

Cahier

44
No
JOURNAL

de Pièces de Musique pour la Guitare.

Tirées

de divers Auteurs Espagnols & autres;

Publié

Par S. CASTRO

(de Gistau.)

Chaque Cahier sera composé de trois Pièces ou un air varié dont un paraîtra tous les trois mois.

Prix

Par Abonnement 3^{fr} par Cahier, et détaché 4^{fr} 50^c

Gravé par Michot.

A PARIS

Chez l'Editeur et Auteur Rue de la Michaudière, N.º 20.

Il a déjà paru huit Cahiers.

Propriété de l'Editeur et Auteur.

Déposé à la D.^{on} G.^{le} de la Lib.^{rie}

MENUËT DU TAMBOUR.
par M***

Andante.

The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Andante.' and a treble clef. The music is written in a 3/4 time signature and features a melodic line with various ornaments and a bass line. The second and third staves continue the melodic and harmonic development. The fourth and fifth staves introduce rhythmic patterns labeled 'Tambour' (drum) and 'harmonic'. The sixth staff contains a series of rhythmic pulses labeled 'tam.' (tambour) and 'harmonic'. The seventh staff concludes the piece with a final melodic flourish and a double bar line.

Observation, On imite le Tambour, en frappant avec le pouce sur les cordes près du Chevalet.
18

49
RONDO par M.N***

Andantino

Walz. Mod^{to}

The page contains two musical pieces. The first piece, 'Andantino', is in 3/4 time and consists of five staves of music. The second piece, 'Walz.', is in 3/8 time and consists of three staves of music. Both pieces are written in treble clef and feature complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes.