SAMMLUNG
von
Werken für Streich-Orchester.

	Partitur	Stimmen.
Händel, G. F. Menuet aus Berenice	n.	
Hartog, H. Un petit rien	n.	
— Bonheur, Gavotte-Sérénade	n.	
Kowalski, H. Trianon, Menuet, Op. 16 No. 6 . . .	n.	
— La Malmaison, Gavotte, Op. 16, No. 12	n.	
— „Il était une fois", Op. 64	n.	
Liszt, F. Angelus	n.	
Moor, Em. Serenade	n.	
Oehme, R. 2 Fantasiestücke, bearb. von *G. Sandré.* No. 1. Myrthe, No. 2. Rittersporn	n.	
Ravina, H. Petit Boléro, Op. 62	n.	
— Andantino, Op. 84	n.	
— Scherzetto, Op. 85	n.	
Sulzbach, E. Vier kleine Stücke	n.	
Swepstone, Ed. Menuet	n.	
— Tarentelle	n.	
Volkmann, R. Serenade, Op. 62 (C-dur)	n.	
— Serenade, Op. 63 (F-dur)	n.	
— Serenade, Op. 69 (mit Violoncell-Solo)	n.	
Wagner, R. Die Meistersinger, Quintett, bearbeitet von *G. Sandré*	n.	
Devrient, F. Op. 36. 3 Morceaux (No. 1. Berceuse, No. 2. Dans la Soutude, No. 3. Au Printemps)	n.	
Henri, J. Valse Intermezzo	n.	
Straus, O. Alt Wiener-Reigen	n.	
Wilson, Chr. Suite	n	
Klassert, M. Op. 39. Frohe Laune	n.	
Lawson, H. 2 Morceaux classiques. No. 1. *Gluck*, Gavotte	n.	
2. *Schubert*, Sérénade	n.	
Gillet, E. Madrigal	n.	
Graener, P. Au Printemps	n.	
— Chant du Soir	n.	
— En Route	n.	
Aletter, W. Menuet de la Grande-Duchesse	n.	
Newlandsmith, E. Nocturne	n.	
Straus, O. Op. 35. Sérénade (G-moll)	n.	
Gael, H. van. Op. 147. Sérénade	n.	
Pente, E. Op. 11, No. 1. Tendresse	n.	
Henri, J. Rêve d'Enfant, Berceuse	n.	

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

LONDON, SCHOTT & Co.
157 Regent Street, W.
Printed in Germany.

RÉPERTOIRE
DES
ORCHESTRES.

Composition de l'Orchestre Besetzung	Orchestre	Parties séparées Stimmen	Chaque Partie supplém. Jede Dublirstimme
25	**Ketterer, E.** Op. 116. Valse des Fleurs, arr. par *A. Oelschlegel.* No. 1. Edition de Concert .		
25	2. Edition pour le Bals .		
9	— do. do. do. .		
25	— Op. 121. Boute-en-Train, Galop arr. par *Oelschlegel*		
17	**Kraus, C.** Op. 2. Künstler-Humor, Marsch . . .	8°.	
24	**Lacombe, P.** Op. 56. Aubade aux mariés n. —.75	8°.	
24	**Marx, A.** Rêverie au bord du lac (Träumerei am See), arr. von *Oelschlegel*	8°.	
9	— do. do. do. .	8°.	
18	**Metzger, E.** Péché Mignon, Gavotte	8°.	
22	**Mirecki, M. de.** Carrillon-Polka	8°.	
21	— Les Rieuses de Paris, Polka	8°.	
24	**Muth, A.** Der flotte 87er (Le joyeux troupier), Marsch	8°.	
9	— do. do. do. .	8°.	
24	— Freundschafts- (Amitié) Polka	8°.	
24	— Paulinen-Polka-Mazurka	8°.	
22	— Der Ungeduldige (L'Impatience), Galop . .	8°.	
23	**Renaud, A** Op. 32, No. 1. Jolie Villageoise . .	8°.	
23	— Op. 32, No. 2. Brunette, Chanson	8°.	
21	— Op. 45. Pierrette, Air de Ballet	8°.	
21	**Schnéklüd, G. A.** Op. 20. A toute Volée, Galop	8°.	
19	— Op. 27. The Acrobat's, Galop	8°.	
20	— Op. 32. Les Mouches musicales, Quadrille .	8°.	
15	**Sgambati, G.** Op. 16. Serenata de la Symphonie (en Ré) (D)	8°.	
24	**Smith, S.** Op. 31. Chanson russe, bearb. v *Oelschlegel*	8°.	
26	— Op. 161. Gavotte, arr. von *H. Rupp* . . .	8°.	
25	— Op. 206. Marche gauloise	8°.	
16	**Tavan, E.** Comme autrefois, Gavotte	8°.	
23	— Souvenir du Caucase, Mazurka	8°.	
25	**Waldteufel, E.** Amour et Printemps, Valse . .	8°.	
9	— do. do. do. .	8°.	
26	**Wickede, Fr. von.** Fürst Alexander-Marsch . .	8°.	
22	**Zulehner, C.** Narrhalla-Marsch	8°.	
22	**Kropp, R.** Herzblättchen, Polka-Mazurka . . .	8°.	
23	— Die lustige Müllerin, Polka française . . .	8°.	
23	— Klotilden-Quadrille	8°.	
18	**Marti, Estéban.** Confidences (Air de Ballet) . .	8°.	
18	— Gai retour (Valse lente)	8°.	
7 à 26	**Elgar, E.** Gavotte arr. Partition en 8° n. M. 1.	80	
19	**Pittrich, G.** Op. 37. Trompeterständchen (Cornet à Pistons Solo)	8°.	
23	**Pöpperl, F.** Op. 12. Rheinperlen, Concert-Polka (Cornet à Pistons Solo)	8°.	
12	**Stiehl, H.** Impressions du Soir, Mélodie (Abendstimmung)	8°.	
14	**Henri, J.** Légende amoureuse	8°.	
16	**Rôze, W.** Op. 28. Extase d'amour	8°.	

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

LONDON, SCHOTT & Co.
157 Regent Street, W.

Printed in Germany.

Violino I.

MENUET

de l'Opéra „Berenice“ de G.F. Händel.

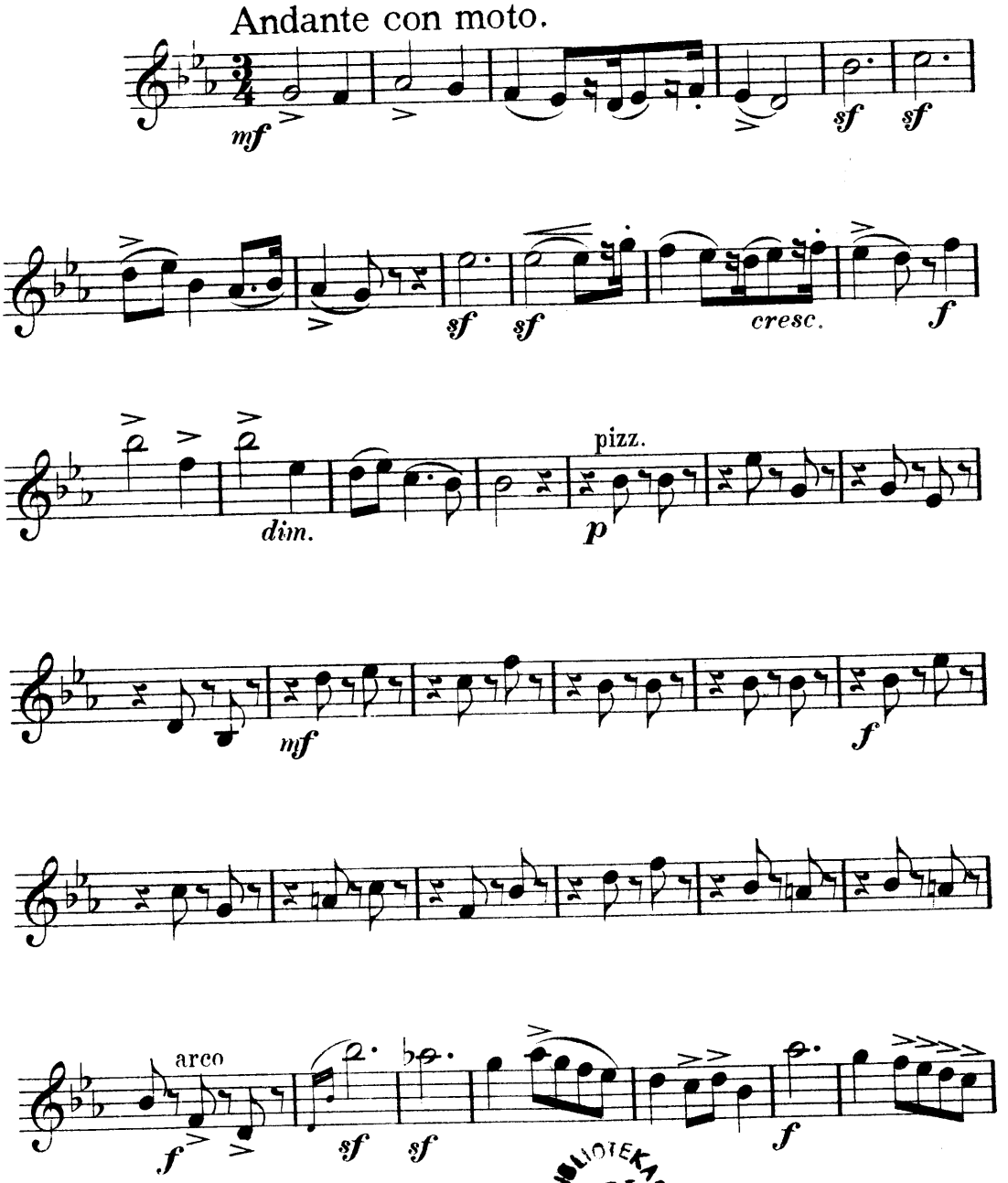
Arrangé par **W. T. BEST.**

Violino I.

MENUET

de l'Opéra „Berenice“ de G.F. Händel.

Arrangé par **W. T. BEST.**

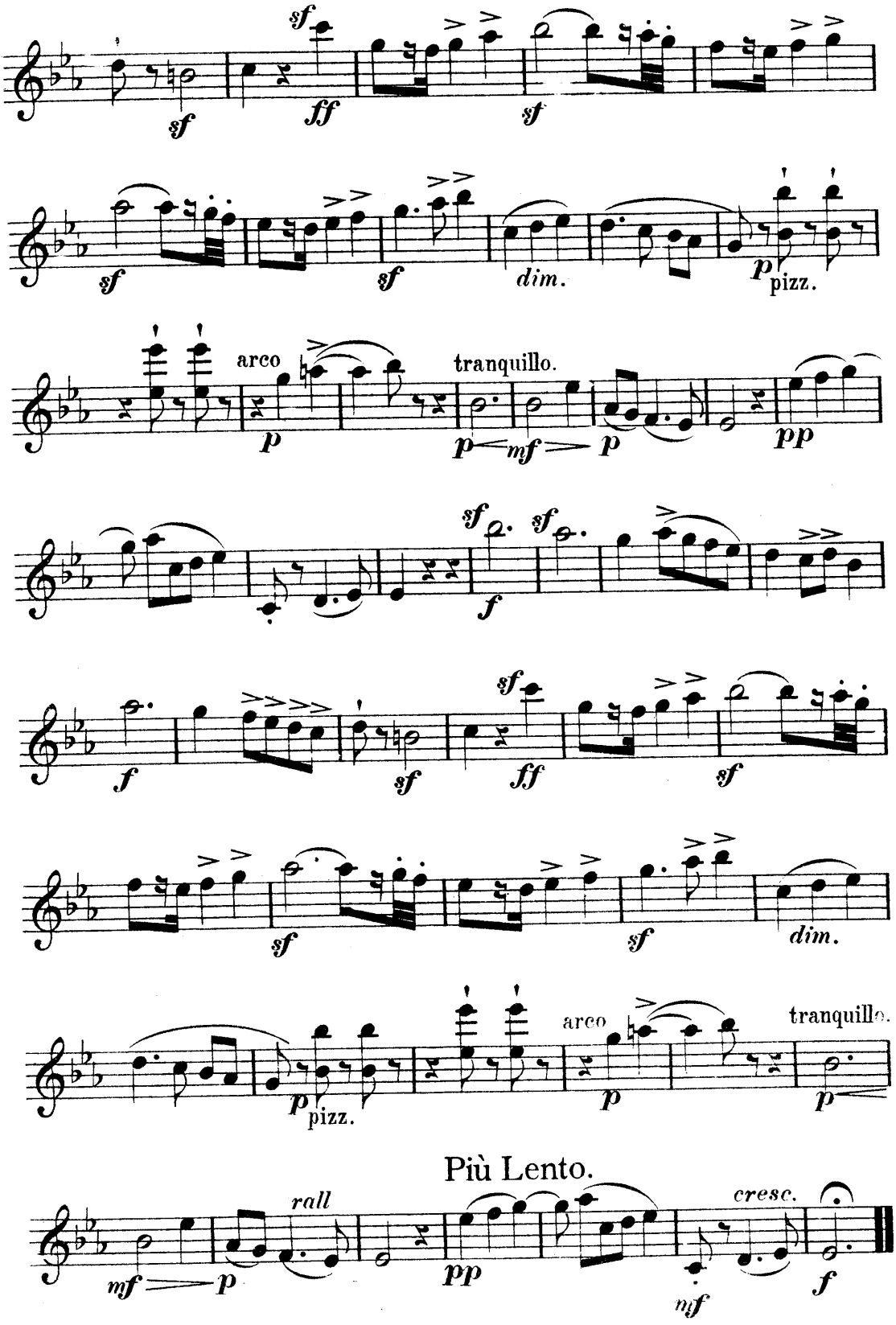


BIBLIOTEKA NARODOWA BN

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz. 24733

Mus.II.27.445

Violino I.



FINE.

Violino II.

MENUET

de l'Opéra „Berenice“ de G.F. Händel.

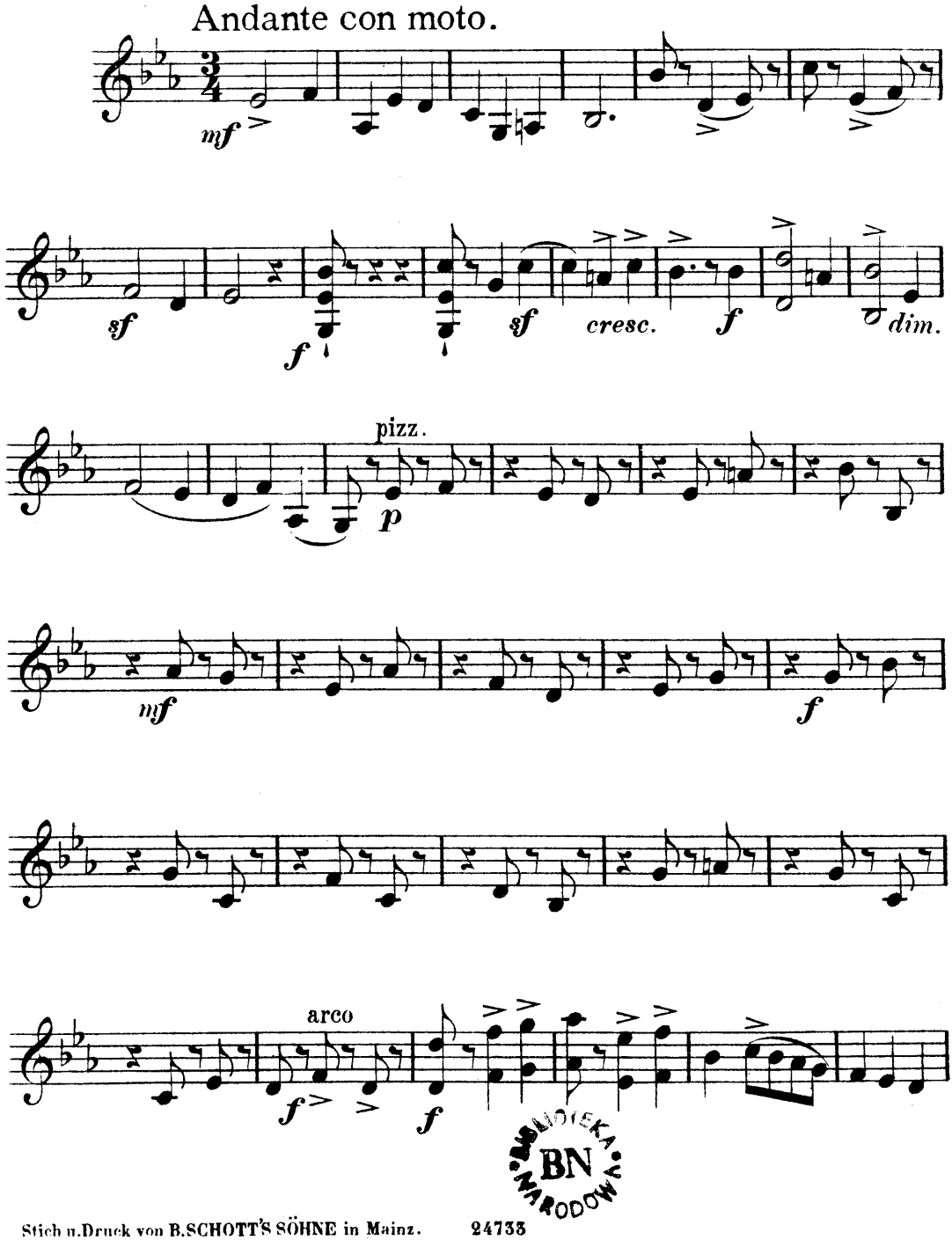
Arrangé par **W. T. BEST.**

Violino II.

MENUET

de l'Opéra „Berenice“ de G. F. Händel.

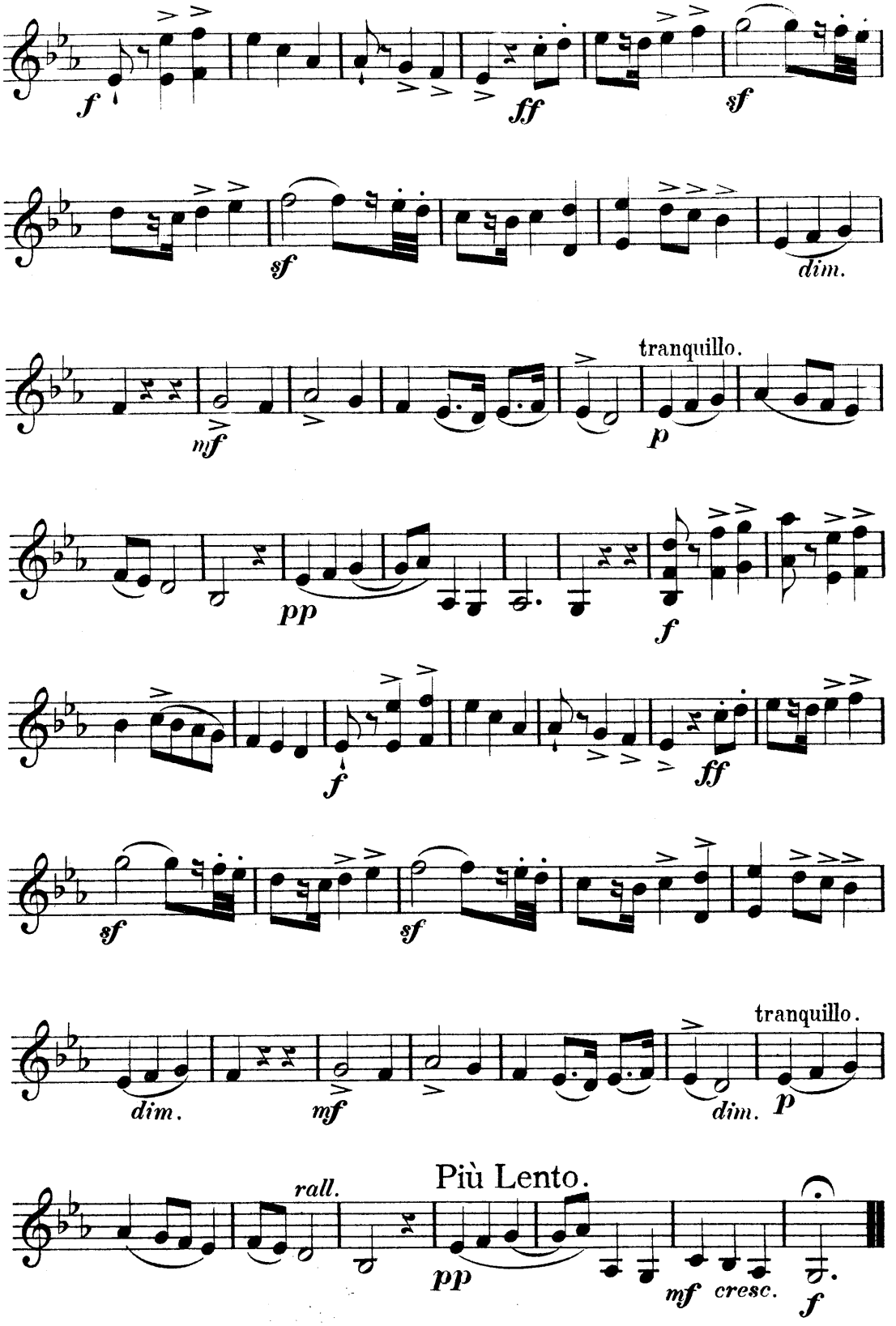
Arrangé par **W. T. BEST.**



BIBLIOTEKA NARODOWA BN

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz. 24733

Violino II.



FINE.

Viola

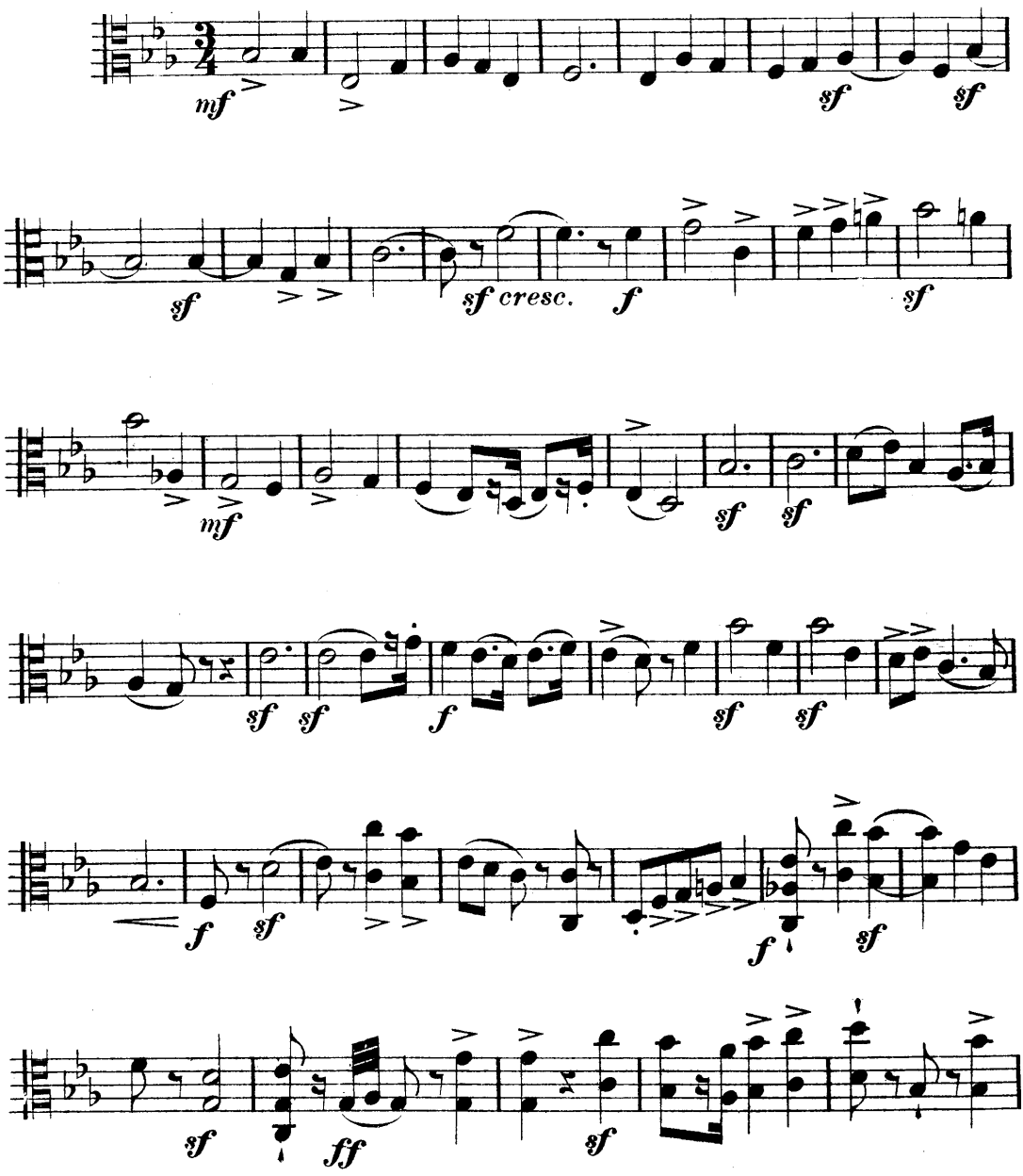
Viola.

MENUET

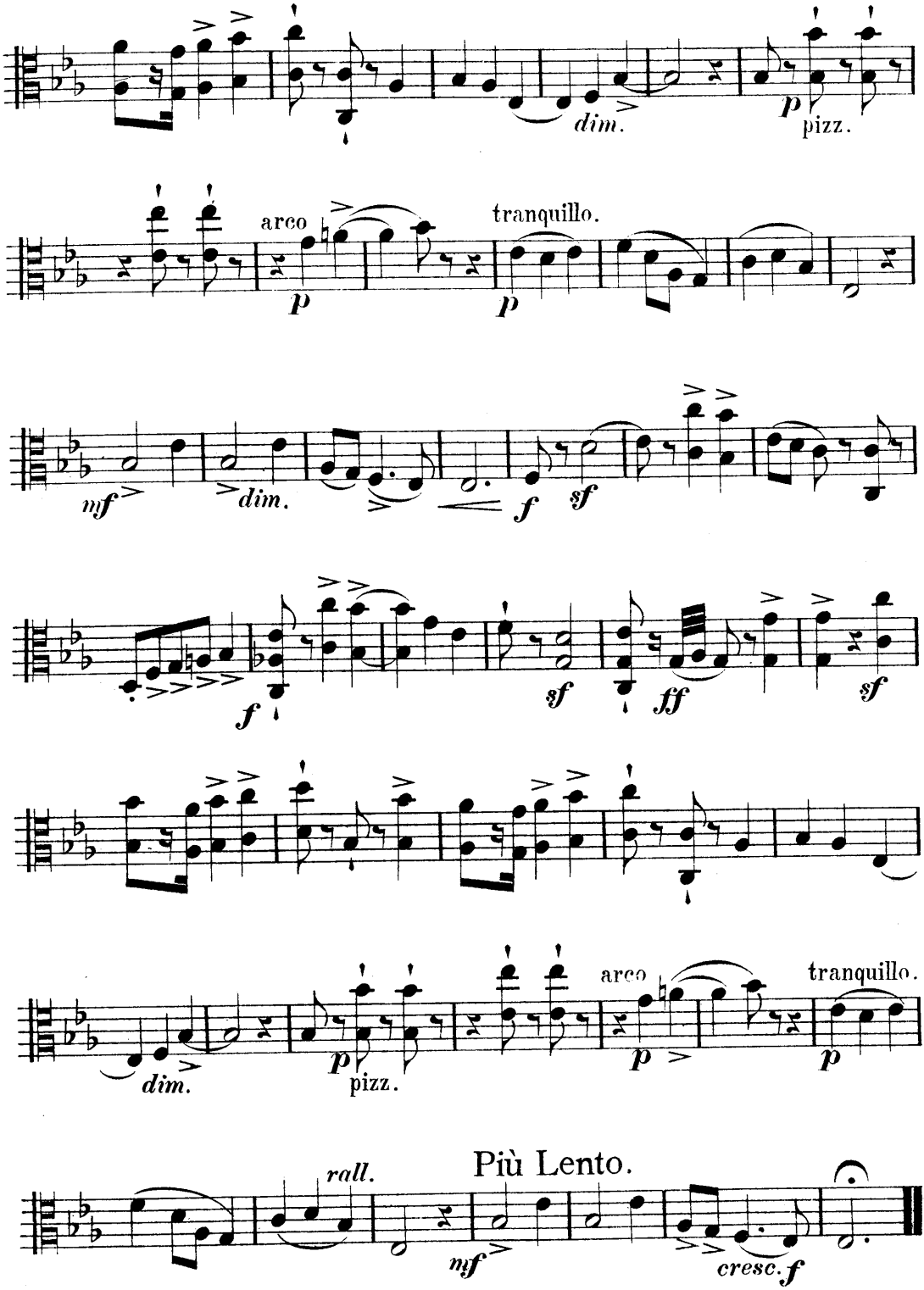
de l'Opéra „Berenice" de G. F. Händel.

Arrangé par **W. T. BEST.**

Andante con moto.



Viola.



BIBLIOTEKA NARODOWA BN

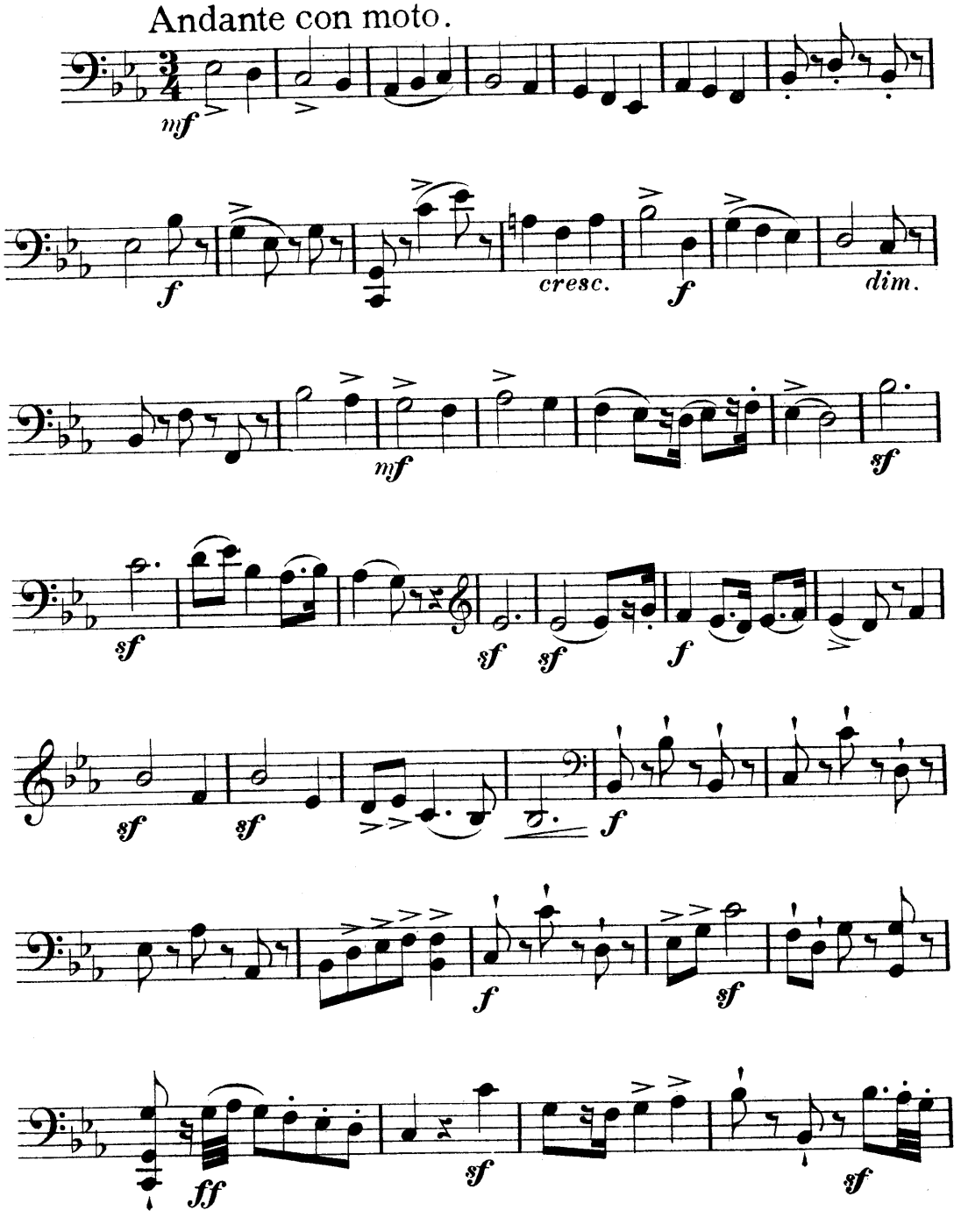
Cello

Violoncello.

MENUET

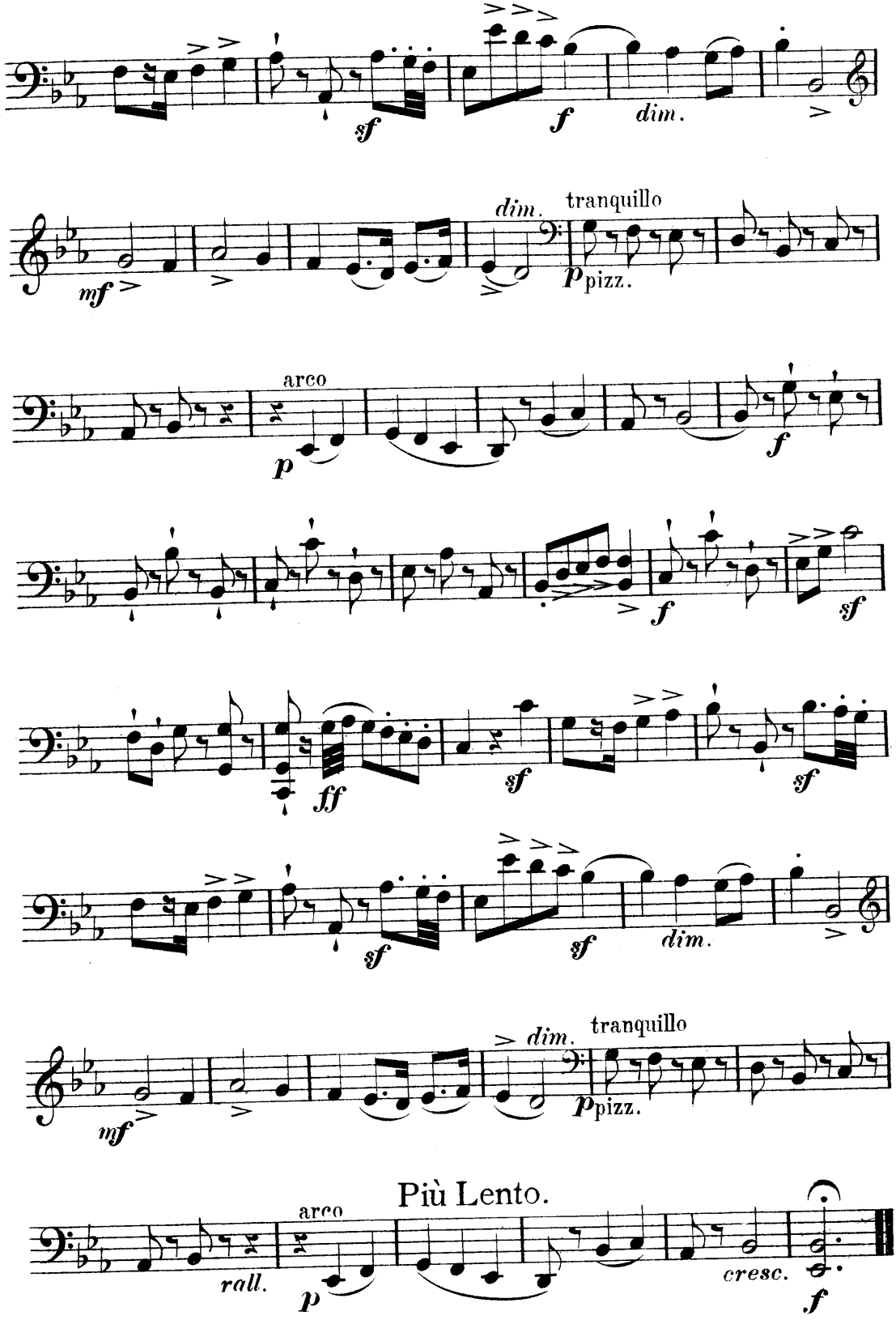
de l'Opéra „Berenice" de G.F. Händel.

Arrangé par **W. T. BEST.**



Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz. 24733

Violoncello.



BIBLIOTEKA NARODOWA BN

FINE.

Basse

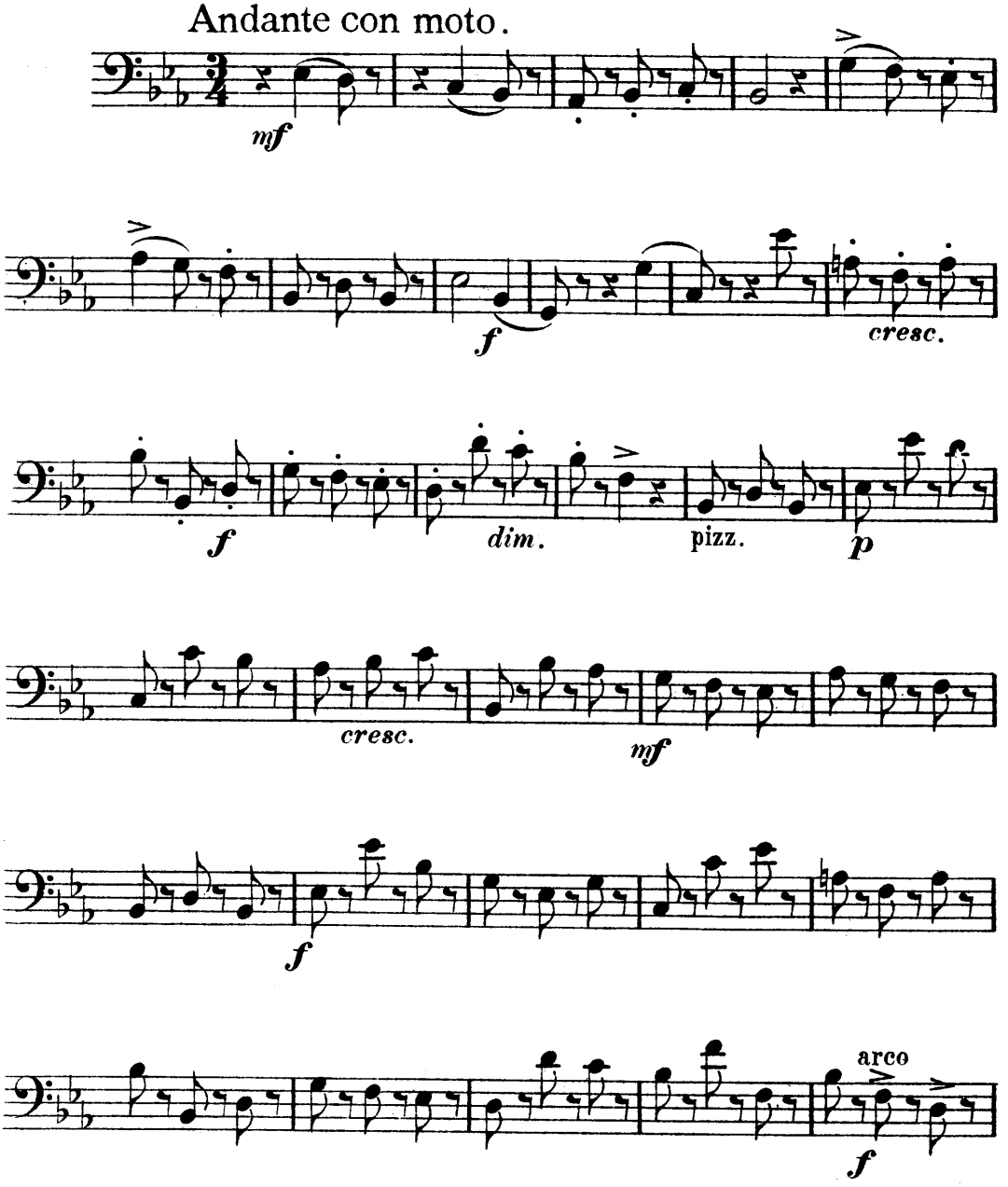
Contrabasso.

MENUET

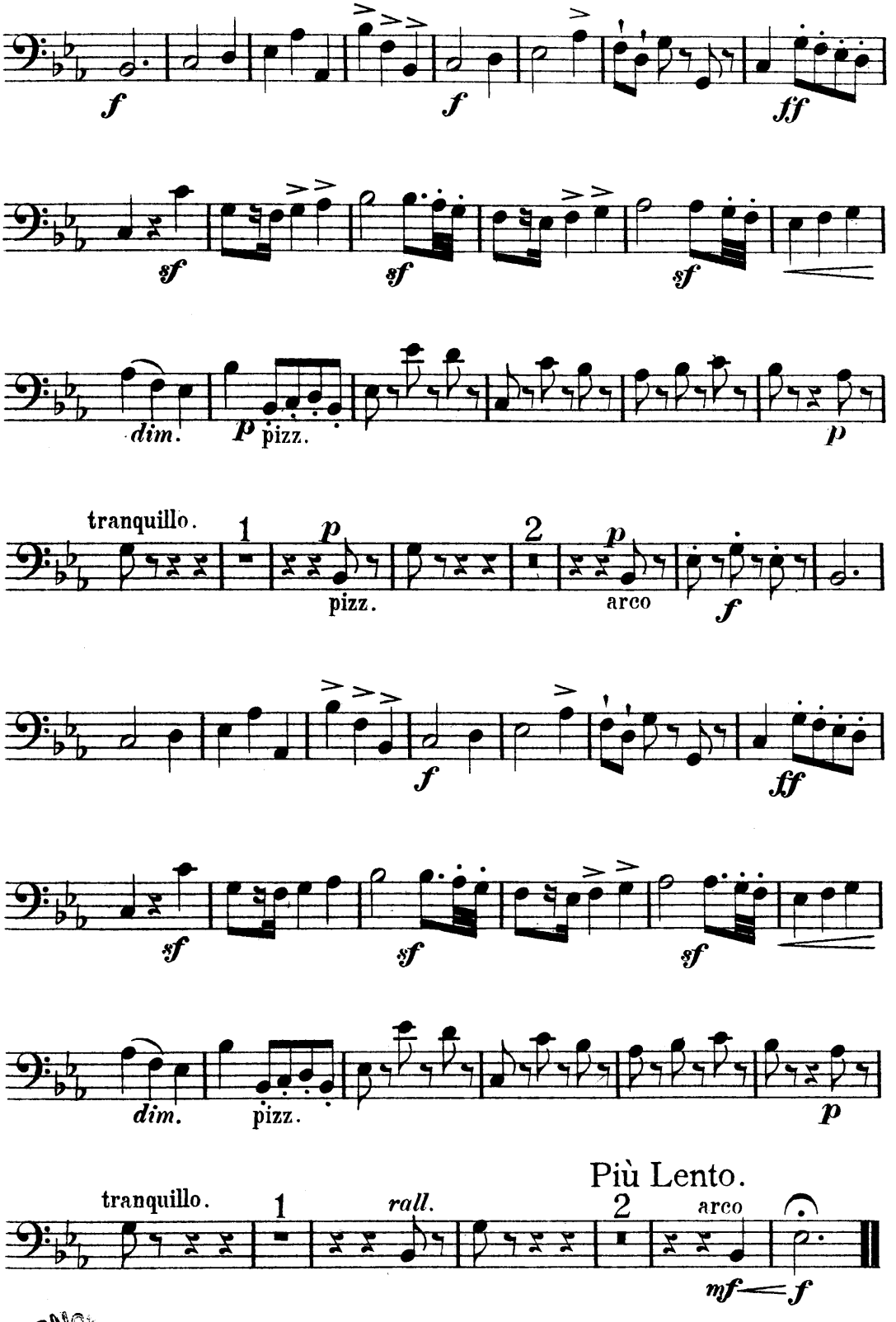
de l'Opéra „Berenice“ de G. F. Händel.

Arrangé par **W. T. BEST.**

Andante con moto.



Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz. 24735


f
f
ff
sf
sf
sf
dim.
p pizz.
p
tranquillo.
1
p
pizz.
2
p
arco
f
f
ff
sf
sf
sf
dim.
pizz.
p
tranquillo.
1
rall.
Più Lento.
2
arco
mf
f

FINE

RÉPERTOIRE
DES
ORCHESTRES.

Composition de l'Orchestre Besetzung	Orchestre		Parties séparées. Stimmen.	Chaque Partie supplément. Jede Dublirstimme.
13	**Aitken, G.** Op. 17. Sérénade	8°.		
15	— Op. 18, No. 1. Espieglérie, Gavotte (*Schneider*)	8°.		
15	— Op. 18, No. 2. Pierrot . . . . . do.	8°.		
16	**Graener, P.** Op. 9. I. Menuet	8°.		
16	— II. Gavotte & Pastorale	8°.		
16	— Pamela, Petite Sérénade	8°.		
15	**Widor, Ch. M.** Sérénade	8°.		
23	**Aletter, W.** Morceau à la Gavotte	n.		
15	— Sur les Ailes du Rêve (Traumverloren), Valse de Ballet	n.		
18	— Pasteur amoureux, Gavotte	n.		
18 à 26	— Messagers du Printemps (Frühlingsboten), Valse lyrique	n.		
19 à 25	— Petit Lutin, Gavotte gracieuse	n.		
25	— Les Bajadères, Valse	n.		
25	— Carnaval Polka	n.		
7	**Klassert, M.** Op. 39. Frohe Laune, Gavotte	n.		
19	**Köhler, B.** Scherzo	n.		
7 à 25	**Raurich, S.** Op. 45. Valse romantique	n.		
16 à 26	**Sonntag, G.** Nibelungen-Marsch, arr. von *F. Hoffmann*	n.		
23	**Straus, O.** Op. 45. Alt-Wiener-Reigen	n.		
9 à 24	**Weber, C.** L'Innocence arr. von *F. Hoffmann*	n.		
9 à 22	**Yradier, Ch.** La Paloma, Sérénade espagnole (Chanson méxicaine), arr. par *S. V. Balfour*	n. 8°.		
15	**Rensch, G.** Unter den Linden	8°.		
14	— Roumanian Dance	8°.		
8	**Henri, J.** Air de Ballet	8°.		
8	— Déclaration d'amour	8°.		
19	**Marti, E.** Mensonge! Valse lente	8°.		
21	**Pritchard, C. E.** Pendant le Menuet	8°.		
6	**Richter, W.** Abendgesang	8°.		
20	**Michiels, G.** Les joyeux Minstrels, Marche americaine	8°.		
25	— Világos-Czardas	8°.		
22	— Toujours aimée! Valse lente	8°.		
12	— Menuet (ancien Style)	8°.		
17	**Gael, H. van.** Op. 140. Tout en Rose, Valse	8°.		
5 à 8	**Fredericks, Jul.** Langage des yeux, Caprice	8°.		
8	**Moszkowski, M.** Op. 77, No. 10. Menuet	8°.		
8	**Barns, E.** L'Escarpolette (Swing Song) (*Schneider*)	8°.		
12	**Andrée, A.** Portez-lui mes aveux, Valse lente	8°.		
7	**Henri, J.** Soir d'Eté, Valse lente	8°.		
21	**Fredericks, Jul.** Marche Royale (*A. Kaiser*)	8°.		

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements resérvés.

LONDON, SCHOTT & Co.
157 Regent Street, W.
and
48 Great Marlborough Street W.

Printed in Germany.

Copyright 1908 by B. Schott's Söhne, Mayence.

RÉPERTOIRE
DES
ORCHESTRES.

Composition de l'Orchestre Besetzung	Orchestre	Parties séparées Stimmen	Chaque Partie supplém. JedeDublir-stimme
15	**Andrews, B.** The Cavalier, Stately Dance . . . 8°.		
20	**Arditi, L.** L'Ingénue, Morceau à la Gavotte . . 8°.		
24	**Bachmann, G.** Les Sylphes, Valse . . . . . 8°.		
9	— do. do. do. . 8°.		
19	**Beatrice, Prinzessin Heinrich von Battenberg.** Geschwind, Marsch . . . . . 8°.		
25	**Beaumont, P.** Talon rouge, Gavotte, bearbeitet von *A. Oelschlegel* . . . . . 8°.		
9	— do. do. do. . 8°.		
26	**Blumer, Th.** Op. 5. Edelweiss-Walzer . . . . 8°.		
9	— do. do. do. . 8°.		
11	**Braga, G.** La Serenata (Der Engel Lied), bearb. von *A. Oelschlegel* . . . . . 8°.		
24	**Bucalossi, P.** Hänsel und Gretel, Walzer . . . 8°.		
7 à 11	— do. do. do. . 8°.		
24	— Ariel, Valse gracieuse *(Oelschlegel)* . . . . 8°.		
24	**Buri, E. von.** Eine Waldidylle } . . . . . 8°.		
5	Abendfriede . . }		
24	— Hinaus in den Wald . . . . . 8°.		
17	— In der Fremde . . . . . 8°.		
26	— Giessener Teutonen-Marsch . . . . . 8°.		
24	**Conräder, Fr.** Schlaraffen-Quadrille nach Motiven der Schlaraffenlieder . . . . . 8°.		
9	— do. do do. . 8°.		
20	**Coraggio, A.** Vivacité (Lebenswecker) Galop . . 8°.		
20	— Jeunesse (Junges Blut), Galop . . . . . 8°.		
20	— Souvenir de Spezia, Polka-Mazurka . . . . 8°.		
9	— do. do. do. . 8°.		
20	— Nana, Polka-Mazurka . . . . . 8°.		
23	**Czibulka, A.** Op. 319. Ländliche Bilder (Ces bonnes gens de Province) Walzer . . . . . 8°.		
24	**Dupont, A.** Op. 18. Chanson de jeune fille . . . 8°.		
14	**Elgar, E.** Op. 12. Salut d'amour (Liebesgruss) Morceau mignon . . . . Partitur 8°. n. —.45		
20	**Ernst Ludwig,** Grossherzog von Hessen und bei Rhein. Fantasie (No. 5) aus den Erinnerungen an Ilinskoe, bearbeitet von *W. Petr* . . . 8°.		
21	**Fischer, E.** Doris, Valse . . . . . 8°.		
24	**Gottschalk, L. M.** Op. 59. Pasquinade, Caprice arr. 8°.		
24	**Gurney, W. A.** Der neue Menuet-Walzer, arr . . 8°.		
26	**Heuberger, R.** Ballscene aus der Oper: Die Abenteuer einer Neujahrsnacht, arr. . . . . 8°.		
26	— Melodien aus der Oper: Die Abenteuer einer Neujahrsnacht, arr. . . . . 8°.		
24	**Humperdinck, E.** Hänsel und Gretel, Oper, Quadrille (*Riese*) . . . . . 8°.		
17	— do. do. do. . 8°.		
9	— do. do. do. . 8°.		
20	— Marsch (*Kalensky*) . . . . do. . . . 8°.		
24	— Walzer (*Bucalossi-Short*) . . do. . . . 8°.		
7 à 11	— do. do. do. . 8°.		
18à24	— Knusperwalzer (*Steiner*) do. Partit. n. 4.50		

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

LONDON, SCHOTT & Co.
157 Regent Street, W.

Printed in Germany.