

Elektra.

Heckelphon.

Mässig langsam.
Moderato assai.

Richard Strauss, Op. 58.

ff *p*

mf *ff* *ff*

dim. *p*

etwas mässiger werden.
un poco ritenente.

wieder schneller.
più mosso.

ff *ff*

p *sfz* *p* *sfz* *f* *f* *ff* *mf*

wieder früheres Zeitmass.
a tempo

ff *ffp*

III. Magd.
Drum hastst du immer *p*

Heckelphon.

15 Fl. I. II. *etwas ruhiger. menu mosau.* 16 *accelerando*

lebhafter. più vivo.

17 *pp*

18 *mf* *p* 19 *pp* *(hervortretend)* *pp*

20 *espr.* *p* *fp*

21 *agitato.* *f* *sfz* *p* *fp*

22 *sfz* *f* *p* 23 *acceler.* *f*

erstes Zeitmass. a tempo primo.

24 *dim.* *p* *f* *sfz*

25 4 26 4 27 3 28 *I. Magd.* *f*

„Unser Leib,“ so schreit sie, starrt von dem

29 *fp* *ff* *sfz* 30 *fp*

31 *f* *ff* 32 *sehr schnell. vivace.* *ff*

33 1 6 34 *erstes Zeitmass. tempo primo.* *p*

Heckelphon.

Breit. (Viertel noch langsamer als vorher die Halben.)

Largamente. Elektra.

1 35 2

Al - - lein! Weh, ganz al - lein.

marcato 36 4

p

1 37 7 38 5 Elektra. 39

noch langsamer. più lento. dich ge - schlach - tet ha - ber,

dein Weib und der mit ihr in ei - nem Bette, in dei - nem *fp* accelerando *p molto cresc.*

erstes Zeitmass. *Tempo primo* 40 6 41 5 Elektra. allmählich bewegter. poco a poco più mosso.

die Bei - ne schleifend hinter - her.

42 festes Zeitmass. (mässig bewegt.) *al tempo moderato* 43 4

Dein Au - ge, das *fp* *fp*

wieder breiter werden. *ritenente.* Elektra. 44 mässig langsam. *moderato assai.*

1 Pur - pur ist um deine Stirn, der speist sich aus des Hauptes *mf* *f*

ff *ffp* *p* *f*

ff 45 1

ffp langsam. *un poco lento.*

f dim. *p* 3 *ritard.* 1 6

Heckelphon.

allmählich etwas fließender.
poco a poco più mosso.

46 Elektra. *Va - - ter! A - ga -*

47 6 48 4 49 3 50 2

breiter. allargando 51 *d. = d des 4/4* acceler. 4 Elektra. ritenuto

wieder etwas breiter. un poco più moderato. 52 1 1 accelerando - - -

ziemlich bewegt, aber gewichtig. (stets alla breve.) 53 *assai mosso, ma con gravità (sempre alla breve.)* 54

allmählich noch etwas bewegter. 55 2 3 56 *poco a poco sempre più mosso.*

kräftig bewegt. vigoroso. 57 8

58 4 Ob. I. 3 59 2

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

immer bewegter. sempre più mosso. 60 5 61

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

sehr bewegt.
molto mosso.

Heckelphon.

[71] 5 1 [72] 5 [73] 4 Elektra.
 sitz an der Tür wie ich und wünsch den Tod und das Ge-

etwas ruhiger werdend.
 poco a poco tranquillo. 2 1 acceler.
 f 1

[75] sehr lebhaft.
 molto vivace. [76] Chrysothemis.
 12 muss von ei - - - ner Schwelle auf die and - re, ach! treppauf, trepp-

[77] ab. f [78] 5 2 p cresc. - - -

ff [79] 8 1 f

[80] ffp f

p fp cresc. - - - f 2

[81] 8 [82] 2 1 ffp

cresc. - - f [83] 3 sfz p [84] 3 pp

mf p cresc. pp leidenschaftlich.
 con passione.

[85] 3 pp [86] 6 1 f

Heckelphon.

äusserst lebhaft und feurig. **87** 6 *molto vivace con fuoco.*
 etwas breit **88** früheres Zeitmass. **89** 6 *un poco slargando a tempo*
90 1 *Chrÿsoth.* *Ob. I.* **91** 3 *stets äusserst erregt.*
Hörst du mich an? *p espr.* **92** 2 *sempre molto agitato.*
93 4 *f* **94** 5 *fp* **95** 8 *molto cresc.*
calando *etwas langsamer* **96** 8 *pp*
meno mosso *Ob. I.*
97 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp*
98 2 *calando* *Chrÿsoth.* *ruhig beginnen.*
Nichts... *tranquillamente.* *pp*
99 6 **100** *p*
steigern *wieder breiter.* **101** *acceler.* *meno mosso*
cresc. *molto espr.* *mf* *dim.*
102 1 *plötzlich lebhafter.* **103** 2 *acceler.* **104** 3
subito più vivace. *f*
p *espr.* *p* *pp*
p cresc. *f* **105** 1
106 8

Heckelphon.

immer lebhafter.
sempre più vivace.

107 *f* *p* 108

cresc. *f* *p cresc.*

109 *ff*

110 *ff*

immer schneller
sempre più vivace.

111 *p* 1 6

112 *f* *f* *molto agitato*

113 *ff* 114

Sehr schnell und hastig.
Allegro molto con fretta.

Picc. I. *p sfz* *p espr.* *d. = d des C*

115 *p* *sfz* *p espr.* 1

116 *f sfz* 117 *f sfz* 118 *Chrÿsoth.* *Geh fort, ver-*

kriech dich! dass sie dich nicht sieht! *f sfz* *p* 119

120 *p* 121 *mf* *Ob. I.* *p cresc.*

Heckelphon.

122 3 123 3

124 sf. 3 1

125 6 126 3 3

acceler. erstes Zeitmass. tempo prima

127 3 128 1 1

1 1 sfz

129 2 130 1

p cresc. --- f

f ff

131 ff

132 4 133 1 1

1 134 1 3 1

pp ff sfz accelerando

135 viel langsamer molto meno mosso. 1 136 1 137 1 1 3

ritard. früheres Zeitmass, schleppend. a tempo, strascicando.

Heckelphon.

sempre rallen. 138 2 1 *Mässig. Moderato.* 139 1 *Mit Stam.*

1 und die-se Nes-sel

140 *Ob. I. II. >>>* 4 141 9 142 5

wächst aus mir heraus,

143 *Die Vertraute.* 144 *langsamer. più lento.* 4

lass auch du vom Stam der Götter bist.

145 *sehr ruhig. molto tranquillo.* 146 4 *wieder etwas fließender im Zeitmass. un poco più mosso.* 147 5 148 3 *poco calando*

8 ruhig beginnen. *tranquillo.* *Ob. I. II.* 149 3 150 *Elektra.* 1

d. d des C Ohr dir zi-schen

151 *(hervortretend)* *pp* *p* *cresc.* *sfz dim.* *p*

trennt dein Denken

152 1 *stringendo* d. d des C 2 2

153 *wieder ruhiger werdend. poco a poco più tranquillamente.* 1 154 *Die Schlepptägerin.*

Ein je-des Wort ist *bb. sfz pp*

Schnell u. heftig. Allegro violente. 1 155 3 3

2 *ff* *f*

156 2 157 6

f *ff* *ff* *p subito*

schleppend. *strascicando* 158 2 1 159 1

2 *p*

molto accel.

1 2 [160] *pp*

[161] *schneller. più viv.* 1 3 [162] *fp sf*

5 [163] 6 [164] 7 *fp ffp*

calando [165] 4 *früheres Zeitmass (fliegend) a tempo (scioltamente)* *d=d* [166] *d=d* *d=d* 1 2 1

[167] *Viol. I.* 1 2 3 4 *p calando.*

[168] *früheres Zeitmass (ruhig beginnend, dann allmählich fließender) a tempo (tranquillo, poco a poco più scioltamente)* *Klytäm.* *d=d. des 3/4* [169] *schneller. più mosso.* *f sfz*

wieder etwas ruhiger. meno mosso. [170] 4 *allmählich etwas fließender. poco a poco scioltamente.* *sfz dim. - - pp* 4 4

[171] 5 [172] *Klytäm.* *espr.* *p*

[173] 6 [174] *sfz poco acceler. mf p*

mf

[175] 2 3 *sfz ff*

Heckelphon.

Mässig langsam. (stets alla breve)
Moderato. (sempre alla breve)

176 9 ritard. 1 177 9 1

178 3 1 Ob. I. pp 179 6 1/4 pp

180 1 3 Klytäm. ppp *Al-lein.*

181 poco acceler poco calando erstes Zeitmass. tempo primur. 182 2 allmählich fliessender. poco a poco più mosso.

183 4 d = d des 1/4 2 8 2 1 pp p espr. p

184 1 4 acceler. schon bewegter. più allegro. f dim. ppp

185 1 1 1 ppp

186 1 187 10 ziemlich langsam Moderato assai 188 1 schleppend strascicando

etwas breiter (Viertel') un poco più moderato. 189 5 190 Klytäm. krank: Du siehst mich doch: p

191 3 seh ich wie ei-ne Kran-ke? p cresc. f dim. P

192 4 193 1 accelerando f > bewegter. più mosso.

194

195

196

*allmählich bewegter.
poco a poco più mosso.*

197

198

*immer lebhafter.
sempre più allegro.*

199

*wieder etwas breiter werden.
mehr allegro.*

ritard.

200

*früheres Zeitmass.
a tempo*

*immer bewegter.
sempre più mosso.*

201

*Kistläm.
schla-fen*

202

*gehn,
pp*

acceler.

203

*sehr bewegt.
molto con moto.*

204

205

*etwas drängend.
un poco stringendo.*

*etwas drängend.
un poco string.*

d. = d des 3/4

Heckelphon.

206 1 *Fl. I.* *pp* 2 207 *Ob. I.* *pp* 1 *Ob. I. II.* *p*

etwas ruhiger.
un poco meno allegro. 208 4 209 3 210 1 *Ob. I.* *pp*

3 211 *acceler.* 1 212 *erstes Zeitmass.*
Tempo primo. *Ob. I. II.* *pp*

acceler.
Kljänn. 213 *erstes Zeitmass.*
Tempo primo. *Ob. I. II.* *molto acceler.*
Wer denn? Wer bräch' es dar? *f* *fp* *f*

214 *f* *sehr lebhaft.*
molto vivace. *dim.*

immer lebhafter. 215 *sempre più vivace.* *mf*

sempre accel. 216 *sehr schnell.* 217 *molto allegro.* *Ob. I.* *p espr.*

(hervortretend) 218 6 219 3 *Ob. I. II.* *f*

220 2 *ff* *p*

221 1 *f* *p* *ff*

sehr schnell.
presto. 222 9 223 *marcato* *fpp* *p*

mf f

1 224 dreitaktig ritmo di tre battute 225 3 acceler. ff 9 2

226 *Allegro* 227 1
Sagst du's nicht satt, so sagst du's hun - - gernd. Trau-me f

1 228 dreitaktig ritmo di tre battute. 1 6 f

229 immer lebhafter. sempre più mosso. p cresc. 1 2 3 4

5 6 sehr schnell. molto vivo. cresc. ff

230 ff

231 232 f sfz fp molto cresc. ff

1 3 233 1 fp p

1 234 3 1 f sfz

235 236 1 2 1 1 1

1 [237] *f* *sp* 1 [238] 1 1

1 *ff* [239] *d. = d. des 4/4* 1 *d. = d. des 4/4* 2

[240] *d. = d. des 4/4* *f* 1 *mf* 1 *pp* *d. = d. des 4/4*

[241] *acc. v. q.* *p* *cresc.* *noch schneller.* *ancor piu mosso.* [242] 5 6

[243] 1 3 [244] 6 [245] 2 *f* *ff*

[246] 1 3 *f* *p cresc. - ff*

[247] *stets äusserst lebhaft.* *sempre vivace assai.* *f* *mf* 1

[248] 4 [249] *pp* *f espr.* *p*

[250] 2 8 [251] [252] 3 *mf* *p cresc. - f* *fp*

[253] 1 2 2 *p*

[254] 1 4 [255] 1 *f* *pp* *f* *p* *cresc. - f* 1

etwas breit. *un poco ritenente.*

Heckelphon.

im Zeitmass.

256 a tempo

257

etwas breiter.
un poco meno allegro.

im Zeitmass.
a tempo

259

260

sehr schnell.
molto vivace.

261

262

Oboi.

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

Heckelphon.

1a

Sehr schnell und leidenschaftlich. (♩ schneller als vorher ♩.)
Allegro molto appassionato. (♩ più vivo che ♩. di tempo precedente.)

275

2a

3a

4a

5a

6a

7a

8a

9a

11a

12a

13a

14a

15a

16a

17a

18a

19a

20a

viertaktig.
ritmo di 4 battute. 21a

4 *p espr.* *cresc.*

22a 1 *sfz*

ff *ff* *sfz*

23a

ff *dim.*

24a 1 *calando p. a. p.*

ff *dim.* *p*

25a 3 *sfz* 26a 1 *Lebhaft. d = d. des 3/4*
vivo.

f *dim.* *p* *dim.* *pp*

27a 6 28a 8 29a 8 30a 8 31a 6 32a 8 *accelerando*

accelerando

33a 3 *noch lebhafter.*
ancor più vivo. 34a 3 *(klagend)*
Ob. I. 35a 4 *Ob. I.*

p *p*

36a 9 37a 7 38a 4 *Elektra.* 39a

hingeht und das Weib und ih-ren Mann er - schla-

40a 3 41a 4 42a 6 43a 9 44a 3

gen.

Ob. I. marcato 45a 4 *Ob. II.* 46a

pp *pp* *cresc.* *sfz* *pp*

47a 3 48a 2

ff *f*

Heckelphon.

1 3 **49a** 7 steigern. **50a** 4 accelerando **51a** 7

52a Sehr schnell.
quasi presto. **53** Elektra. 3 **54a** 4

12 U-ber-all ist so-viel Kraft in dir.

55a 8 **56a** 4 Ob. I. espr. **57a** 9

58a Ob. I. 7 **59a** 1 agitato Ob. I. II. 4 **60a** 10

pp 3 sf

61a Ob. I. II. etwas ruhig.
un poco tranquillo.

f dim. - - - - - p

62a 2 **63a** 2

allmählich wieder fließender.
poco a poco a tempo più mosso.

sfz dim. mf dim.

3 **64a** 8 **65a** 7 **66a** 1 Ob. I. II. f p

1 immer lebhafter bis **67a** - - - festes Zeitmass. **68a** 4 Ob. I. II. ff

sempre stringendo ab - - - tempo primo.

1 **69a** 9 **70a** sehr bewegt molto allegro. **71a** 1 Ob. I. II. sfz p pp p pp

3 **72a** 6 **73a** 2 **74a**

p sfz sfz f sfz

5 **75a** 1 2

f

76a 3 *immer bewegter. sempre più mosso.* 77a 2 *sempre accelerando*

3 p 1 p

78a 79a

mf f ff f ff dim. ---

80a 81a

sfz f sfz

poco calando 82a *ritenuto* *stets sehr bewegt, doch etwas ruhig beginnen. sempre con moto. (un poco tranquillo da primo)*

sfz dim. --- 4 4 1

83a 5 84a 4 85a 1 2 *allmählich bewegter. poco a poco più mosso*

2

86a 4 *immer bewegter. sempre più mosso.* 87a 6 88a 4 *acceler.*

2 2 ff 1

89a 10 90a

mf sfz mf f sfz sfz

91a 2 *acceler. senza cresc.* 92a *noch schneller ancor più allegro.* 93a *ganze Takte schlagen.*

2 4 2 7 8

95a *acceler.*

pp sfz sfz f

96a 8 97a 1 *immer schneller. sempre più mosso.*

2 8 1 ffp

Prestissimo. 98a 12

cresc. --- ff

116a 8 117a 1 2 3 4 5 2

118a 7 Flauto I. 119a 10 120a 3

121a

122a 8

123a *Langsam u. feierlich. (noch etwas langsamer als vorher)*
Lento con solennità

124a 2 3 poco accel. tempo primo 125a 3 2 poco ritard. 1

126a *tempo primo* *getragen. sostenuto. espr.*

127a

128a *etwas bewegter un poco più mosso. ritard.* *langsam u. getragen. lento sostenuto.*

129a 4 130a 7 1

131a 1 *bewegter. più mosso.* 132a 2 *espr. Fl. I.* 133a 2 *etwas breit.* 2 f f

134a *allmählich etwas fließender. poco a poco più moto.* 135a 2 *sfz* 2

pp dim. - - pp mf p ppp p mf f p pp p sfz mf

Heckelphon.

allmählich bewegter.
sempre con moto di più.

136a

136a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It begins with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. The staff contains several measures of music with dynamic markings of piano (p) and forte (f), and first endings marked with a '1'.

137a

137a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It starts with a forte (f) dynamic and includes an 'acceler.' marking. The staff concludes with a first ending marked '1' and a dynamic of forte (f).

138a

138a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It features a piano (p) dynamic and a 'meno Allegro' tempo marking. The staff includes a first ending marked '1' and a dynamic of forte (f).

139a

139a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and a 'wieder lebhafter. Allegro' tempo marking. The staff includes a first ending marked '6' and a dynamic of piano (p).

140a

140a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It begins with a 'wieder lebhafter. Allegro' tempo marking and a first ending marked '4'. The staff includes an 'acceler.' marking and a dynamic of fortissimo (ff).

141a

141a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It starts with a piano (p) dynamic and a first ending marked '3'. The staff includes an 'acceler.' marking and a dynamic of mezzo-forte (mf).

142a

142a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It begins with a 'sehr lebhaft. molto Allegro' tempo marking and a first ending marked '4'. The staff includes a 'Corno ingl.' marking and a dynamic of piano (p).

143a

143a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It starts with a first ending marked '4' and a dynamic of piano (p). The staff includes an 'Ob. I.' marking and a dynamic of piano molto espressivo (p molto espr.).

144a

144a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It begins with a 'sehr schnell. Vivace assai' tempo marking and a dynamic of fortissimo (ff). The staff includes a 'cresc.' marking.

145a

145a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It starts with a first ending marked '5' and a dynamic of fortissimo (ff).

146a

146a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It begins with a first ending marked '4' and a dynamic of fortissimo (ff).

147a

147a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It starts with a 'dim.' marking and a first ending marked '5'.

148a

148a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It begins with a 'calando ritard.' marking and a first ending marked '4'. The staff includes a 'Massig bewegt. Moderato.' tempo marking and a dynamic of mezzo-forte (mf).

149a

149a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It starts with a 'pp. espr.' dynamic and a first ending marked '8'.

150a

150a: Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and 4/4 time signature. It begins with a 'Flauto I.' marking and a dynamic of forte (f). The staff includes an 'Ob. I.' marking and a 'poco ritard.' marking.

Heckelphon.

151a *a tempo* Fl. I. *pp* 152a 2 1 Fl. I. *pp*

153a 2 6 154a Fl. I. *dim.*

cresc. - - - - - *f*

poco a poco - - - - - *p* 155a *poco calando* *etwas fliessender im un poco più sciol.* 4

Leitmass. tamente. 156a 4 *poco calando* 157a *etwas ruhiger u. gehalten. un poco meno mosso.* 1

breit mf *allargando.* 2 *poco ritard.* 158a *etwas langsamer. un poco lento.* *pp espr.* 1

159a *pp* 4 *ppp*

160a 2 3. *Ob. I.* *pp espr.*

161a Fl. I. *p espr.*

poco riten. 162a 3 Fl. I. *p* *pp* *poco calando* 163a *allmählich bewegter. poco a poco più mosso.* 3 3 1 4 *f* *p*

164a 6 165a 6 Fl. I. *wieder gehaltener. più sostenuto.* *p*

fp *dim.* *mässig bewegt. moderato.* 167a 1 *Oboe I.* 3 *p*

1 1 5

184a 2 Ob. I. mf dim. - - pp 3 185a 12 186a ruhig. tranquillo. pp schnell und heftig. vivo violente.

187a 10 188a Tamb. pet. pp 3 Tamb. pet. pp 2 Elektra. 1 189a ff Beil nicht ge-ben kön-nen.

190a 3 191a 9

192a 4 Ob. I. II. ff 193a fff

Sehr schnell. 194a 1 Allegro molto. f - sfz 7 195a 8 196a 2 Ob. I. II. mf

197a cresc. - - f 6 198a ff

Mässig. (behaglich schlendernd) 199a 6 acceler. 200a 1 Ob. I. Schnell. Viv. f

201a 3 mf

Mässig. Moderato. 202a 1 203a 2 gemächlich tempo comodo. etwas ruhig. un poco tranquillo. 204a

etwas flüssender. 205a 3 wieder etwas gemessener. 206a 1 unruhig. inquietamente. Registh. un poco scioltamente. un poco meno mosso.

7 1 9 5 7 1 Was taumelst du so

Heckelphon.

207a wieder erstes gemächliches Zeitmass. *tempo comodo da prima* 208a 6 209a 1 poco acceler.

hin und her mit deinem Licht?

210a ritard. im Zeitmass. a tempo, grazioso. 211a 6 Schnell. *Allegro assai.*

212a 5 *Contrafag. e Basso.* 2 *pp* 3

213a 1 *Registh.* Helff! Mor - - der! Helff dem Herren! *ff*

214a 1 2 2 *ff*

115a 1 *sfz* *ff* *ff*

216a 2 2 217a *ff*

218a 2 *ff*

acceler. 1 *ff*

219a 1 220a *ff* *mf*

CRISC. *ff*

Sehr lebhaft.
molto con anima.

221a

222a

223a

224a

immer lebhafter.
sempre più animato.

225a

226a

immer bewegter.
sempre più animato.

227a

etwas breit.
un poco slargando.

228a

wieder beschleunigen.
in tempo come prima.

229a

Elektra: Ob ich die Mu-

230a

Elektra.

weil ich den Rei - gen führen muss.

Heckelphon.

allmählich wieder bewegter.
poco a poco più mosso.

233a

234a

235a

immer mehr beschleunigen.
sempre più animato.

236a

Sehr bewegt u. schwungvoll.
molto mosso con slancio.

237a

238a

239a

240a

Ob. I.

241a

242a

allmählich immer flüssender.
poco a poco sciolto mente.

243a

244a

äußerst lebhaft.
Allegro molto.

245a

immer lebhafter.
sempre più allegro.

246a

etwas breit und wuchtig.
meno mosso e pesante.

247a

ritard.

248a

249a

ff *ff* *p*

250a

fp *mf*

251a

f *mf*

252a

mf cresc. *f* *ff* *fp*

254a

f *cresc.* *ff*

255a

ff *f*

256a

p *f* *P molto espr.* *cresc.*

257a

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

258a

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

259a

ff *ff*

260a

ff *ff*

261a

ff *ff*

262a

ff *ff*

*immer fließender.
sempre più mosso*

*bereits sehr lebhaft.
animata assai.*

*immer fließender.
sempre più scioltaamente.*

*acceler.
d. d. des 3/4* *sehr schnell.
Allegro molto.*

*allmählich breiter.
allargando a poco*

ritard. molto *langsam
lento.*