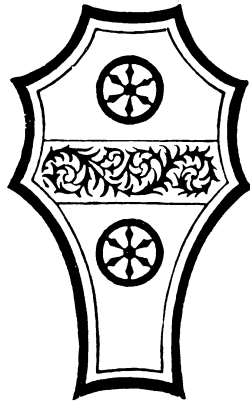


EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

— 02745, 02746 —

Tartini-Pente



Allegro festoso

Sol majeur – G dur – G major

Klavierbegleitung
zur Violinausgabe 02744

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

p nobilmente

p secondando

This system contains the first two staves of music. The upper staff features a melodic line with various ornaments and fingerings (2, 3, 4). The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

poco sost.

intenso e con voce

poco sost.

mf

This system contains the third and fourth staves. The upper staff continues the melodic development with dynamic markings and accents. The lower staff accompaniment includes a *mf* marking and sustained chords.

p con brio

p

p con brio

This system contains the fifth and sixth staves. The upper staff begins with a *p* dynamic and includes a *p con brio* instruction. The lower staff accompaniment features a *p* dynamic and a *p con brio* instruction.

mf

cresc.

f poco riten.

f poco riten.

This system contains the seventh and eighth staves. The upper staff starts with a *mf* dynamic, followed by a *cresc.* marking and a *f poco riten.* instruction. The lower staff accompaniment also includes a *f poco riten.* instruction.

a tempo

p *a tempo*

cresc. *f*

mf

con bravura *sulla tastiera* *legg.*

mf *pp* *p*

cresc. *f* *rall.* *con suono*

mf *f* *rall.*

Molto sostenuto. (quasi adagio) *ben tranquillo*

p dolce espressivo *mf cantabile*

Molto sostenuto. (quasi adagio)

pp *colla parte* *p ben tranquillo*

espress. g **Tempo I. (subito)** *ff*

Tempo I (subito) *ff*

a tutt' arco caloroso *p*

f senza affrettare *p*

poco sost. *intenso e con poco sost.* *p* *mf*

voce

v spiccate
p con brio *mf* *cresc.*
tr *tr* *tr*
p con brio

resta.....
flargamente *a tempo* *p*
colla parte
f sostenuto *pa tempo*

Opp: *sulla tastiera*
cresc. *f* *mf* *pp*
mf *p* *f* *pp*

legg. *mf cresc. e allargando* *vigoroso*
segue *f*
p *mf* *f allarg.*

a tempo
f con brio

p

p

Violino

espansivo
mf cantando
mf
p colla parte

II^a Corda. *anim.* *effetto* *vigoroso* *violento*
f *arm.*

This system contains the first system of music. The violin part begins with a *II^a Corda* instruction and includes several ornaments (marked 1, 2, 0) and dynamic markings: *anim.*, *effetto*, *vigoroso*, *f*, and *violento*. The piano accompaniment features *anim.* and *ff* markings.

poco meno *a tutt' arco* *f con accento* *poco meno* *appass.*
mf

This system continues the music. The violin part is marked *poco meno*, *a tutt' arco*, *f con accento*, *poco meno*, and *appass.*. The piano accompaniment is marked *mf*.

a tempo *mf* *grazioso* *cedendo* *p*
a tempo *mf* *dim.* *colla parte* *p*

This system includes tempo changes to *a tempo* and dynamic markings: *mf*, *grazioso*, *cedendo*, and *p*. The piano accompaniment also features *a tempo*, *mf*, *dim.*, *colla parte*, and *p*.

nobilmente *mp* *a tempo* *espress.* *II^a Corda.*
a tempo *p* *secondando*

This system concludes the page with markings for *nobilmente*, *mp*, *a tempo*, *espress.*, and *II^a Corda.* The piano accompaniment is marked *a tempo* and *p* *secondando*.

affettuoso
p III^a Corda.
pp

rinf. *f* *moderando*
p *mf* *colla parte*

a tempo *mf con intensità* *rinf.*
a tempo *mp* *mf*

vibrato *ritard.* *a tempo* *ff*
a tempo *f* *ritard.* *ff* *f*

mf *dim.* *alla punta* *p* *mp*

smorz. *pp* *p*

mf *cresc.* *f poco riten.*

rinf. *cresc.* *f poco riten.*

a tempo

p a tempo

cresc. *f* *mf* *pp* *pp*

sulla tastiera *II^a Corda.*

legg. *segue* *lento*
mf cresc. *f*

p *mf cresc.* *f* *lento*

Cadenza (ad libitum)

continua f *rall.* *ten.* *a tutt'arco* *in tempo*

veloce

ten. *moderato* *p dolce*

con garbo *rall.* *affrettando* *p IIª Corda...* *f*

sost. *agitato* *calmo* *con suono*

dim. *p* *sotto voce* *ten.* *lusingando*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *mp*

vivo *f*

largamente
sonoro
espress. con fantasia

dim. e rall.
perdendosi
Opp: legg. pp segue
legg. pp segue

vivo
f

cre - - - scen - - - do - - - molto

ff
grandioso
robusto
largo
a tempo

a tempo
f
ff

mf
cresc.
senza rall.
ff stent.

mf cresc.
senza rall.
ff
stent.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:
 in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
 in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZELAUSGABEN — Jede Nr. 20 Pfg.

V. = Violine

Bände: siehe „Edition Schott“, Band-Ausgabe

V. = Violine

Violine und Klavier	Violine und Klavier	Violine und Klavier	Violine und Klavier	Violine und Klavier
J. S. Bach (Kross) in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe 02602/4 Sonate 1 V. do. Klavierbegleitung von Schumann 02605 Sonate 2 V. 02606/7 do. Klavierbegleitung von Schumann 02608 Sonate 3 V. 02609/10 do. Klavierbegleitung von Schumann 02611/12 Sonate 4 V. 02613/14 do. Klavierbegleitung von Schumann 02615 Sonate 5 V. 02616/17 do. Klavierbegleitung von Schumann 02618 Sonate 6 V. 02619/20 do. Klavierbegleitung von Schumann L. van Beethoven 02621 op. 40 Romanze G dur (Jensen) V. 02622 do. Klavierst. 02623 op. 50 Romanze F dur (Jensen) V. 02624 do. Klavierst. Sonaten (Fritz Kreisler) 02625 op. 12 Nr. 1 D dur V. 02626/27 do. Klavierst. 02628 op. 12 Nr. 2 A dur V. 02629/30 do. Klavierst. 02631 op. 12 Nr. 3 Es dur V. 02632/33 do. Klavierst. 02634 op. 23 A moll V. 02635/36 do. Klavierst. 02637 op. 24 F dur (Frühl.-Sonate) V. 02638/39 do. Klavierst.	L. van Beethoven , Sonaten, ferner: 02640 op. 30 Nr. 1 A dur V. 02641/42 do. Klavierst. 02643/44 op. 30 Nr. 2 C moll V. 02645 47 do. Klavierst. 02648 op. 30 Nr. 3 G dur V. 02649/50 do. Klavierst. 02651/52 op. 47 Adur (Kreutzer-Sonate) V. 02653/55 do. Klavierst. 02656 op. 96 G dur V. 02657/8 do. Klavierst. Ch. de Bériot (Pollitzer) Konzerte etc. siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe 02659 op. 1 Air varié D moll V. 02660 do. Klavierst. 02661 op. 2 Air varié D dur V. 02662 do. Klavierst. 02663 op. 12 Air varié A dur V. 02664 do. Klavierst. 02665 op. 15 Air varié E dur V. 02666/67 do. Klavierst. 02511-22 Méloides Italiennes Nr. 1—12 einzeln V. u. Kl. s. unter Fantasten A. Dauvergne (Alard) 02668 Sonate 6 C moll V. 02669/70 do. Klavierst. G. F. Händel 02671 op. 80 Sonate A dur (Kross) V. 02672 do. Klavierst. 02673 op. 94 Sonate E dur (Kross) V. 02674 do. Klavierst. 02675 op. 1 Nr. 12 Sonate F dur (Riemann) V. 02676/7 do. Klavierst.	Klassische Violinmusik (G. Jensen) 34 berühmte Sonaten, Konzerte und Stücke, siehe Katalog der Edition Schott, Band-Ausgabe F. Mendelssohn (Heim) 02678 Andante a. d. Violinkonzert op. 64 V. 02679 do. Klavierst. W. A. Mozart 02680 Sonate 5 G dur (Alard) V. 02681/2 do. Klavierst. 02683 Adagio (Kross) V 02684 do. Klavierst. 02685 Un poco Adagio V 02686 do. Klavierst. N. Paganini 02687 op. 8 Le Streghe V. 02688 do. Klavierst. 02689 op. 9 God save the King V. 02690 do. Klavierst. 02691/2 op. 10 Carneval de Venise V. u. Klav. 02693 op. 11 Moto perpetuo (Kross) V. 02694 do. Klavierst. 02695 op. 13 J. Falpiti V. 02696 do. Klavierst. J. Schmitt 02697 Sonatine Nr. 1 V. 02698 do. Klavierst. 02699 Sonatine Nr. 2 V. 02700 do. Klavierst. Fr. Schubert (Thomas) 02718 op. 137 Sonatine Nr. 1 V. 02719/20 do. Klavierst. 02721 op. 137 Sonatine Nr. 2 V. 02722/3 do. Klavierst. 02724 op. 137 Sonatine Nr. 3 V. 02725/6 do. Klavierst.	R. Schumann 02701 op. 105 Sonate V. 02702/4 do. Klavierst. 02705 op. 113 Märchenbilder Nr. 1 V. 02706 do. Klavierst. 02707 do. Nr. 2 V. 02708 do. Klavierst. 02709 do. Nr. 3 V. 02710 do. Klavierst. 02711 do. Nr. 4 V. 02712 do. Klavierst. 02713/4 op. 121 Sonate V. 02715/7 do. Klavierst. L. Spohr (Kross) 02727 Adagio aus dem 5. Konzert op. 17 V. 02728 do. Klavierst. 02729 Adagio aus dem 10. Konzert op. 62 V. 02730 do. Klavierst. 02731 Larghetto (Heim) V. 02732 do. Klavierst. 02733 Larghetto aus dem 15. Konzert op. 128 V. 02734 do. Klavierst. 02735 Menuetto antico aus dem 14. Konzert op. 110 V. 02736 do. Klavierst. G. Tartini 02737 Sonate 2 (Alard) V. 02738 do. Klavierst. 02739 Sonate 10 (Alard) V. 02740 do. Klavierst. 02741 Teufelstriller-Sonate (Alard) V. 02742/3 do. Klavierst. 02744 Allegro festoso (Pente) V. 02745/6 do. Klavierst. 02747 Cantabile (Leonard) V. 02748 do. Klavierst. 02749 Largo (Ritter) V. u. Klav.	H. Viennetemps (R. Scholz) Siehe auch Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe 02750 op. 22 Nr. 1 Morceau brillant V. 02751 do. Klavierst. 02752 op. 22 Nr. 2 Air varié (Heim) V. 02753/4 do. Klavierst. 02755 op. 22 Nr. 3 Réverie (Hermann) V. 02756/7 do. Klavierst. 02758 op. 22 Nr. 4 Souvenir du Bosphore V. 02759/60 do. Klavierst. 02761 op. 22 Nr. 5 Tarentelle V. 02762/3 do. Klavierst. 02764 op. 22 Nr. 6 L'Orage V. 02765/6 do. Klavierst. 02767 op. 24 Nr. 1 Le Rossignol (Atabieff) V. 02768 do. Klavierst. 02769 op. 30 Elegie V. 02770 do. Klavierst. H. Wienlawski Siehe auch Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe 02771 op. 5 Adagio élégique (Scholz) V. 02772 do. Klavierst. 02773 op. 11 Le Carnaval russe (Hermann) V. 02774/5 do. Klavierst. 02776 op. 12 Nr. 1 Sielauka la Champêtre (Hermann) V. 02777 do. Klavierst. 02778 op. 12 Nr. 2 Chanson Polonaise (Hermann) V. 02779 do. Klavierst. 02780 Romanze aus op. 22 (Pollitzer) V. 02781 do. Klavierst. 02782 Gigue (Hermann) V. 02783 do. Klavierst.

RICHARD WAGNER-AUSGABEN — Jede Nr. 20 Pfg.

Violine und Klavier	Violine und Klavier	Violine und Klavier	Violine und Klavier	Violine und Klavier
Lohengrin 046 — Fantasie (Singele) V. 047 — do. Klavierst. 048 — Leichte Fantasie über die beliebtesten Melodien (Wichtl) V. 049 — do. Klavierst. Die Meistersinger von Nürnberg 032 — Fantasie (Hermann) V. 033 — do. Klavierst. 030 — Brillante Fantasie (Singele) V. 031 — do. Klavierst. 02490 — Potpourri (E. Thomas) V. 02491 — do. Klavierst.	Die Meistersinger von Nürnberg 034 — „Am stillen Herd“, Fantasie (Wicked) V. 035 — do. Klavierst. 0154 — do. (O. Singer), brillant V. 0155 — do. Klavierst. 040 — Walthers Preislied: „Morgenlich leuchtend“ (Wicked) V. 041 — do. Klavierst. Rheingold 056 — Leichte Fantasie (Wichtl) V. 057 — do. Klavierst.	Rheingold 02492 — Potpourri (E. Thomas) V. 02493 — do. Klavierst. Die Walküre 077 — Leichte Fantasie (Herman) V. 078 — do. Klavierst. 02494 — Potpourri (E. Thomas) V. 02495 — do. Klavierst. 080 — Sigmunds Liebeslied (Wicked) V. 079 — do. Klavierst. 0156 — do. (Wichtl) elegant V. 0157 — do. Klavierst.	Siegfried 091 — Leichte Fantasie (Wichtl) V. 092 — do. Klavierst. 02496 — Potpourri (E. Thomas) V. 02497 — do. Klavierst. Götterdämmerung 0121 — Leichte Fantasie (Wichtl) V. 0122 — do. Klavierst. 02498 — Potpourri (E. Thomas) V. 02499 — do. Klavierst. 0120 — Trauermarsch beim Tode Siegfrieds (Herman) V. 0119 — do. Klavierst.	Parsifal 0113 — Vorspiel (Humperdinck) V. 0114 — do. Klavierst. 0115 — Leichte Fantasie (Herman) V. 0116 — do. Klavierst. 02500 — Potpourri (E. Thomas) V. 02501 — do. Klavierst. 0117 — Karfreitagszauber, Episode (Heinz) V. 0118 — do. Klavierst. Träume aus Fünf Gedichte 0123 — Fantasie (Leonard) V. 0129 — do. Klavierst.

DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen

Für Violine und Klavier 3 Bände à M 3.—, gebd. à M 4.—. Für Violine allein 3 Bände à M 1.20, gebd. à M 2.20.

INHALT:

Band I (2.—6. Stufe)

1 Gounod	Méditation
2 Brage	Serenata
3 Burmeister-Dussek	Menuet
4 Schubert-Wilhelmj	Abeille
5 Singele	Trovatore
6 Gossec	Gavotte
7 Wagner-Wilhelmj	Walthers Preislied
8 Drda	Canzonetta
9 Wieniawski-Wilhelmj	Mazurka Op. 19 No. 1 (Obertass)
10 Wieniawski-Wilhelmj	Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier)

Band II (2.—6. Stufe)

1 Wagner	Liebeslied aus Walküre
2 Gounod	Serenad
3 Burmeister-Cranj	Walzer
4 Wagner-Wilhelmj	Meistersinger Fantasie
5 Vioutemps	Romance Op. 40 No. 1
6 Barns	Hindoo Lament
7 Hubay	Idylle
8 Wieniawski-Wilhelmj	Legende
9 Drda	Scherzando
10 Wieniawski-Wilhelmj	Souvenir de Moscou

Band III (2.—6. Stufe)

1 Burmeister-Gluck	Gavotte
2 Wagner-Leonard	Träume
3 Singele	Rigoleto
4 Singaglia	Capriccio all' antica Op. 25 Nr. 2
5 Nevin	Narzissus
6 Wagner-Wilhelmj	Parsifal Fantasie
7 Mischa Elman	Canto amoroso (Sammartini)
8 Drda	Poème
9 Zimbalist	Prélude aus: Suite
10 Ambrosio	Sonnet allgre
11 Lalo	Chants russes (Lento)

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog