



Arcangelo Crivelli

(1546-1617)

Alma Redemptoris Mater

für acht Stimmen

SANT Hs 4280 (Nr. 11)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Arcangelo Crivelli (1546–1617): *Alma Redemptoris Mater* : für acht Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 09.09.2020. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/134

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 4280 (Nr. 11)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451021766>

TEXT

*Alma Redemptoris Mater,
quae pervia caeli porta manes et stella maris,
succurre cadenti, surgere qui curat, populo.
Tu quae genuisti, natura mirante, tuum sanctum Genitorem,
Virgo prius ac posterius,
Gabrielis ab ore sumens illud Ave,
peccatorum miserere.*

*Erhabene Mutter des Erlösers,
du allezeit offene Pforte des Himmels und Stern des Meeres,
komm, hilf deinem Volke, das sich müht, vom Falle aufzustehen.
Du hast geboren, der Natur zum Staunen, deinen heiligen Schöpfer.
Unversehrte Jungfrau,
die du aus Gabriels Munde nahmst das selige Ave,
o erbarme dich der Sünder.*

ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach oben transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Alma Redemptoris Mater

Arcangelo Crivelli (1546–1617)

SANT Hs 4280 (Nr. 11)

(Alt I)

The musical score is written for Alt I and includes vocal parts and instruments. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system shows the vocal parts and instruments. The second system shows the vocal parts and instruments. The lyrics are: "Al - ma Red - emp - to - ris Ma - ter, Ma - Red - emp - to - ris Ma - Red - emp - to - Red -".

Al - ma

Red - emp - to - ris Ma - ter, Ma -

Red - emp - to - ris Ma -

Red - emp - to -

Red -

5

- - - ter,

- - - ter,

8 - - ris Ma - ter,

- emp - to - ris Ma - ter,

quae per - vi - a cae - li por - ta ma -

quae per - vi - a cae - li por - ta ma -

8 quae per - vi - a cae - li por -

quae per - vi - a cae - li por - ta

11

suc - cur - re ca - den - ti,

suc - cur - re ca - den - ti,

8 suc - cur - re ca - den - ti,

suc - cur - re ca - den - ti,

- - - nes et stel - la ma - - - ris, suc -

- - - nes et stel - la ma - - - ris, suc -

8 ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc -

ma - nes et stel - la ma - - - ris, suc -

16

sur - ge - re, sur - ge - re

sur - ge - re, sur - ge - re qui

sur - ge - re, sur - ge - re

sur - ge - re, sur - ge - re

cur - re ca - den - ti, sur - ge - re

cur - re ca - den - ti, sur - ge - re

cur - re ca - den - ti, sur - ge - re

cur - re ca - den - ti, sur - ge - re

21

- qui cu - rat, po - pu - lo. Tu quae ge -

cu - rat, po - pu - lo. Tu quae ge -

- qui cu - rat, po - pu - lo. Tu quae ge -

- qui cu - rat, po - pu - lo. Tu quae

Tu quae ge - nu - i - sti,

Tu quae ge - nu - i - sti,

Tu quae ge - nu - i - sti,

Tu quae ge - nu - i - sti,

26

nu - i - - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

- nu - i - - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

8 nu - i - - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

ge - nu - i - - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc -

na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc -

na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc -

na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc -

32

tu - um sanc - - - tum Ge -

tu - um sanc - - - tum Ge -

tu - um sanc - - - tum Ge -

tu - um sanc - - - tum Ge - ni - to -

- - - tum Ge - ni - to - rem,

- - - tum Ge - ni - to - rem,

- - - tum Ge - ni - to - rem,

- - - tum Ge - ni - to - rem,

47

- lis ab o - re su -
 e - lis ab o - re
 e - lis ab o - re
 e - - - lis ab o - re
 su - mens il - - - lud A -
 su - mens il - lud A -
 su - mens il - - lud A -
 su - mens il - - lud A -

52

- mens il - lud A - ve,
 su - mens il - lud A - ve,
 su - mens il - lud A - ve,
 su - mens il - lud A - ve,
 ve, pec - ca - to - rum mi - se - re -
 ve, pec - - - ca - to - rum mi - se -
 ve, pec - ca - to - - - rum mi -
 ve, pec - ca - to - rum mi - se - re -

57

pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

- re, pec - ca -
 re - re, pec - ca -
 - se - re - re, pec - ca - to -
 - re, pec - ca -

63

pec - ca - to - rum, pec - ca - to -
 pec - ca - to - rum, pec - ca - to -
 pec - ca - to - rum, pec - ca - to -
 pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

Alma Redemptoris Mater

(transponierte Fassung)

Arcangelo Crivelli (1546–1617)

SANT Hs 4280 (Nr. 11)

(Alt I)

The musical score is written for Alt I (Alto I) and includes instrumental accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Al - ma" and continues with "Red - emp - to - ris Ma - ter, Ma -" and "Red - emp - to - ris Ma -". The instrumental parts include a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass) and a basso continuo line. The score is in G major and common time (C). The vocal line is in treble clef, while the instrumental parts are in various clefs (treble and bass). The lyrics are: "Al - ma Red - emp - to - ris Ma - ter, Ma - Red - emp - to - ris Ma - Red - emp - to - Red -".

5

- - - - ter,

- - - - ter,

8 - - ris Ma - ter,

- emp - to - ris Ma - ter,

quae per - vi - a cae - li por - ta ma -

quae per - vi - a cae - li por - ta ma -

quae per - vi - a cae - li por -

quae per - vi - a cae - li por - ta

11

suc - cur - re ca - den - ti,

suc - cur - re ca - den - ti,

suc - cur - re ca - den - ti,

suc - cur - re ca - den - ti,

- - - nes et stel - la ma - - - ris, suc -

- - - nes et stel - la ma - - - ris, suc -

ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc -

ma - nes et stel - la ma - - - ris, suc -

16

sur - ge - re, sur - ge - re

sur - ge - re, sur - ge - re qui

sur - ge - re, sur - ge - re

sur - ge - re, sur - ge - re

cur - re ca - den - ti, sur - ge - re

cur - re ca - den - ti, sur - ge - re

cur - re ca - den - ti, sur - ge - re

cur - re ca - den - ti, sur - ge - re

21

- qui cu - rat, po - pu - lo. Tu quae ge -

cu - rat, po - pu - lo. Tu quae ge -

- qui cu - rat, po - pu - lo. Tu quae ge -

- qui cu - rat, po - pu - lo. Tu quae

Tu quae ge - nu - i - sti,

Tu quae ge - nu - i - sti,

Tu quae ge - nu - i - sti,

Tu quae ge - nu - i - sti,

26

nu - i - - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

- nu - i - - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

nu - i - - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

ge - nu - i - - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc -

na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc -

na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc -

na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc -

32

tu - um sanc - - - tum Ge -

tu - um sanc - - - tum Ge -

tu - um sanc - tum Ge -

tu - um sanc - - - tum Ge - ni - to -

- - - tum Ge - ni - to - rem,

- tum Ge - - ni - to - rem,

- - tum Ge - ni - to - - - rem,

- tum Ge - ni - to - - - rem,

37

ni - to - - - rem, Ge - ni - to - rem,
 ni - to - - - rem, Ge - - - ni - to - rem,
 ni - to - rem, Ge - - - ni - to - rem,
 - - - - - rem, Ge - ni - to - rem,

Ge - - - - ni - to - rem, Vir - go pri -
 Ge - - ni - - - to - rem, Vir - go pri -
 Ge - - ni - to - - - - - rem, Vir - go pri - -
 Ge - - - ni - to - - - - - rem, Vir - go pri -

42

ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e -
 ac po - ste - ri - us, Ga - bri -
 ac po - ste - ri - us, Ga - bri -
 ac po - ste - ri - us, Ga - bri -

- - - - - us ac po - ste - ri - us,
 - - - - - us ac po - ste - ri - us,
 - - - - - us ac po - ste - ri - us,
 - - - - - us ac po - ste - ri - us,

47

- lis ab o - re su -
 e - lis ab o - re
 e - lis ab o - re
 e - - - lis ab o - re

su - mens il - - - lud A -
 su - mens il - lud A -
 su - mens il - - lud A -
 su - mens il - - lud A -

52

- mens il - lud A - ve,
 su - mens il - lud A - ve,
 su - mens il - lud A - ve,
 su - mens il - lud A - ve,

ve, pec - ca - to - rum mi - se - re -
 ve, pec - - - ca - to - rum mi - se -
 ve, pec - ca - to - - - rum mi -
 ve, pec - ca - to - - - rum mi - se - re -

57

pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

- re, pec - ca -
 re - re, pec - ca -
 - se - re - re, pec - ca - to -
 - re, pec - ca -

63

pec - ca - to - rum, pec - ca - to -
 pec - ca - to - rum, pec - ca - to -
 pec - ca - to - rum, pec - ca - to -
 pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

68

rum mi - se - re - re, pec - ca - to - - -

rum mi - se - re - re, pec - ca - to - - -

rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re -

rum mi - se - re - re, pec - ca - to - - - rum

pec - ca - to - - - rum mi -

pec - ca - to - - - rum mi -

pec - ca - to - - - rum mi -

pec - ca - to - - - rum mi -

73

rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

- re, mi - se - re - re.

mi - se - re - re, mi - se - re - re.

- se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

- se - re - re, mi - se - re - re.

- se - re - re, mi - se - re - re.

- se - re - re, mi - se - re - re.

- se - re - re, mi - se - re - re.