

Der Tost.^{*}

(Op. 4. N^o. 3.)

Langsam.

The musical score consists of four staves of music. The top staff shows a vocal line with a piano accompaniment below it. The lyrics are written in German. The piano part includes dynamic markings like *p*, *mf*, *f*, and *p*. The vocal line has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics are as follows:

1. Ka Dian-dle, dàs
2. Ije Keuschen¹⁾ is
3. Zum Häl-ter²⁾ hám s

màg mi net, sin-gen, dàs kànn i net, z' Berg-stei - gen trau mi net, drum
a net' zählt, 'pfändt' hám s' mi a schen båld, der Na-nerl, der bin i z'àlt, drum
mi aus-g'lost. dàs wär für mi ka Kost, i bleib-schen, Gott sei's getrost, mei

hàb i hält s'G'frèt. Drum hàb i, drum hàb i, drum hàb i hält s'G'frèt.
hàt s' mir wàs g'målt. Drum hèt s' mir, drum hèt s' mir, drum hèt s' mir wàs g'målt.
Lèb-tàg a Tost. Mei Lèb-tàg, mei Lèb-tàg, mei Lèb-tàg a Tost.

^{*} „Tost“ ist ein Kärntner Ausdruck für einen geistlosen, völlig unpraktischen Menschen.

¹⁾ Häuschen; kleines Bauernhaus. ²⁾ Hirte.