

Agostino Agazzari

(um 1580–1642)

Venite et videte opera Domini

für acht Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 15 (Nr. 1)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Agostino Agazzari (um 1580–1642): Venite et videte opera Domini : für acht Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer

Version: 25.04.2019

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 15 (Nr. 1)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451016400>

TEXT

Venite et videte opera Domini

terribilis in consiliis super filios hominum.

Qui convertit mare in aridam, in flumine pertransibunt pede.

Ibi laetabimur in ipso.

Qui dominatur in virtute sua in aeternum, oculi eius super gentes respiciunt.

Qui exasperant non exaltentur in semetipsis.

Kommt her und sehet an die Werke des Herrn,

der so wunderbar ist in seinem Tun an den Menschenkindern.

Er verwandelte das Meer in trockenes Land, sie gingen zu Fuß durch den Strom.

Dort wollen wir uns seiner freuen.

Er herrscht mit seiner Gewalt ewiglich, seine Augen schauen auf die Völker.

Die Abtrünnigen können sich nicht erheben.

(Ps 66, 5–7)

ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach oben transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Venite et videte opera Domini

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 15 (Nr. 1)

Ve - ni - te et vide - te, ve - ni - te et vi -

Ve - ni - te et vide - te, et vi - de - te

Ve - ni - te et vide - te o -

Ve - ni - te et vide -

6

4

de - te o - pe-ra Do - mi-ni,
 o - pe-ra Do - mi - ni,
 8 - pe-ra Do - mi - ni,
 te o - pe-ra Do - mi - ni,
 Ve - ni - te et vi-de - te o - pe-ra
 Ve - ni - te et vide - te o - pe-ra Do -
 Ve - ni - te et vide - te o - pe-ra
 Ve - ni - te et vide - te o - pe-ra
 6 5 — 6 6 5 4 3 6 6 5 — 6

ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te, ve -
 ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te,
 ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te, ve -
 ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te, ve -

Do - mi - ni, ve - ni - te et vi - de - te, ve -
 - mi - ni, ve - ni - te et vi - de - te, ve -
 Do - mi - ni, ve - ni - te et vi - de - te, ve -
 Do - mi - ni, ve - ni - te et vi - de - te, ve -

6 5 4 3 6 4 3 4 3

11

ni - te et vi - de - te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per

ve - ni - te et vi - de - te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per

8 ni - te et vi - de - te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per fi - li -

ni - te et vi - de - te

ni - te et vi - de - te

ni - te et vi - de - te

ni - te et vi - de - te

6 5 6 # 4 6/4 4/2

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir. It consists of five systems of staves. The first system has four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The second system has four staves with lyrics. The third system has four staves with lyrics. The fourth system has four staves with lyrics. The fifth system has one bass staff with figured bass notation. The lyrics are: 'ni - te et vi - de - te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per' (repeated in different parts). The figured bass notation at the bottom right is: 6 5 6 # 4 6/4 4/2.

16

fi - li - os ho - mi - num. in

fi - li - os ho - mi - num. in

8 os ho - mi - num. in

os ho - mi - num. in

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri -

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri -

8 Qui con - ver - tit ma - re in a - ri -

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri -

6 3 4 3 6 5 6

20

flu - - - mi - ne, in flu - - - - -

flu - - - mi - ne, in flu - - - - -

flu - - - mi - ne, in flu - - - - - mi -

flu - - - mi - ne, in flu - - - - -

dam, in flu - - - - - mi - ne, in

dam, in flu - - - - - mi - ne, in

dam, in flu - - - - - mi - ne, in

dam, in flu - - - - - mi - ne, in

6 5 4 3 6 5 4 3

23

mi - ne per-trans-i - bunt pe - - -

mi - ne per - trans - - i - bunt pe - -

8 ne per - trans - - i - bunt pe - -

mi - ne per-trans-i - bunt pe - - - de,

flu - - - mi - ne

flu - - mi - ne

8 flu - - - mi - ne

flu - - - mi - ne

flu - - - mi - ne

#3 4 #3 6 3 4 3

26

de, per - trans - i - bunt pe - de. I - bi lae-ta-bimur in
 de, pertransi - bunt pe - de. I - bi lae - ta-bimur in
 8 de, pertransi - bunt pe - de. I - bi lae-ta - bi-mur in
 per - trans - i - bunt pe - de. I - bi lae-ta-bimur in
 I - bi lae - ta - bimur in ip - so, lae-
 I - bi lae - ta - bimur in ip - so, lae-
 I - bi lae - ta - bimur in ip - so, lae-
 I - bi lae - ta - bimur in ip - so, lae-
 5 6 6 — 4 3 6

34

lae - ta-bi-mur, lae-ta-bi-mur in ip - so.

lae-ta - bi-mur, lae-ta-bi-mur in ip - so.

8 lae - ta-bi-mur, laeta-bi-mur in ip - so.

lae-ta-bi-mur, lae-ta-bi-mur in ip - so.

so, i - bi lae - ta-bi-mur in ip - so. Qui do-mi - na - tur in vir-tu-te su - a

so, lae-ta-bi-mur, lae-ta-bi-mur in ip - so. Qui do - mi-na - tur in vir-tu - te su - a in__

8 i - bi lae-ta-bi-mur in ip - so. Qui do-mi - na - tur in vir-tu-te su - a

so, i - bi lae-ta-bi-mur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir-tu - te su - a in__

♯ ♭ 6 #

39

o - cu - li e - ius su - per gen - tes re - spi - ci -

o - cu - li e - ius su - per gen - tes re - spi - ci -

o - cu - li e - ius su - per gen - tes re - spi - ci -

o - cu - li e - ius su - per gen - tes re - spi - ci -

in ae - ter - num

ae - ter - num

in ae - ter - num

ae - ter - num

6 4 3 6 4 3 6

44

unt. Qui ex - a - spe - rant

unt. Qui ex - a - spe - rant

unt. Qui ex - a - spe - rant

unt. Qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - spe - rant, qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - sperant, qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - sperant, qui ex - a - sperant

Qui ex - a - sperant, qui ex - a - sperant

6 4 #3 ♭ 6 4 ♯3 6 5 4 3

59 (♩ = 11.)

- ip - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -
 ip - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -
 - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -
 ip - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

in se - met - ip - sis, non ex - al - ten - tur,
 in se - met - ip - sis, non ex - al - ten - tur,
 in se - met - ip - sis, non ex - al - ten - tur,
 in se - met - ip - sis, non ex - al - ten - tur,

♭7 6 5 5
4 4 3
6 5 4 #3
6

64 (♩. = ♪)

ten - tur in se-met-ip - sis, in se - met-ip -

ten - tur in se - met-ip - sis, in se-met - ip -

ten - tur in se - met-ip - sis, in se-met - ip -

ten - tur in se-met-ip - sis, in se-met - ip -

non ex - al - ten - tur in se-met - ip - sis, in

non ex - al - ten - tur in se - met-ip - sis, in

non ex - al - ten - tur in se-met - ip - sis, in

non ex - al - ten - tur in se-met - ip - sis, in

3 4 3 3 4 3 6

69

sis, in se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

sis, in se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

sis, in se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

sis, in se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis,

6 6 5/3 6/4 5/4 5/3

Venite et videte opera Domini

Coro I/II

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 15 (Nr. 1)

Ve - ni - te et vi-de - te, ve - ni - te et vi-
 Ve - ni - te et vi-de - te, et vi-de - te
 Ve - ni - te et vi-de - te o -
 Ve - ni - te et vi-de -

de - te o - pe - ra Do - mi - ni,
 o - pe - ra Do - mi - ni,
 - pe - ra Do - mi - ni,
 te o - pe - ra Do - mi - ni,
 Ve - ni - te et vi-de - te o - pe - ra
 Ve - ni - te et vi-de - te o - pe - ra Do -
 Ve - ni - te et vi-de - te o - pe - ra
 Ve - ni - te et vi-de - te o - pe - ra

8

ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te, ve - ni - te et vi - de -

ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te, ve - ni - te et vi - de -

ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te, ve - ni - te et vi - de -

ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te, ve - ni - te et vi - de -

Do - mi - ni, ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -

- mi - ni, ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -

Do - mi - ni, ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -

Do - mi - ni, ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -

12

te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per fi - li - os ho - mi -

te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per fi - li - os ho - mi -

te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per fi - li - os ho - mi -

te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per fi - li - os ho - mi -

te

te

te

te

17

num. _____ in flu - - - mi - ne, in

num. in flu - - - mi - ne, in

num. _____ in flu - - - mi - ne, in

num. in flu - - - mi - ne, in

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri - dam, in flu - - - mi -

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri - dam, in flu - - - mi -

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri - dam, in flu - - - mi -

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri - dam, in flu - - - mi -

22

flu - - - - - mi - ne pertransi - bunt pe - - -

flu - - - - - mi - ne per - trans - i - bunt pe - -

flu - - - mi - ne per - trans - i - bunt pe - -

flu - - - - - mi - ne pertransi - bunt pe - - - de,

ne, in flu - - - mi - ne

ne, in flu - - - mi - ne

ne, in flu - - - mi - ne

ne, in flu - - - mi - ne

34

lae - ta - bi mur, lae - ta - bi - mur in ip - so.

lae - ta - bi - mur, lae - ta - bi - mur in ip - so.

lae - ta - bi mur, lae - ta - bi - mur in ip - so.

lae - ta - bi mur, lae - ta - bi - mur in ip - so.

so, i - bi lae - ta - bi - mur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir - tu - te su - a

so, lae - ta - bi mur, lae - ta - bi - mur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir - tu - te su - a in -

i - bi lae - ta - bi - mur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir - tu - te su - a

so, i - bi lae - ta - bi - mur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir - tu - te su - a in -

39

o - cu - li e - ius su - per gen - tes re - spi - ci -

o - cu - li e - ius su - per gen - tes re - spi - ci -

o - cu - li e - ius su - per gen - tes re - spi - ci -

o - cu - li e - ius su - per gen - tes re - spi - ci -

in ae - ter - num

ae - ter - num

in ae - ter - num

ae - ter - num

44

unt. Qui ex - a - spe - rant

unt. Qui ex - a - spe - rant

unt. Qui ex - a - spe - rant

unt. Qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - spe - rant, qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - spe - rant, qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - spe - rant, qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - spe - rant, qui ex - a - spe - rant

49 (o = H.)

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

54 (□ = ○)

ten - tur, non ex - al - ten - tur in se - met -
 ten - tur, non ex - al - ten - tur in se - met -
 ten - tur, non ex - al - ten - tur in se - met - ip -
 ten - tur, non ex - al - ten - tur in se - met -

non ex - al - ten - tur in se - met - ip - - sis,
 non ex - al - ten - tur in se - met - ip - - sis,
 non ex - al - ten - tur in se - met - ip - - sis,
 non ex - al - ten - tur in se - met - ip - - sis,

59 (○ = □)

- ip - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -
 ip - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -
 - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -
 ip - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,
 in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,
 in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,
 in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

Venite et videte opera Domini

SANT Hs 15 (Nr. 1)

Basso

Venite et videte opera Domini

Basso

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 15 (Nr. 1)



33



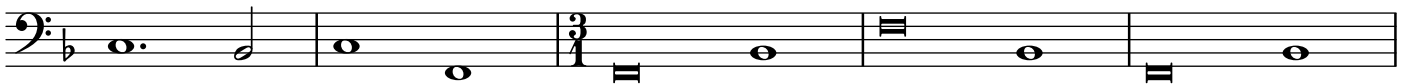
37



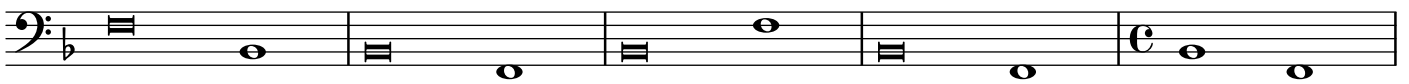
42



47



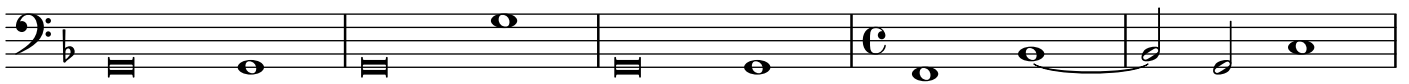
52



57



62



67



Agostino Agazzari (um 1580–1642)

Venite et videte opera Domini

SANT Hs 15 (Nr. 1)

Basso continuo

Edition Santini

Venite et videte opera Domini

Basso continuo

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 15 (Nr. 1)

6
6 5 6 6 5 4 3

6
6 5 6 6 5 4 3 6 4 3

10
4 3 6 5 6 #

15
6 4 2 6 3 4 3 5 6

20
6 5 4 3 6 5 4 3 #3 4 #3

24
6 3 4 3 5 6 6 4 3

28
6

33
b b 6 #

38

6 4 3 6 4 3

43

6 # 6 4 #3 6 4 3 6

48

(o = II.)

4 3 II II II

53

(II. = o)

#3 6 5 5 6 5 4 #3 6

58

(o = II.)

6 7 6 5 5 6 5 4 #3 6

63

(II. = o)

3 4 3 3 4 3 6

68

6 6 5 3 6 4 5 4 3

Venite et videte opera Domini

(transponierte Fassung)

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 15 (Nr. 1)

Ve - ni - te et vide - te, ve - ni - te et vi-

Ve - ni - te et vide - te, et vi-de - te

Ve - ni - te et vide - te o -

Ve - ni - te et vide -

6

4

de - te o - pe-ra Do - mi-ni,
o - pe-ra Do - mi - ni,
- pe-ra Do - mi - ni,
te o - pe-ra Do - mi - ni,

Ve - ni - te et vi-de - te o - pe-ra
Ve - ni - te et vide - te o - pe-ra Do -
Ve - ni - te et vide - te o - pe-ra
Ve - ni - te et vide - te o - pe-ra

6 5 — 6 6 5 4 3 6 6 5 — 6

11

ni - te et vi - de - te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per

ve - ni - te et vi - de - te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per

8 ni - te et vi - de - te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per fi - li -

ni - te et vi - de - te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per fi - li -

ni - te et vi - de - te

ni - te et vi - de - te

ni - te et vi - de - te

ni - te et vi - de - te

6 5 6 # 4 6/4 4/2

16

fi - li - os ho - mi - num. in

fi - li - os ho - mi - num. in

8 os ho - mi - num. in

os ho - mi - num. in

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri -

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri -

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri -

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri -

6 3 4 3 # 5 6

20

flu - - - mi - ne, in flu - - - - -

flu - - - mi - ne, in flu - - - - -

flu - - - mi - ne, in flu - - - - - mi -

flu - - - mi - ne, in flu - - - - -

dam, in flu - - - - - mi - ne, in

dam, in flu - - - - - mi - ne, in

dam, in flu - - - - - mi - ne, in

dam, in flu - - - - - mi - ne, in

6 5 4 3 6 5 4 3

23

mi - ne per-trans-i bunt pe - - - - -

mi - ne per - trans - - i - bunt pe - - - - -

ne per - trans - - i - bunt pe - - - - -

mi - ne per-trans-i bunt pe - - - - - de,

flu - - - - mi - ne

flu - - - - mi - ne

flu - - - - mi - ne

flu - - - - mi - ne

#3 4 #3 6 3 4 3

26

de, per - trans - i - bunt pe - de. I - bi lae-ta-bi-mur in
 de, pertransi - bunt pe - de. I - bi lae - ta-bi-mur in
 8 de, pertransi - bunt pe - de. I - bi lae-ta - bi-mur in
 per - trans - i - bunt pe - de. I - bi lae-ta-bi-mur in
 I - bi lae - ta - bi-mur in ip - so, lae-
 I - bi lae - ta - bi-mur in ip - so, lae-
 I - bi lae - ta - bi-mur in ip - so, lae-
 I - bi lae - ta - bi-mur in ip - so, lae-
 5 6 6 — 4 3 6

30

ip - so, lae-ta - bimur in ip - so, i - bi lae-ta - bimur in ip - so, i - bi

ip - so, lae-ta - bimur in ip - so, i - bi lae - ta - bimur in ip - so, i - bi

8 ip - so, lae-ta - bimur in ip - so, i - bi lae-ta - bimur in ip - so, i - bi

ip - so, lae-ta - bimur in ip - so, i - bi lae-ta - bimur in ip - so, i - bi

ta - bimur in ip - so, i - bi lae-ta - bimur in ip - so, i - bi lae-ta - bimur in ip -

ta - bimur in ip - so, i - bi lae - ta - bimur in ip - so, i - bi lae-ta - bimur in ip -

8 ta - bimur in ip - so, i - bi lae-ta - bimur in ip - so, i - bi lae-ta - bimur in ip - so,

ta - bimur in ip - so, i - bi lae-ta - bimur in ip - so, i - bi lae-ta - bimur in ip -

#

34

lae - ta - bimur, lae - ta - bi - mur in ip - so.

lae - ta - bi - mur, lae - ta - bi - mur in ip - so.

8 lae - ta - bimur, lae - ta - bi - mur in ip - so.

lae - ta - bimur, lae - ta - bi - mur in ip - so.

so, i - bi lae - ta - bimur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir - tu - te su - a

so, lae - ta - bimur, lae - ta - bi - mur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir - tu - te su - a in -

i - bi lae - ta - bimur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir - tu - te su - a

so, i - bi lae - ta - bimur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir - tu - te su - a in -

| 6 #

39

o - cu-li e - ius su-per gen - tes re-spi - ci -

o - cu-li e - ius su - per gen - tes re-spi - ci -

o - cu-li e - ius su - per gen-tes re - spi - ci -

o - cu-li e - ius su - per gen - tes re-spi - ci -

in ae-ter - num

ae-ter - - num

in ae-ter - num

ae - ter - num

6 4 3 6 4 #3 6

44

unt. Qui ex - a - spe - rant

unt. Qui ex - a - spe - rant

unt. Qui ex - a - spe - rant

unt. Qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - spe - rant, qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - sperant, qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - sperant, qui ex - a - sperant

Qui ex - a - sperant, qui ex - a - sperant

6 4 #3 # 6 4 #3 6 4 3

49 (♩ = 120)

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

8 non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

54 (II. = O)

ten - tur, non ex - al - ten - tur in se - met -
 ten - tur, non ex - al - ten - tur in se - met -
 8 ten - tur, non ex - al - ten - tur in se - met - ip -
 ten - tur, non ex - al - ten - tur in se - met -
 non ex - al - ten - tur in se - met - ip - sis,
 non ex - al - ten - tur in se - met - ip - sis,
 non ex - al - ten - tur in se - met - ip - sis,
 non ex - al - ten - tur in se - met - ip - sis,
 non ex - al - ten - tur in se - met - ip - sis,

7 #3 6 4 5 4 5 #3 # 6

59 (♩ = 11.)

- ip - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -
 ip - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -
 8 - - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -
 ip - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,
 in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,
 8 in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,
 in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,

in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,
 in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,

♭7 6 5 5
4 4 3
6 5 4 #3
6

69

sis, in se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

sis, in se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

8 sis, in se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

sis, in se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

8 se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis.

se - met - ip - sis, in se - met - ip - sis,

6 6 5 3 6 4 5 4 5 3

Venite et videte opera Domini

(transponierte Fassung)

Coro I/II

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 15 (Nr. 1)

Ve - ni - te et vi-de - te, ve - ni - te et vi-
 Ve - ni - te et vi-de - te, et vi-de - te
 Ve - ni - te et vi-de - te o -
 Ve - ni - te et vi-de -

de - te o - pe - ra Do - mi - ni,
 o - pe - ra Do - mi - ni,
 - pe - ra Do - mi - ni,
 te o - pe - ra Do - mi - ni,
 Ve - ni - te et vi-de - te o - pe - ra
 Ve - ni - te et vi-de - te o - pe - ra Do -
 Ve - ni - te et vi-de - te o - pe - ra
 Ve - ni - te et vi-de - te o - pe - ra

8

ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te, ve - ni - te et vi - de -

ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te, ve - ni - te et vi - de -

ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te, ve - ni - te et vi - de -

ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te, ve - ni - te et vi - de -

Do - mi - ni, ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -

- mi - ni, ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -

Do - mi - ni, ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -

Do - mi - ni, ve - ni - te et vi - de - te, ve - ni - te et vi - de -

12

te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per fi - li - os ho - mi -

te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per fi - li - os ho - mi -

te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per fi - li - os ho - mi -

te ter - ri - bi - lis in con - si - li - is su - per fi - li - os ho - mi -

te

te

te

te

17

num. _____ in flu - - - mi - ne, in

num. in flu - - - mi - ne, in

num. _____ in flu - - - mi - ne, in

num. in flu - - - mi - ne, in

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri - dam, in flu - - - mi -

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri - dam, in flu - - - mi -

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri - dam, in flu - - - mi -

Qui con - ver - tit ma - re in a - ri - dam, in flu - - - mi -

22

flu - - - - - mi - ne pertransi - bunt pe - - -

flu - - - - - mi - ne per - trans - i - bunt pe - -

flu - - - mi - ne per - trans - i - bunt pe - -

flu - - - - - mi - ne pertransi - bunt pe - - - de,

ne, in flu - - - mi - ne

ne, in flu - - - mi - ne

ne, in flu - - - mi - ne

ne, in flu - - - mi - ne

26

de, per - trans - - i - bunt pe - - de. I - bi lae-ta - bimum in
 de, pertransi - bunt pe - - de. I - bi lae - ta - bimum in
 de, pertransi - bunt pe - - de. I - bi lae-ta - bi - mur in
 per - trans - - i - bunt pe - - de. I - bi lae-ta - bimum in

I - bi lae - ta - bimum in ip - so, lae -
 I - bi lae - ta - bimum in ip - so, lae -
 I - bi lae - ta - bimum in ip - so, lae -
 I - bi lae - ta - bimum in ip - so, lae -

30

ip - so, lae-ta - bimum in ip - so, i - bi lae-ta - bimum in ip - so, i - bi
 ip - so, lae-ta - bimum in ip - so, i - bi lae - ta - bimum in ip - so, i - bi
 ip - so, lae-ta - bimum in ip - so, i - bi lae-ta - bimum in ip - so, i - bi
 ip - so, lae-ta - bimum in ip - so, i - bi lae-ta - bimum in ip - so, i - bi

ta - bimum in ip - so, i - bi lae-ta - bi-mur in ip - so, i - bi lae-ta - bimum in ip -
 ta - bimum in ip - so, i - bi lae - ta - bi-mur in ip - so, i - bi lae-ta - bimum in ip -
 ta - bimum in ip - so, i - bi lae-ta - bi-mur in ip - so, i - bi lae-ta - bimum in ip -so,
 ta - bimum in ip - so, i - bi lae-ta - bi-mur in ip - so, i - bi lae-ta - bimum in ip -

34

lae - ta - bimur, lae - ta - bi-mur in ip - so.

lae-ta - bi - mur, lae - ta - bi-mur in ip - so.

lae - ta - bimur, laeta - bi-mur in ip - so.

lae-ta - bimur, lae - ta - bi-mur in ip - so.

so, i - bi lae - ta - bi-mur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir - tu - te su - a

so, lae-ta - bi mur, lae - ta - bi-mur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir - tu - te su - a in

i - bi lae - ta - bi-mur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir - tu - te su - a

so, i - bi lae - ta - bi-mur in ip - so. Qui do - mi - na - tur in vir - tu - te su - a in

39

o - cu - li e - ius su - per gen - tes re - spi - ci -

o - cu - li e - ius su - per gen - tes re - spi - ci -

o - cu - li e - ius su - per gen - tes re - spi - ci -

o - cu - li e - ius su - per gen - tes re - spi - ci -

in ae - ter - num

ae - ter - num

in ae - ter - num

ae - ter - num

44

unt. Qui ex - a - spe - rant

unt. Qui ex - a - spe - rant

unt. Qui ex - a - spe - rant

unt. Qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - spe - rant, qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - spe - rant, qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - spe - rant, qui ex - a - spe - rant

Qui ex - a - spe - rant, qui ex - a - spe - rant

49 (o = □.)

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

non ex - al - ten - tur, non ex - al - ten - tur,

54 (□ = ○)

ten - tur, non ex - al - ten - tur in se - met -

ten - tur, non ex - al - ten - tur in se - met -

ten - tur, non ex - al - ten - tur in se - met - ip -

ten - tur, non ex - al - ten - tur in se - met -

non ex - al - ten - tur in se - met - ip - - sis,

non ex - al - ten - tur in se - met - ip - - sis,

non ex - al - ten - tur in se - met - ip - - sis,

non ex - al - ten - tur in se - met - ip - - sis,

59 (○ = □)

- ip - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

ip - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

- - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

ip - sis, non ex - al - ten - tur, non ex - al -

in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,

in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,

in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,

in se - met - ip - - sis, non ex - al - ten - tur,

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

Venite et videte opera Domini
(transponierte Fassung)

SANT Hs 15 (Nr. 1)

Basso

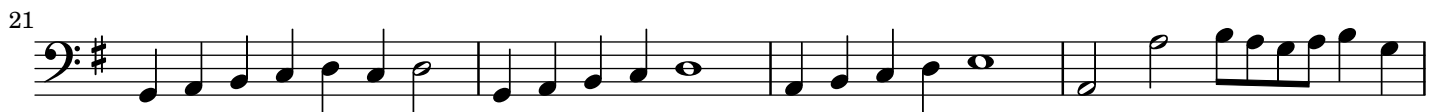
Venite et videte opera Domini

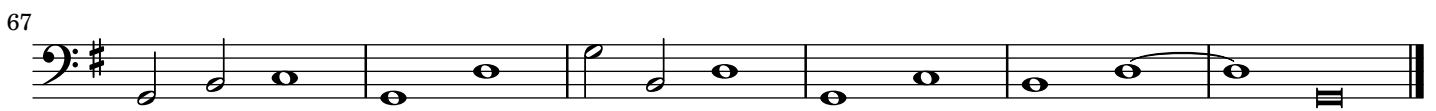
(transponierte Fassung)

Basso

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 15 (Nr. 1)





Agostino Agazzari (um 1580–1642)

Venite et videte opera Domini

(transponierte Fassung)

SANT Hs 15 (Nr. 1)

Basso continuo

Edition Santini

Venite et videte opera Domini

(transponierte Fassung)

Basso continuo

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 15 (Nr. 1)

6

6 5 — 6 6 5 4 3

6

6 5 — 6 6 5 4 3 6 4 #3

10

4 3 6 5 6 #

15

6 4 2 6 3 4 3 # 5 6

20

6 4 3 6 4 3 #3 4 #3

24

6 — 3 4 3 5 6 6 — 4 3

28

6

33

38

43

48

(o = II.)

53

(II. = o)

58

(o = II.)

63

(II. = o)

68