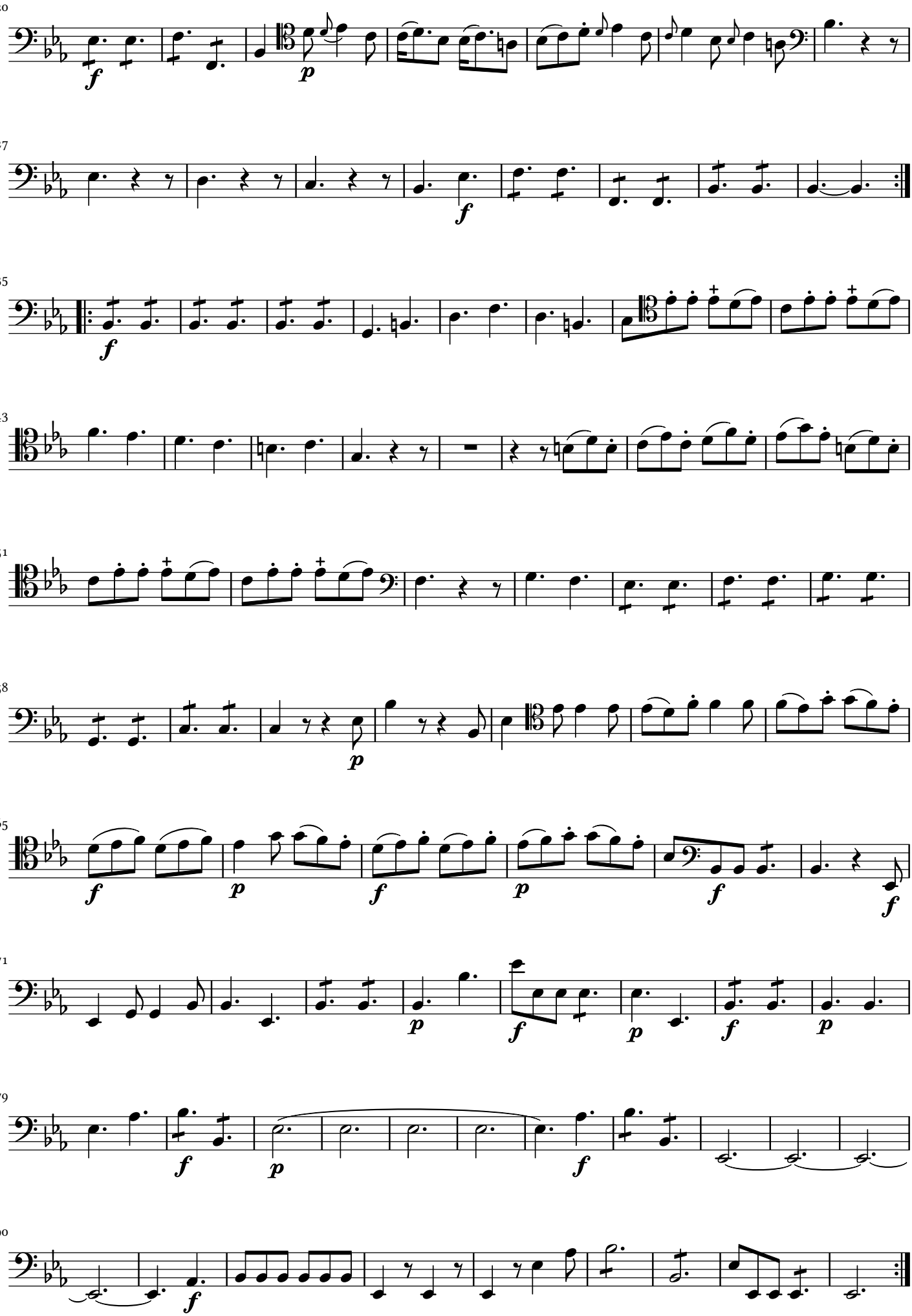
en quatre parties

Violoncello

Pierre Hyacinthe Azaïs




Largo
solo
Allegro assai

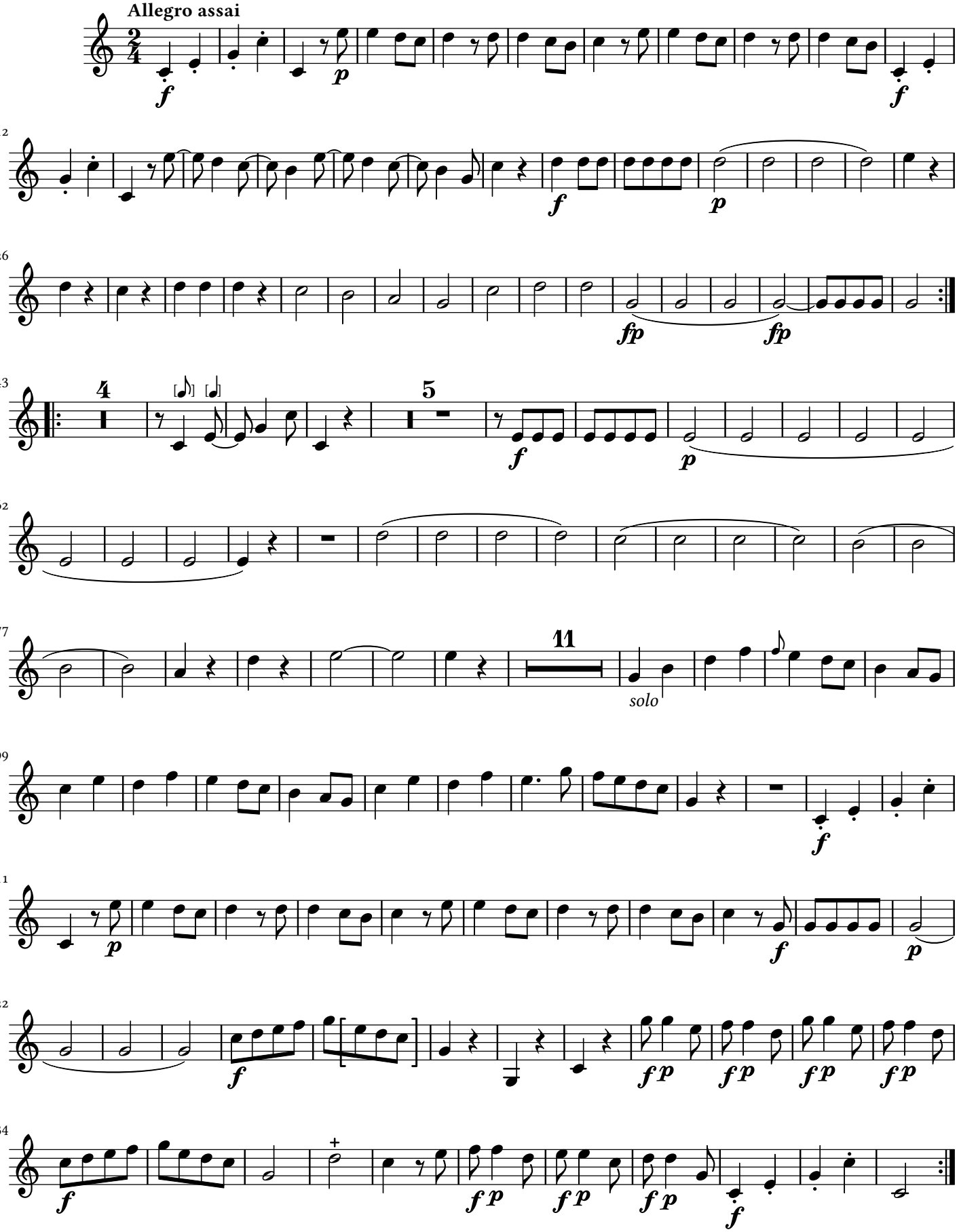

20
27
35
43
51
58
65
71
79
90

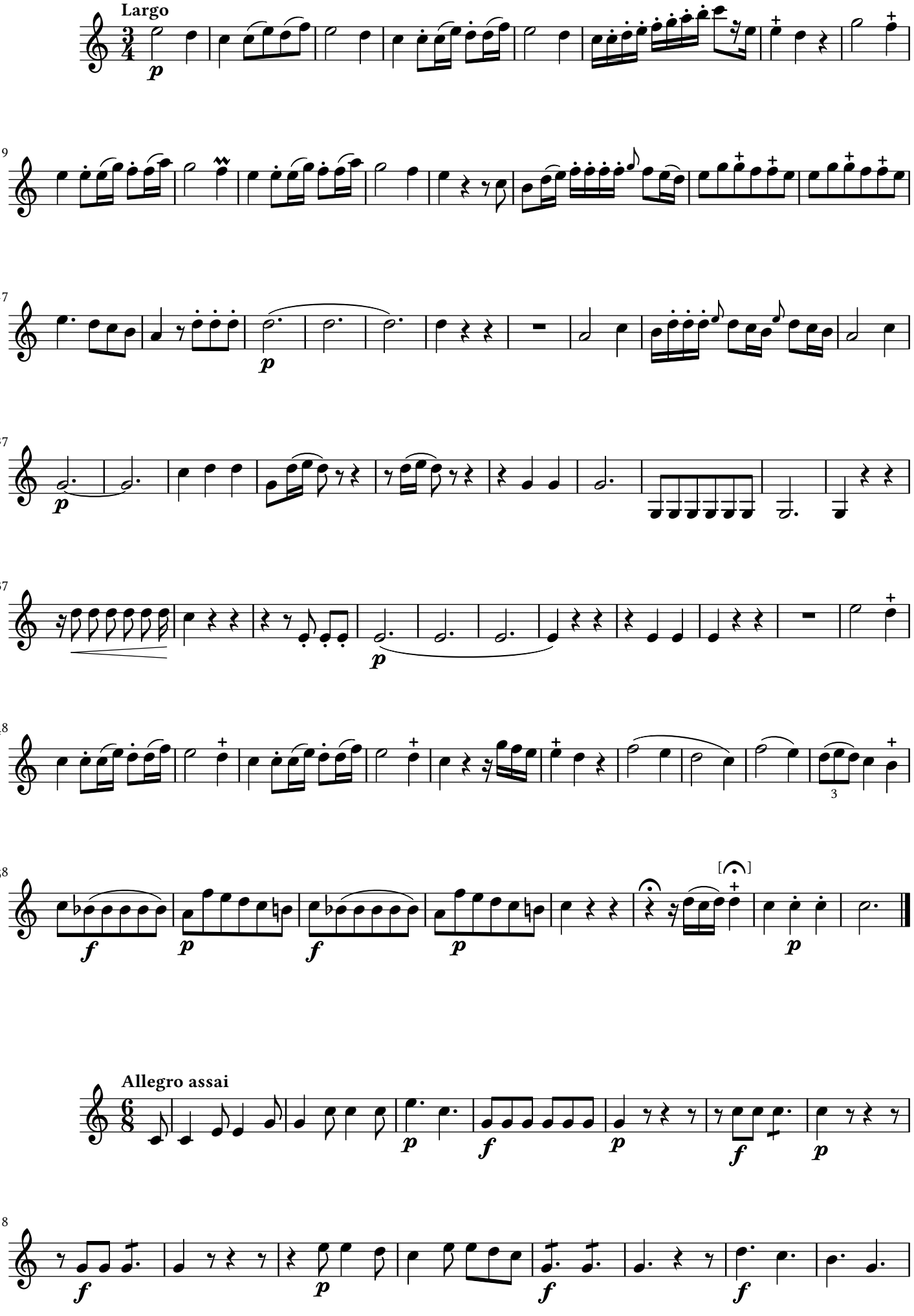
Trio II

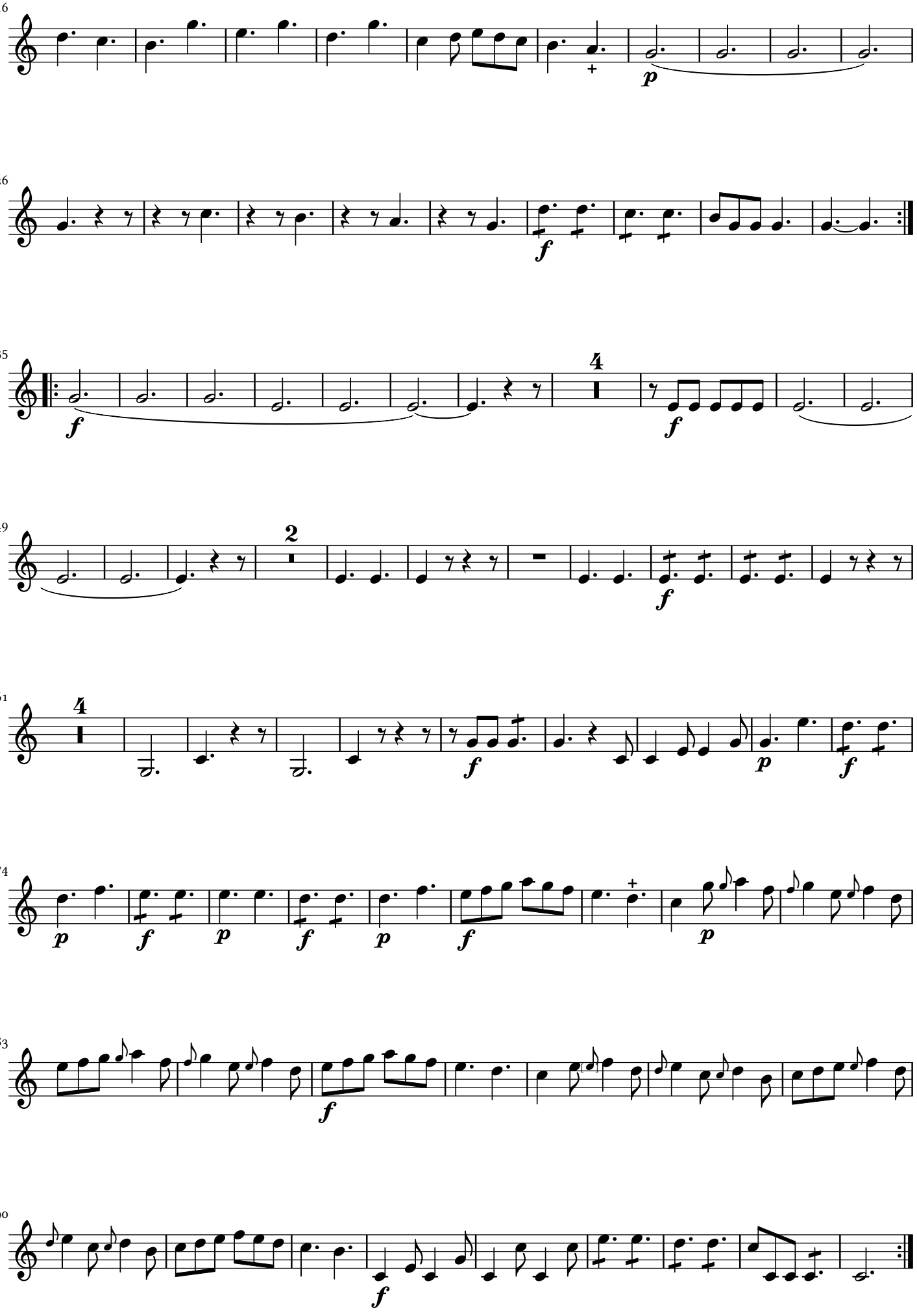
en quatre parties

Corno [en Mi♭]

Pierre Hyacinthe Azaïs




Largo
Allegro assai


16
26
35
49
61
74
83
90

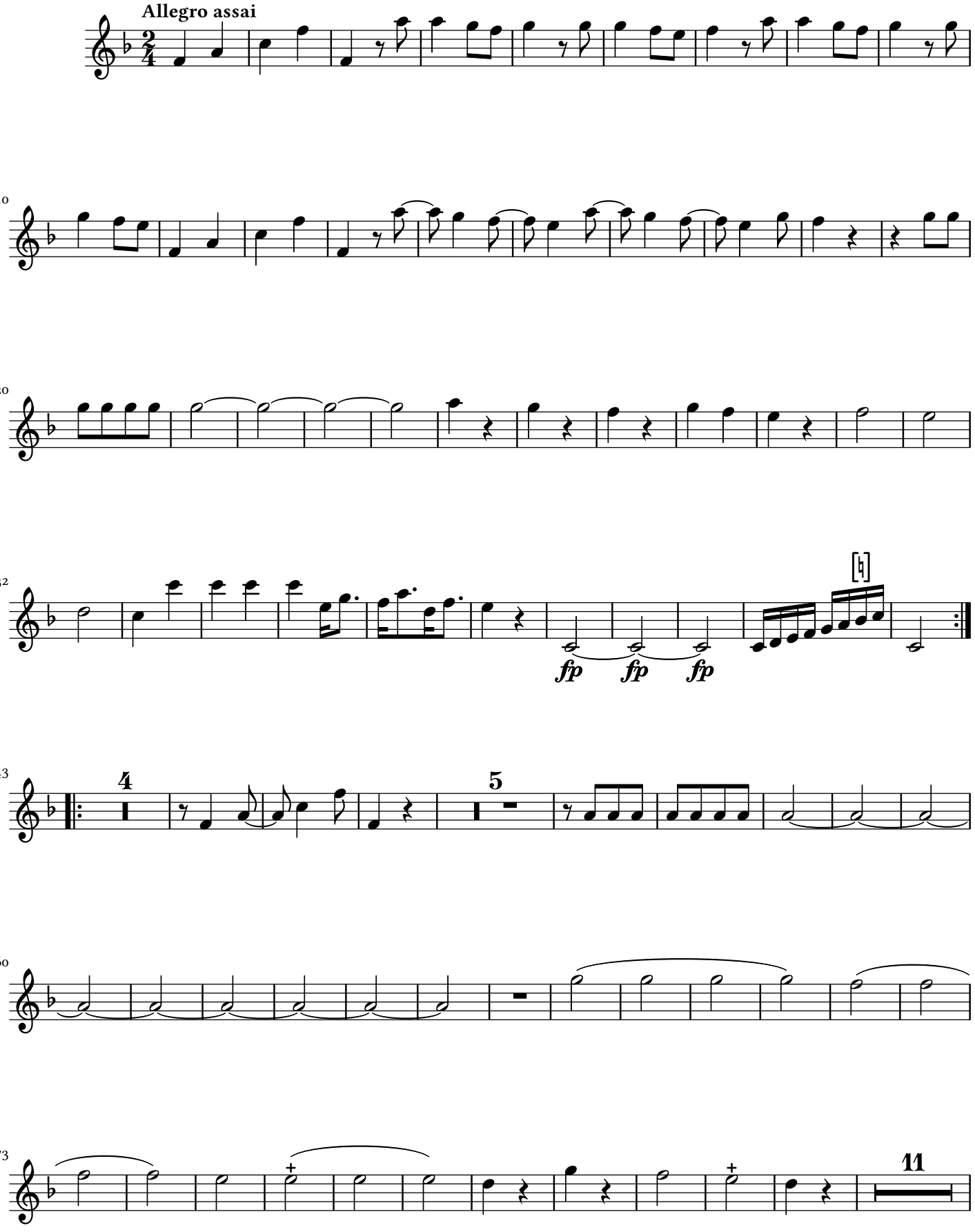
Dediés à M. le Comte de Dufort Civrac

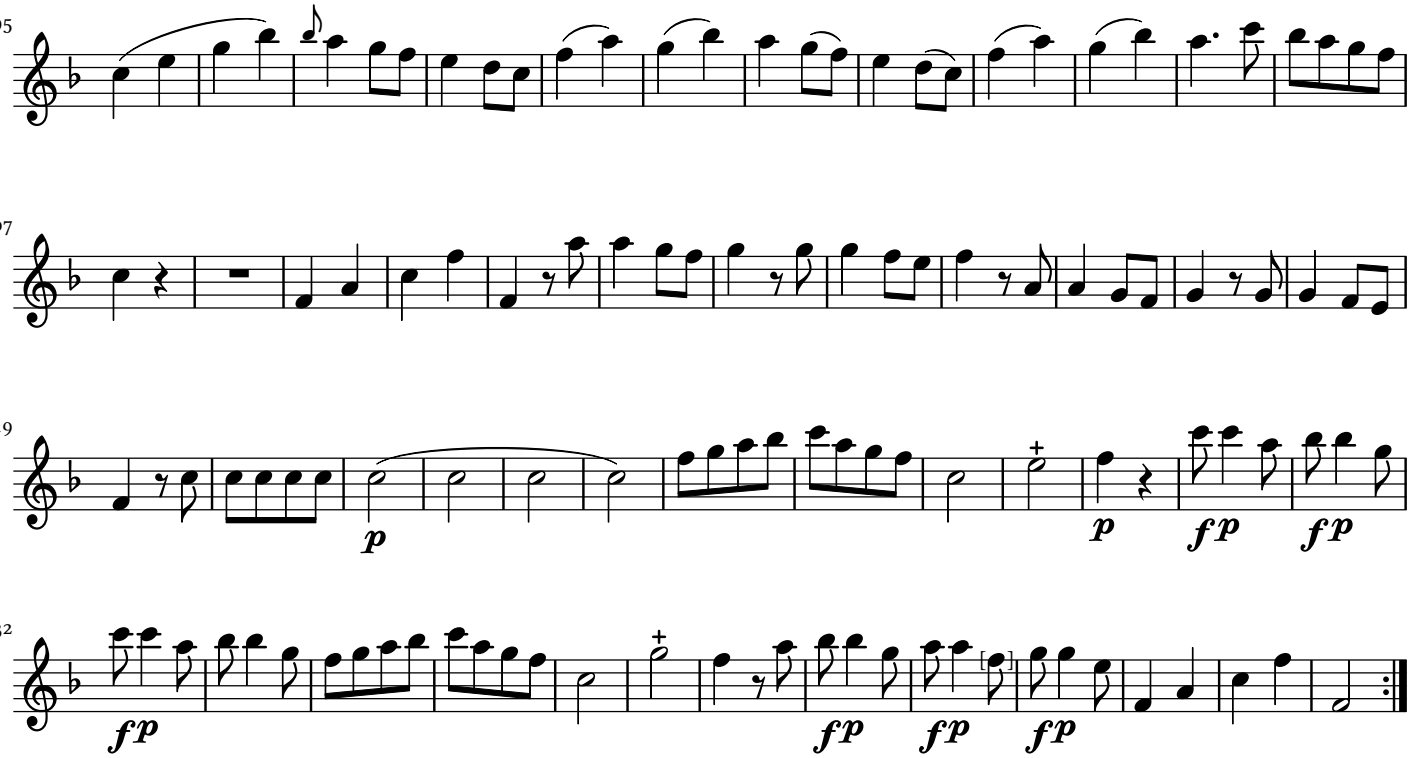
Trio II

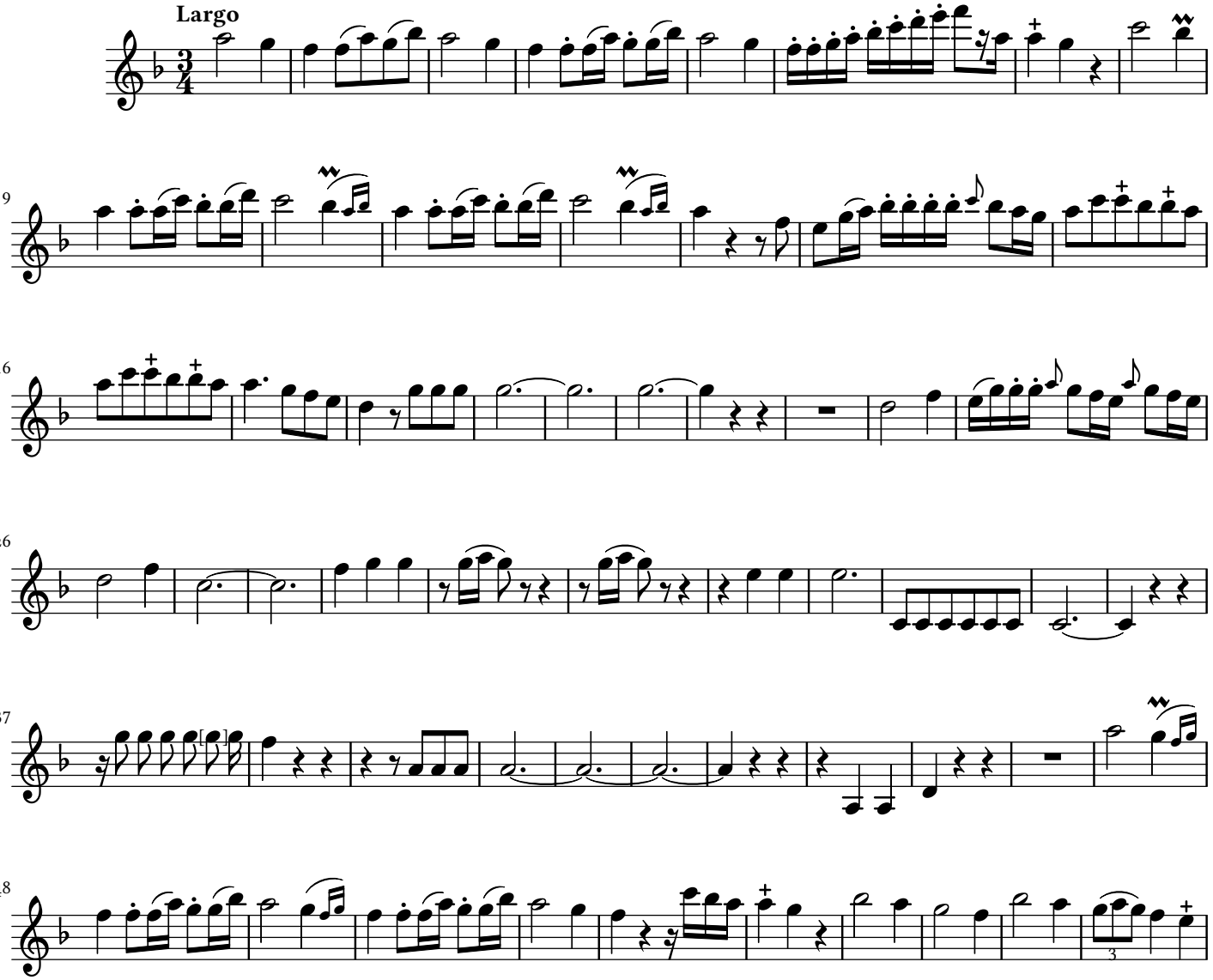
en quatre parties

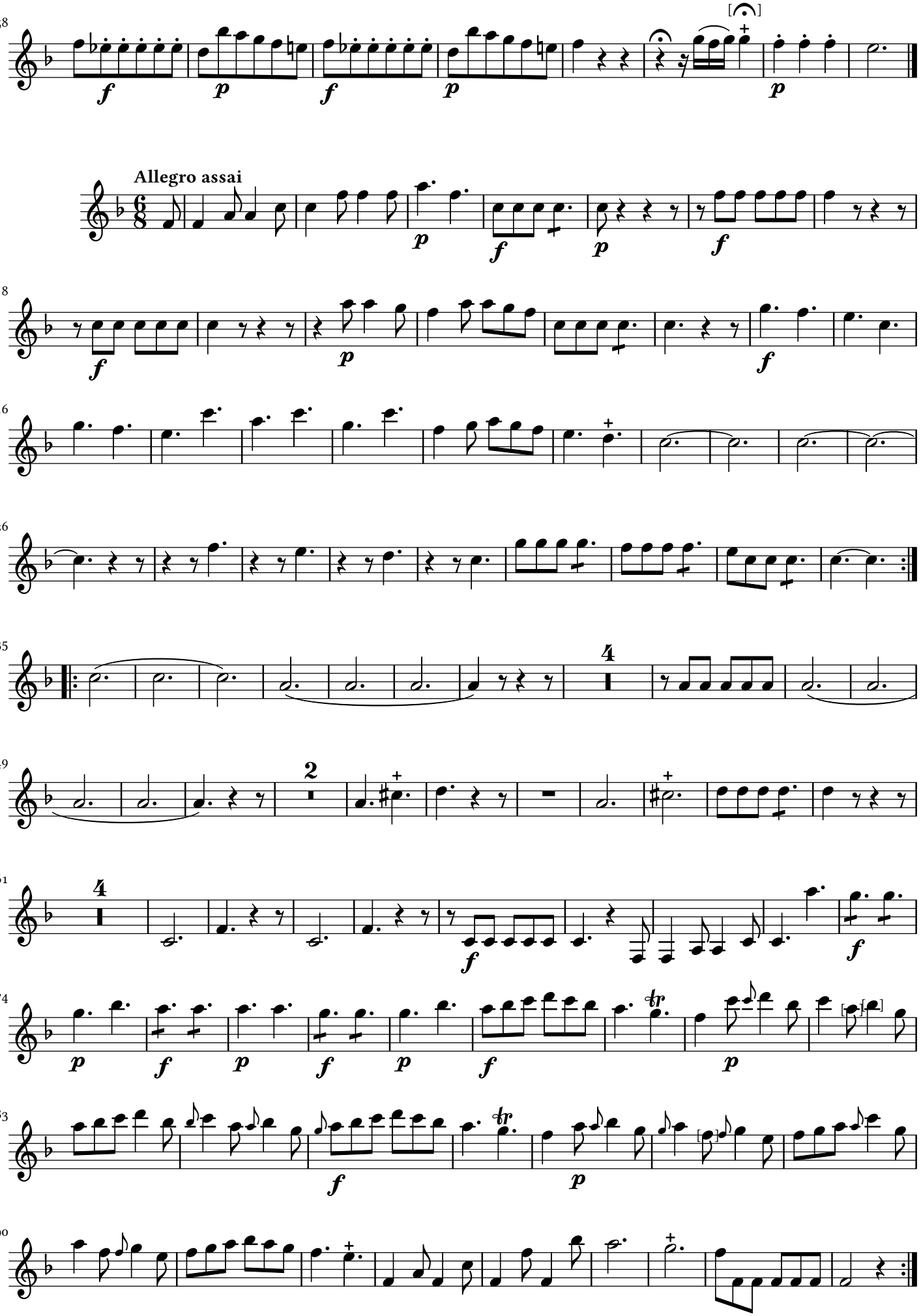
Clarinetto [en Si♭]

Pierre Hyacinthe Azaïs




95
107
119
p
p
fp
fp
132
fp
fp
fp
fp


Largo
9
16
26
37
48


58
Allegro assai
8
16
26
35
49
61
74
83
90